



2024 范長江行動 香港傳媒學子內蒙古行 之 13



阿拉善大漠奇石文化博物館是內蒙古唯一以奇石為主題的博物館，亦是中國北方最大的奇石博物館。日前，「范長江行動內蒙古行」的香港傳媒學子前往阿拉善大漠奇石文化博物館，採訪講解員李瑾，了解形異的奇石及其背後的傳說，感受「中國觀賞石之城」的魅力。

大公報實習記者 喬一翱、邱燦、方婷、呂亦成、關凱正阿拉善報道



▶學子們在阿拉善大漠奇石文化博物館前合影。大公報記者 王月攝

◀傳媒學子觀賞形狀各異的奇石。大公報實習記者 邱子斌攝



聆聽阿拉善奇石背後故事 港學子感受「中國觀賞石之城」魅力

阿拉善大漠奇石文化博物館建成於2015年，是阿拉善大漠奇石文化產業園的核心建築，位於巴彥浩特西城區烏力吉路西側、烏日斯路北側。博物館外觀氣勢恢宏，具有鮮明的明清風格和蒙古元素，現在已成為阿拉善標誌性建築物。

鎮館之寶「王府奇石宴」

走進這座建築面積3.4萬平方米的博物館，可以看到多種形態各異的奇石，各種顏色的瑪瑙令人目不暇接。而在阿拉善大漠奇石文化博物館的眾多館藏中，「王府奇石宴」和「葡萄熟了」被視為「鎮館之寶」。李瑾介紹，「王府奇石宴」由108道「菜品」組成，既有宮廷菜餚的特色，又有地方佳餚的風味，展示出中華飲食文化的博大精深。

阿拉善盛產奇石，幾百萬年前火山爆發噴出的岩漿，冷卻後形成各種石頭，再經過上百萬年的地質變化和風沙磨礪，便得到多種具有觀賞價值的奇石。奇石的形成是經久的沉積，每一個奇石都有不同的紋路，體現了不同的歲月痕跡。

令記者印象深刻的是一個名為「歲月」的奇石，其外形酷似西洋的一位飽經滄桑的老婦人，其形象皺紋與老年斑在石頭上清晰可見，因此被命名為「歲月」。李瑾表示，「歲月」是阿拉善蘇紅湖地區採風的人發現的，她的另外一個同事從某個角度看這塊奇石的夕陽老婦人形象，是非常難得的。現在它在一個私人收藏家手裏，估價達到9600萬元人民幣。

除了當地的一些奇石陳列在阿拉善大漠奇石文化博物館，四面八方的奇石也被阿拉善大漠奇石文化博物館收藏，包括印尼的管狀瑪瑙、印尼的葡萄瑪瑙、桂林一個名為「甲天下」的鐘乳石、新疆的沙漠漆等，讓觀眾更直觀地了解絢麗多彩的奇石文化。



▲奇石宴席。大公報記者王月攝



掃一掃有片睇

▶鎮館之寶——綠葡萄瑪瑙。大公報記者 王月攝



台北「東坡肉」出自阿拉善

東坡肉形石出自內蒙古阿拉善左旗。康熙三十六年（1697年），阿拉善和碩特旗正式成立，上不設盟，直屬清朝理藩院管轄。清廷知道阿拉善盛產奇石，便規定每年臘月二十三日之前，當地必須向朝廷敬獻貢品，俗稱「年禮」，蒙語稱「察圪米德」。進貢的貢品種類很多，其中水晶、瑪瑙石是必須有的。當時，阿拉善旗是多羅郡王的屬地，那些散落在戈壁灘上的瑪瑙奇石，尋常人並不能拾取，只有王爺才能夠採集。而東坡肉形石，正是第二代王爺阿寶進貢的。據說這塊石頭被送進皇宮後，雍正皇帝看了非常喜愛，對阿寶王爺大加賞賜，並且為這塊石頭打造一封純金底座。東坡肉形石現存於台北故宮博物院。

台北故宮博物院。東坡肉形石現存於



駱駝渾身上下都是寶

珍貴價值

在「駱駝之鄉」阿拉善，「萬物有靈」變得具象化。香港傳媒學子近日來到阿拉善駱駝文化博物館，探尋駱駝的珍貴價值。

阿拉善駱駝文化博物館講解員胡亞萍介紹，為適應沙漠環境，駱駝的鼻子能自由開關、耳朵也有毛，以防風沙，其耐飢渴能力更是驚人，最長可不吃不喝79天，只喝不吃也能夠存活109天。胡亞萍解釋，駱駝喝水時，體內橢圓形的紅細胞會慢慢變成原來體積的70%，失水時可滲透出大量水分，令

其即使失水達30%仍能安然無恙。除了是牧民出行的重要工具，駱駝「渾身是寶」：駱毛可製成大衣、假髮、墊子，駱皮可製革、做成皮鞋或皮包，駱峰與駱掌亦可被做成燕窩、猴頭等齊名上等佳餚；而屬「高端保健品」的駱奶，則正全產業鏈發展，產品包括面膜、脫脂霜、口紅、水乳等全系列化妝品產品。

