

活動屢涉爭議 引發社會關注 八大改革迎新營保障學生



中文大學 營活動，加強指導和管理，以保障學生權益。



教育大學

隨着新學年臨近，各大高校的迎新活動即將拉開序幕。然而，近年來，部分大學的迎新營(O Camp)活動因發生多宗爭議事件而受到廣泛關注。其中最引人矚目的是一系列涉及風化案和不當行為的報道，這些事件不僅對大學聲譽造成影響，也引發了社會各界的討論。

多所大學回覆《大公報》表示，已改革迎新營活動，加強指導和管理以保障學生權益。

大公報記者 唐雪婷

迎新營曾經是新生融入校園文化的重要橋樑。然而，從「新亞桑拿」事件到去年的「意淫遊戲」，迎新營的風氣逐漸被認為過於低俗。一些活動甚至涉嫌騷擾、欺凌和羞辱新生。

面對迎新營的各種問題，各大學及相關部門已經採取措施加強監管。立法會政制事務委員會於今年5月討論了大專院校推動防止性騷擾工作的議題。平等機會委員會(平機會)在會上表示，4月已致函21所大專院校，建議校方要求學生接受防止性騷擾培訓。

審核活動 提供指引培訓

多所大學回覆《大公報》查詢表示，為確保活動的安全和正面影響，已加強對迎新營的指導和管理。香港八所大學均已對迎新活動進行不同程度的改革，以保障學生權益。

在大學聯招(JUPAS)放榜後，中文大學的迎新專題網站近期已上線。中大新生輔導聯合委

員會也向新生提供了八項迎新貼士，幫助他們從迎新營的學長(組爸媽)中獲得寶貴體驗。中大表示，所有迎新活動均需院系及書院的批准，並設有防止騷擾大使及情緒健康大使。中大還強調，所有參與籌備迎新活動的學生都必須參加防止性騷擾講座，並完成相關的線上培訓課程。

嶺大改稱「新生夏令營」

香港其他大學也採取了類似措施。香港大學制定並實施《迎新守則》，對學生組織的活動進行規範，要求簽署承諾書並參與培訓，並設有舉報機制處理違規行為。科技大學提供了清晰指引並派員出席培訓會，亦通過電子郵件提醒學生組織活動規範。理工大學指出，一直有為籌辦迎新營的學生組織提供指引，學生組織需承諾舉辦活動符合法紀及校規，並要完成防止性騷擾課程，提前向校方提交活動計劃，並出席迎新活動簡介會。

城市大學表示，為學生組織提供指引和支援，學生在活動中若遇到問題，可以隨時向大學求助。浸會大學定期更新相關指引，要求學生報備活動細節。教育大學制定了新管理措施，包括培訓和支援、策劃階段的協助和管理、活動期間的監督，以及活動結束後的評估。嶺南大學發出一系列優化活動指引，包括不能用「Orientation Camp(迎新營)」或「Orientation Activities(迎新活動)」等字眼，而所有活動須詳細寫進計劃書並獲批准才可宣傳，活動舉辦期間委派至少一名「反欺凌及性騷擾大使」監察情況。因應新指引，今年嶺大「迎新營」改稱為「新生夏令營」，學生會主動將過夜安排改為讓新生自行選擇，活動亦配合校方建議，避免有身體接觸。

多所大學強調迎新營是幫助新生適應大學生活的重要活動，任何形式的不當行為都是不能接受的。

院校設投訴機制 嚴查涉違規活動

遏止歪風

根據教育局從八所資助大學及三所自資大學獲得的數據，過去10年間共有87名學生因學生活動違法違規而受到紀律處分。去年，多間院校的迎新營亦發生了性騷擾事件，其中包括教大及港大護理學系共有三宗案件，嶺南大學亦有迎新營花絮片顯示性暗示行為。

立法會教育事務委員會於去年就大學生主導活動的管理及品德教育議題進行討論，教育局向委員會提交文件，介紹八所資助大學與三所自資大學相關工作，文件指出，因應個別迎新活動的事故，多間大學已作出檢討並提出改善措施。

