

逾百場演出活動9至11月陸續登場

「亞藝無疆」藝術節門票今開售

由康文署策劃的第二屆「亞藝無疆」藝術節將於今年9月至11月舉行，屆時30個包括亞洲各地、「一帶一路」地區及中東國家藝術家或藝團，將在香港舉行超過100場演出活動。門票於今日上午10點在城市售票網開售。

大公報記者 劉毅

昨日在香港文化中心舉行的節目巡禮上，主辦方公布了「亞藝無疆2024」宣傳片，整個藝術節開幕節目為基夫·漢、謝欣舞蹈劇場、劉易士當代舞團的《數據玩家》，以舞蹈詮釋在一個充滿比較的時代，不同種族之間，文化間的碰撞。

今屆增設中東系列

文化體育及旅遊局局長楊潤雄出席「亞藝無疆2024」節目巡禮活動致辭表示，在成功舉辦了首屆「中華文化節」之後，第二屆「亞藝無疆」藝術節緊接登場，其標誌象徵「聯繫世界的一扇窗」，是為配合國家「十四五」規劃，積極打造香港作為中外文化藝術交流中心的位置，發揮香港中西文化薈萃的優勢。

楊潤雄還特別提到今年的「亞藝無疆」將增

►一眾出席活動的嘉賓，藝團代表及節目巡禮演出者大合影。



設中東系列，呈現融合中東及西方風格的演出，亦更融入社區，開拓新場地，舉辦外展活動，拉近與市民的距離，令到訪遊客也能感受香港文化的生機。

本次藝術節涵蓋多媒體舞蹈、波蘭裔鋼琴家齊默曼的鋼琴演奏會，以及拉脫維亞國際樂壇知名女中音艾琳娜·嘉蘭莎演唱會等。重頭戲之一的「中東系列」，將演出包括米迪·艾未尼合奏團《織人之歌》、基南·亞梅音樂會和科威特國家樂隊攜手哈邁德·賓·侯賽因民俗舞蹈團上演的《無限藝域：科威特之聲》等。

是次也有不少破格多元之作，譬如本地音樂組合「敲擊裏」、媒體藝術團隊「超維度」聯同新加坡作曲家李嘉怡，為西區海水配水庫度身訂造一趟多媒體音樂旅程。觀眾手持特別設計的「雨聲棒」穿越山中岩洞，一同探尋人類、科技和氣候變化的關係。昨日現場，更進行了相關示範演出。

另一個特別的節目是參與式觀演節目《純粹藝術拍賣會》以一場另類但貨真價實的拍賣會為形式，由內地藝術家王靜怡及本地策展人鍾亦琪聯手製作，觀眾可發揮創意即席投標，以各種有形無形的方式，把心水藝術品帶回家。節目附設預展及多項延伸活動，引發觀眾全方位反思藝術的價值。

更多節目詳情，可瀏覽網址www.asiaplus.gov.hk。

►巡禮現場，中式舞獅與韓國流行音樂舞蹈的跨界演出。



《空山新雨後》營造多媒體音樂空間

「空山新雨後」原為詩人王維的詩句，而對於「敲擊裏」創辦人兼藝術總監邵俊傑、「超維度」藝術總監林欣傑而言，這句話開啟的是一段多媒體音樂旅程。他們走出傳統的音樂廳，在西區海水配水庫上演《空山新雨後》，為觀眾打造一個充滿大自然韻味的多媒體音樂空間。

「我們想要帶領觀眾去思考自然、水與人類的循環。」邵俊傑、林欣傑介紹節目時稱，他們受大自然啟發，去思考水落到地面、再經配水庫送至千家萬戶，這是否就是一個完結？他們將現場音樂和互動多媒體設計融入配水庫環境，探尋人類與自然界的微妙關係。

是次的音樂旅程引領觀眾在岩洞內漫步，參與人數每場限制在25人，屆時敲擊樂聲等多媒體之聲，配合水庫內的水滴之聲，從而激發出更多的觀演體驗。他們希望觀眾在參與之後，都能有不同於在音樂廳的觀看體驗，並藉今次的機會「去到香港很多之前沒有去過的地方。」



▲《空山新雨後》示範演出，左為邵俊傑。



►《數碼玩家》為第二屆「亞藝無疆」藝術節開幕節目。

一連四天開放 公眾免費入場

香港國際時尚匯展9·4舉行

由香港貿發局主辦、文創處資助的年度時裝界盛事CENTRESTAGE（香港國際時尚匯展）將於9月4日至7日在灣仔香港會議展覽中心舉行，展覽首度一連四天同時開放予業界買家及公眾人士免費入場，將有多場時裝表演、巡禮、研討會以及論壇，並邀請世界知名時裝設計師雲惟駿（Robert Wun）參與開幕時裝騷，不僅直接向買家展示最新設計、開拓商機，亦讓更多熱愛時裝的市民、訪客可以參觀以及選購場內品牌服裝及配飾。