談起駱奶的價值，胡亞萍表示，「駱奶是最接近母乳的替代品，且內含繁多的活性物質、過百種蛋白，及免疫球蛋白，可有效提高免疫力。一升駱奶含五十二單位的類胰島素因子，分子結構和成分跟胰島素相同。」

而駱奶的獲取過程並不容易，駱駝一天早晚只擠兩次奶，每次不超過4公斤。在這過程中，必須先把小駱羔抱上去，讓母駱駝聞一聞辨認出自己的孩子，才會應激性產奶，否則不僅不會產奶，還會一腳將小駱羔踢開。等到小駱羔喝得差不多時，牧人才能快速用擠奶器擠奶。

大公報實習記者 周丁柔、馮智然、趙錦誠 陳詠琳、蔡偉韜



▲學子們參訪阿拉善駱駝文化博物館。大公報記者管樂攝

騎駱駝初體驗

記者手記

在沙漠騎駱駝對我而言是一個特別體驗。當我第一次騎上駱駝時，心裏還有些忐忑不安，隨著駱駝起身，猛地一下與地面產生了很大的落差，竟讓我感到一種前所未有的興奮，因為在那一瞬間我真正感受到牠的高大。駱駝的皮毛粗糙，身體溫暖，我緊緊握着手中的繩索，準備隨駱駝一起出發。

駱駝緩緩地動了起來，一步一步向前行進。起初，我坐在高大的駱駝背上，有些許緊張。看着前面的同學開心地撫摸着駱駝，我也努力克服擔心從

駱駝背上掉下來的恐懼。沙漠中的風吹拂着我的臉龐，明媚的陽光照在金色的沙漠上，如詩如畫，而我坐在駱駝背上感受到一股神奇的來自大自然的力量。高處俯瞰的視野和自由感讓我興奮。儘管駱駝的步伐節奏感有些特殊，但很快就適應了下來。

10多分鐘後，我們回到了起點。在工作人員的攙扶下，我從駱駝背上下來，一邊感受踩在平地上的穩固感，一邊開始回味剛才騎駱駝的美妙。

大公報實習記者 鍾沛樺

▶在沙漠中騎駱駝。大公報記者 管樂攝



探秘阿拉善王府博物館

文化精華

定遠營，又稱臥虎城，地處賀蘭山之北，歷來為「朔方之保障，沙漠之咽喉」，「扼瀚海往來之捷路，控北塞七十二處之隘口」，戰略地位十分重要。定遠營東西長約一里多，南北寬約一里，城牆全部用灰白色黏土夯打築成，城牆的上方及城角壘砌着青灰色方磚。城內現存的王府、延福寺、古街道和傳統民居有一定規模和極具特色的建築群落，反映了北疆文化和中原文化的融合，體現了蒙、漢、滿、藏等文化精華。日前，一眾香港傳媒學子來到定遠營內的阿拉善王府博物館參觀，共同揭開定遠營歷史變遷的神秘面紗。

「塞外小北京」定遠營

清雍正八年（公元1730年），陝甘總督岳鍾琪奏請，工部侍郎通智與光祿卿史俞福共同督理在

此地建城，名「定遠營」。雍正九年（公元1731年），為表彰阿拉善和碩特旗扎薩克阿寶郡王征討青海叛亂有功，清廷將定遠營賜予阿寶作為王府。走進這小小的博物館內，在講解員李女士的講述中，這段二百多年的歷史歲月逐漸清晰地呈現在聽眾面前。

在眾多王爺的畫像中，第三代王爺羅布桑多爾濟與第十代王爺達理札雅的故事最令人印象深刻。李女士表示，「第三代王爺羅布桑多爾濟驍勇善戰，為朝廷立下赫赫戰功，因此成為歷代王爺中受封最多、爵位最高者。而第十代王爺達理札雅勵精圖治、刷新旗政，推動了阿拉善地區的和平解放。」李女士續道，十位王爺均為阿拉善地區的經濟建設與社會發展做出了巨大貢獻。歷代王爺府生活遺址在歷史變遷中得以保留，經修繕後對外開放，便成為了觀眾眼前的阿拉善王府博物館。



▲同學們參觀阿拉善王府博物館。大公報記者王月攝

二百多年來，先後有12位滿清皇室宗親的公主許嫁阿拉善歷代王公。定遠營也因此引進了皇家宮廷文化。由於歷代王爺按照北京城風格建造王府

和四合院民居，加之引進京城先進的教育、文化和生活方式，定遠營又被稱為「塞外小北京」。

講解員李女士也是博物館的安保人員，由於熱愛家鄉阿拉善的文化，利用休息時間閱讀阿拉善地方志等專業書籍成為她的興趣，也因此熟練掌握了阿拉善歷史，成為一名兼職講解員。

在她的講解員生涯中，有很多令她印象深刻的故事。「阿拉善王府博物館作為阿拉善獨具代表性的歷史遺址，吸引了來自香港、台灣，還有包括英國等國外遊客前來「打卡」。在眾多遊客中不乏歷史愛好者，我經常會和他們交流，這樣的對話不僅是歷史愛好者跨地域的交流，更是將阿拉善文化傳播出去的一種重要途徑。」

大公報實習記者 孫依梵



掃一掃有片睇