

2024年  
范長江行動  
香港傳媒學子福建行  
之18

評價一個制度、一種力量是進步還是反動，重要的一點是看它對待歷史、文化的態度。要在我們的手裏，把全市的文物保護、修復、利用搞好，不僅不能讓它們受到破壞，而且還要讓它更加增輝添彩，傳給後代。

——1991年3月10日下午，在三坊七巷召開的市委市政府文物工作現場辦公會上，時任福州市委書記習近平說。

## 習近平念之掛之 保護文物就是保護歷史

擔任福建省副書記、省長之後，習近平對文物和文化遺產保護工作依然念之掛之，在日常繁忙的工作中仍時不時親自過問。

2001年10月，部分省政協委員赴泉州、漳州兩市視察文物和文化遺產保護工作，形成了調研報告，指出問題，提出建議。習近平閱後做了批示：文物是歷史的見證，保護文物就是保護歷史；文物是珍貴的不可再生資源，保護文物就是促進經濟和社會的可持續發展。

2002年4月，時任省長習近平欣然為福州市知名文物學者、曾任福州市文物局局長的曾意丹所著《福州古厝》一書作序。他在序中寫

到：「保護好古建築、保護好文物就是保存歷史，保存城市的文脈，保存歷史文化名城無形的優良傳統。」

2021年3月習近平總書記來閩考察時，指出保護好傳統街區，保護好古建築，保護好文物，就是保存了城市的歷史和文脈；強調對待古建築、老宅子、老街區要有珍愛之心、尊崇之心。得益於習近平文化思想的科學指引，得益於習近平總書記當年親自推動保護和一以貫之的關心重視，福建的歷史文脈、古城風貌、城市記憶得以更好地廣續和傳承。

資料來源：人民網



▲「2024范長江行動福建行」的香港傳媒學子們來到了福州三坊七巷，了解千年街區保育修復情況。  
大公報實習記者詹藝攝

# 開創性實踐 持續性保護 留住文化「根」與「魂」 古蹟非遺「活」起來 港生見證八閩文物保護譜新篇

暑假期間的福州三坊七巷，每一天都是人潮如織。徜徉在幽深的坊間巷裏，「2024范長江行動福建行」的香港傳媒學子們沉醉於「明清建築博物館」雕樑畫棟的精美絕倫，驚嘆於這裏走出了林則徐、嚴復、沈葆楨、陳寶琛、林覺民、冰心等燦若繁星的風流人物……30多年前，正是在當時福州主政者習近平的重視和推動下，三坊七巷一大批歷史文物古蹟得以保留，今日才得以看到中國都市為數不多的「里坊制度活化石」，在新時代綻放新光彩。

福建依山傍海，歷來享有山海畫廊、人間福地的美譽。習近平在福建工作十七年半，倍加珍愛八閩文化，親力保護福州三坊七巷、三明萬壽岩等歷史遺產，親自推動鼓浪嶼、武夷山、福建土樓等申遺工作，傾心推動八閩文化、非遺文化保護傳承，讓古蹟非遺「活」起來，為延續福建文化的「根」與「魂」奠定了堅實的基礎，留下了許多寶貴的思想財富、精神財富和實踐成果。

大公報實習記者 馮一笑、周世駿

從1985年6月到2002年10月，習近平在福建工作期間，對文物和文化遺產保護工作就極為重視。他不僅提出了許多前瞻性的思想和觀點，並且推動了一系列保護文化遺產的開創性實踐，為延續福建文化的「根」與「魂」奠定了堅實的基礎，也給福建人民留下了寶貴的精神財富。

「從保護文物本身，到提升全社會對文物保護的意識，將文化建設和經濟建設視作同等重要，這是習近平總書記留給我們的智慧和財富。」在走訪三坊七巷期間，解說員向學子們介紹道。

近年來，福建推動城村漢城遺址等6個遺址列入國家文物局「大遺址保護規劃」，雲石山遺址入選「百年百大考古發現」，萬壽岩遺址入選考古遺址保護展示優秀項目。大力推進申遺工作，成功舉辦第44屆世界遺產大會，「泉州：宋元中國的世界海洋貿易中心」「鼓浪嶼：歷史國際社區」成功列入世界遺產名錄；三坊七巷、海上絲綢之路等5個項目被列入世界文化遺產預備名單；「送王船」等入選世界非物質文化遺產名錄（名冊），福建成為全國迄今在國際非遺保護三個系列上獲得大滿貫的唯一省份。

### 傳承非遺 提升文化軟實力

如今在福建，非遺實踐十分豐富，民眾廣泛參與和認同，全面提升八閩文化軟實力。泉州木偶劇院座無虛席，經典劇目《鍾馗醉酒》熱鬧上演。只見酒從壺嘴流進鍾馗嘴裏，鍾馗大喊一聲「好酒」，打了個嗝後，又捧起酒壺一口氣喝光，爬上桌子倒頭就睡。誇張的呼嚕聲和起伏的肚子把全場觀眾逗得前仰後合。