教育局表示，現時各大學均有機制處理迎新活動的投訴，對違規活動將嚴肅調查，違規學生組織可能會面臨資助扣減或禁止使用校園場地的處分，活動籌備者也可能受到紀律處分。對於個別參與者的違法違規行為，大學將按既定紀律程序處理，嚴重者可能被開除學籍。

教育局強調，特區政府對學生任何違法違紀或欺凌行為持「零容忍」態度，並要求院校即時遏止不良風氣。大學生需為自己的行為負責，承擔社會對其行為與操守的期望。



▲「一帶一路」中醫藥論壇昨日舉行，論壇上討論了傳統中醫藥的新質生產力。

盧寵茂：中醫醫院將引領中醫藥創新發展

【大公報訊】記者鄭文迪報道：本港近年致力推動中醫藥發展，醫務衛生局局長盧寵茂昨日出席「一帶一路中醫藥發展聯盟校長論壇2024」時表示，本港首間中醫醫院將於明年底投入服務，引領本地中醫藥在臨床服務、科研創新等方面發展，特區政府已投入更多資源建設中醫藥旗艦基礎設施和落實各項政策措施，有利中醫藥產業發展。

香港具備發展中醫藥條件

「一帶一路中醫藥發展聯盟校長論壇2024」昨日在中文大學舉行。來自中國內地及「一帶一路」共建國家及地區的30多所與傳統中醫藥相關的院校校長和院長齊聚一堂，共同探討傳統中醫藥的國際化及現代化發展。

盧寵茂出席開幕禮，並見證「一帶一路傳統中醫藥創新研究國際聯合實驗室」揭牌儀式。實驗室將為不同國家和地區的大學建立合作平台，探索中醫藥的創新技術和治療手段，為中醫藥發展注入新活力。

盧寵茂致辭時表示，二十屆三中全會《決定》提到要完善中醫藥傳承創新發展機制，香港在「一國兩制」下有背靠祖國、聯通世界的獨特優勢，具備中醫藥全方位及高質量發展的優良條件。推動中醫藥標準化、現代化和國際化，有助於國家「新質生產力」部署，加強建設現代化產業。

他提到，特區政府一直致力推動中醫藥發展，除了正在興建的中醫藥旗艦基礎設施「中醫醫院」和「政府中藥檢測中心」，今年亦推出世界級的「數碼中藥標本館」推進中藥數據資源創新應用，並透過「中醫藥發展基金」支持中醫藥界提升整體水平。政府正與中醫藥界共同制定《中醫藥發展藍圖》，以勾畫未來香港中醫藥發展的願景及方向。

未來之星港青寧波交流圓滿結束 見證國家新科技 激發科學探索熱情



由香港大公文匯傳媒集團、未來之星同學會、寧波國際傳播中心、寧波市青年聯合會策劃組織的「走讀中國·新青年交流」2024年未來之星香港青少年寧波交流團14日圓滿結束。雖然只有短短6天的行程，但港生們不僅開拓了自己的視野，更親眼見證了中國科技的力量，激發起科學探索的興趣與熱情。

體會甬港桑梓情愛國心

六天行程期間，港生在寧波這座充滿活力的城市，不僅領略現代化海港城市的壯麗風貌，更在每一次的參訪交流中得到觸動和昇華。在寧波大學的學術殿堂裏，親歷了知識的碰撞和友誼的萌芽；走進寧波幫博博物館，體會到甬港之間那份跨越時空的桑梓情、愛國心；在東方電纜、永新光學這些突破技術壟斷的創新型企業參觀時，科技的光芒更讓港生深深感受到祖國發展的強勁脈搏；此外，體驗非遺竹雕、學畫牡丹國畫，在新鮮好奇中，中華傳統文化的印記也刻進了港生們的心裏。

香港大公文匯傳媒集團副總經理張錦川表示，未來之星同學會始終站在香港青少年成長的前沿，致力於搭建起一座座溝通的橋樑，讓愛國情懷在年輕一代心中生根發芽，讓中華兒女的身份認同與自豪感在每一次交流中更加堅定。

「我們期待通過這樣的交流活動，讓香港青少年更加深入地了解祖國，感受那份來自心底的溫暖與力量。」他寄語港生們，「願你們將這份寶貴的經歷，化作前行的動力。用更加飽滿的熱情和堅定的信念去擁抱未來，去創造屬於自己的精彩人生。」