大公報記者 徐小惠、實習記者 郭悅盈（文、圖）

貿發局副總裁張淑芬表示，今年有來自17個國家及地區、250個品牌參展，品牌數目是歷年之冠，當中包括國際知名及殿堂級的品牌。

張淑芬提到，大型開幕時裝騷CENTRESTAGE ELITES將在9月3日移師香港故宮文化博物館上演，並邀請首位躋身巴黎高級定製時裝周的香港時裝設計師雲惟駿參與，這是雲惟駿首次回歸香港的時裝騷，亦是首度在香港故宮文化博物館上演的時裝騷。直播將在CENTRESTAGE網站以及多個網上平台進行。雲惟駿還將於展會的專屬展區展示其設計作品，並出席9月5日的大師分享會。

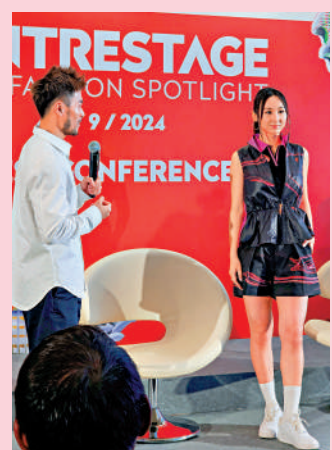
以微電影演繹時尚世界

貿發局成衣業資訊委員會主席方淑君提到，今次展會設有5大展區，包括近期因應奧運熱潮帶起的運動時尚展區及循環時尚產品等。當天，藝人高海寧身著香港知名設計師Mountain Yam設計的運動服裝亮相，她表示奧運會激起了自己做運動的熱情，亦讚服裝十分貼合自己身材。

為了促進香港創意產業之間的多元合作，4日還將上演Fashion Hong Kong Runway Show匯演，香港電影《點五步》導演陳志發將與四位本地設計師跨界合作，以微電影的形式演繹時尚世界。作為參與者之一，SelfFab設計師Menu Tsai稱，這次合作讓雙方成功在作品中展示了自己想要表達的元素。「作品涵蓋拼接以及時尚運動元素，與香港電影及香港球衣相結合。香港電影的融入對香港時尚界能起到加分作用，能幫助更多人通過視覺藝術了解香港文化。」她表示期待電影和服裝界今後能有更多合作。

香港國際時尚匯展

日期：9月4日至9月7日
地點：香港會展中心



▲高海寧（右）身著香港設計師Mountain Yam（左）設計的運動服裝亮相。



▲現場嘉賓合影。

72作品呈現「港風新中式」

作為參加今次CENTRESTAGE的本地設計師，陳嘉賢（Karen Chan）將帶着自己的時尚文創服裝品牌SPARKLE COLLECTION上演大秀。即將登上巴黎時裝周的她，是次以「酷·愛·華服」為主題，在展示中分作「酷·皮革長衫」「酷·水墨聯乘」「酷·書法聯乘」「我愛玫瑰園」「我愛老夫子&陳小姐」「新派華服·文化聯乘」以及「派對華服·文化聯乘」等不同系列展示，涉及香港本地的交通工具、水墨畫家呂壽琨的作品、書法家翟仕堯的墨寶、香港漫畫老夫子以及麻將等非遺元素，作品共計72件，用織錦等製作方式，呈現出「港風新中式」。展示現場還將穿插三個表演環節，包含香港舞蹈團之舞蹈表演，香港兒童合唱團之廣東歌演唱，以及小提琴演奏。



▲陳嘉賢呈現「港風新中式」。

「何以敦煌」藝術大展上海啟幕

【大公報訊】記者夏微上海報道：作為向敦煌研究院建院80周年的獻禮，以及上海旅遊節的重要文化項目，「何以敦煌」敦煌藝術大展將於9月20日至12月20日在上海中華藝術宮舉辦。本次展覽將彙集敦煌研究院館藏展品共計168件套，多件重量級國寶文物首次亮相上海。

據悉，本次展覽形式為「文物+復刻經典洞窟+壁畫彩塑」。值得一提的是，本次亮點紛呈的展覽可謂是「666」。第一個「6」，為六大「首展」為敦煌研究院館藏文物中體積最大的《北涼石塔》，見證敦煌文化包容互鑒的莫高窟六字真言碑，證實記錄莫高窟開鑿時間的《聖歷碑》，入選《國家寶藏》的《歸義軍衙府酒破歷》，禁止出國（境）展覽文物北魏刺繡佛像供養人的上海首展。以及，國家文物保護項目《藏經洞》數字回歸成果最大規模全球首展。第二個「6」，是六個原窟1:1復刻「洞窟」。包括被稱為「融會多元的萬神殿」的西魏第285窟、「精美塑像館」盛唐第45窟、被常書鴻先生稱為「最美飛天」的盛唐第320窟、「最美的涅槃佛」中唐第158窟、「描繪入微的千手千眼觀音」元代第3窟和「打開中世紀世界歷史的鑰匙」的第17窟。第三個「6」，則是六件價值珍貴「藏經洞遺書」原件及其複製品。

這次展覽選取的6件文書，包括世界上現存最早標有明確紀年的雕版印刷品《金剛般若波羅蜜多經》，世界上現存古代星圖中年代最早、星數最多的《全天星圖》，現知最早的紙質抄本歷日《太平真君十一年、十二年歷日》，中國歷史上最早的一部圍棋論著《棋經一卷》，我國最早的由國家頒布具有藥典性質的藥學著作《新修本草》，以及中國最早的水利法典《開元水部式》。



▲「何以敦煌」敦煌藝術大展正式開票。大公報記者夏微攝