盼為國家高精技術補缺

香港的陳同學對中國科學院寧波材料技術與工程研究所眾多科技創新成果印象深刻。「在這裏，我深深地感受到了科技的魅力和重要性。通過和研究所的專家交流，使我們對海洋科技有了更深入的了解，也激發了我們對科學探索的興趣與熱情。」

當走進東方電纜「未來工廠」時，港生們被眼前智能製造的場景所吸引。「這是我第一次接觸到這麼龐大工程的工廠，也是第一次參觀這麼核心的技術。」來自香港理工大學的梁同學堅信，這樣的「未來工廠」只是中國發展的一個縮影。「一條電纜的生產就有那麼多的要求，那麼高的自動化程度，可見中國的發展的確很快，而且這還僅僅只是一部分，還有很多方面的發展我們還沒有看到。」

「我是第一次感受到國產的力量原來是那麼強大。」當得知寧波永新光學突破國外技術封鎖，自行研發了中國首台「天空顯微實驗儀」，並先後承擔了嫦娥二號、嫦娥三號、嫦娥四號星載光學鏡頭製造時，來自香港中文大學的王同學不禁發出感嘆。「以前只知道很多時候我們在用的儀器都是從外國進口的，似乎在國內也難找到替代品。可今天我這裏嘗試使用國產顯微鏡的時候發現，其實它的性能其實是蠻不錯的。」

他也更清醒地認識到：「在高精尖技術方面，我們可能還有一些欠缺，還有進步的空間。我覺得這也是為什麼我們每一個青年都應該去努力的原因，我要努力把這一點欠缺的東西補上來。」

大公報記者 王莉、連啟鈺(文) 連啟鈺(圖)



▲未來之星香港青少年寧波交流團圓滿結束，同學合影留念。



▲同學走進東方電纜「未來工廠」參觀。



▲參觀寧波永新光學公司期間，同學嘗試使用顯微鏡。



▲港生體驗畫牡丹國畫。

畫牡丹刻竹雕 領略非遺文化之美

藝術體驗

「同學們，要先把筆尖朝自己。」「畫牡丹要先畫出含苞的狀態。」「花瓣要有大有小。」在浙江寧波九龍湖紅牡丹國際家園內，寧波紅牡丹書畫國際交流社社長，寧波開放大學紅牡丹學院院長姜紅升正在耐心教授同學們畫牡丹國畫的要領。

根雕非遺傳承人親示範

港生陳同學在姜紅升的教導下蘸取顏料進行暈染，在宣紙上一筆一筆小心地畫着，沒過多久，一朵絢麗的牡丹花就在紙上綻放開來。「我畫的牡丹只能遠觀，細看就會發現它完全缺乏神韻。」

陳同學謙虛地表示，因為沒有經過系統學習，自己對牡丹國畫的理解還很粗淺，尤其在花瓣顏色的漸變上還缺乏流暢感，「面對我們這些初學者，姜老師講解得很詳細，他告訴我們畫牡丹時筆鋒要朝向自己，然後顏料的濃淡調整要十分小心，毛筆的含水量不能太多也不能太少。」

來自香港理工大學的梁同學向記者展示了自己的畫作，他表示，第一次嘗試牡丹國畫肯定有些生疏，不過自己已經盡力了。「當我遇到困難時，姜老師會幫我添上幾筆，他簡直是神筆馬良，只填上幾筆就能讓畫作變得栩栩如生。」此次活動中，令梁同學印象深刻的

但有牡丹國畫體驗，還有竹雕體驗。位於寧波象山牆頭鎮溪里方村的象山竹根雕非遺坊中，象山竹根雕非遺傳承人方忠孟向同學們展示了飽含「天人合一」「反璞歸真」意趣的象山竹根雕。

象山竹根雕是用毛竹的竹根及其天然形態，通過藝術構思、造型，雕刻成的傳統工藝品。我們此次是在竹子上進行雕刻，初步領略非遺文化之美。」梁同學介紹，自己在網上找了卡通小狗的圖案，刻畫到竹上，「這是我初次了解象山竹根雕，我見識到了很多雕刻工具，通過自己的努力創作出一個作品讓我記憶深刻。第一次刻畫我很不熟練，未來如果有機會還會多多嘗試。」