在全省非遺項目最多的泉州，2012年，以泉州提線木偶戲等為主的「福建木偶戲後繼人才培養計劃」入選聯合國教科文組織保護非物質文化遺產公



▲走進三坊七巷嚴復故居，學子們專注地聆聽解說。  
大公報實習記者邱子斌攝

約「優秀實踐名冊」，成為中國迄今為止入選該名冊的唯一項目。「木偶師傅們用雙手，為木偶注入了生命。古老的木偶戲融入了現代元素，令人十分驚喜。感謝他們讓懸絲木偶戲傳承下去，讓我們看到了如此精彩的表演。」港生周世駿表示。

如今，在互聯網時代，福建文化更借助嶄新的傳媒平台擴大傳播。2023年，泉州蟳埔簪花園強勢「出圈」，抖音平台「蟳埔簪花」相關話題閱讀量超80億次，「蟳埔女」話題超15億次。今年春節期間，蟳埔村遊客數量超過36萬人次，「五一」期間超過32萬人次。簪花園這一古老的蟳埔女習俗，還邁出國門，走向世界。

中共二十屆三中全會《決定》明確提出：建立文化遺產保護傳承工作協調機構，建立文化遺產保護督察制度，推動文化遺產系統性保護和統一監管。從保住一條巷，到珍視一座城，再到治理一個國家，我們能清晰地看到，在習近平總書記心中，文化情懷融會於家事國事天下事，歷史責任貫穿着昨天今天和明天。

## 弘揚媽祖文化 築起海絲連心橋

### 文化傳承

化草救商、掛席泛槎、鐵馬渡江……她是一位宋朝莆田奇女子，因救助海難獻出年輕生命，被人們賦予諸多神奇傳說，成為歷代船工、海員、旅客、商人和漁民共同信奉的神祇。她，就是媽祖。媽祖以及媽祖所代表的海洋文化是建設21世紀海上絲綢之路以及海洋強國不可或缺的本土文化資源。

福建是古代海上絲綢之路的重要起點，習近平總書記特別重視海絲文化遺跡保護與傳統文化傳播。1996年，他在湄洲島調研時提出：「要豐富和發展地方特色文化，特別是媽祖文化。」

千百年來，以媽祖信俗為核心，以媽祖宮廟、傳說神話、文學藝術等為載體，衍生融合各種文化元素發展形成的媽祖文化，隨着華僑華人的足跡傳播到世界各地，成為不同膚色、不同民族、不同地區的人們共同的精神紐帶和文化記憶。2009年9月，媽祖信俗被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄，為中國首個信俗類世界遺產。2021年11月，媽

祖信俗入選「福建文化標識」。其間，2016年，媽祖文化被寫入國家「十三五」規劃綱要，「媽祖文化包含着海洋精神」的論述在全國被廣泛應用；連續7屆成功舉辦的世界媽祖文化論壇每屆發出的「湄洲倡議」，始終聚焦構建海洋命運共同體這一宏偉議題；湄洲媽祖祖廟也入選中國「海上絲綢之路·中國史跡」申報世界文化遺產首批文物點。

如今的湄洲島，發軔於媽祖文化的各類非物質文化遺產光芒璀璨、異彩紛呈，成為媽祖信俗生態保護、活態傳承的生動見證。

大公報實習記者馮一笑



▲「請」出媽祖護法，學子體驗穿神偶服飾巡安。  
大公報實習記者邱子斌攝

## 呵護海上明珠 做大文旅文章

### 學子手記

中國近代史上，鼓浪嶼，這座面積不足2平方公里的小島曾是令人嚮往的世外桃源。19世紀中期，廈門開放為通商口岸後，本國居民、歸國華僑、其他國居民匯聚於此，島上先後建起千棟風格各異的建築，文學、藝術、教育繁盛一時。

1986年8月，習近平牽頭編制《1985年-2000年廈門經濟社會發展戰略》，特別做了一個附件報告——《鼓浪嶼的社會文化價值及其旅遊開發利用》，對於鼓浪嶼的價值進行了分析：很有必要視鼓浪嶼為國家的一個瑰寶，並在這個高度上統一規劃其建設和保護。

「國之瑰寶」！這座小島，被提升到一個前所未有的高度。

2001年9月底，時任福建省省長習近平再度登島，並提出新的思考——鼓浪嶼至少有四個特

點可以大做文章，即風景系列、海洋系列、琴島系列以及人文系列。2002年6月14日，習近平到廈門調研，又登臨鼓浪嶼，強調要把鼓浪嶼擺到更加突出的位置，發揮更重要的作用。

2008年，鼓浪嶼正式啟動申報世界文化遺產工作；2017年7月8日，在第41屆世界遺產大會上，「鼓浪嶼：歷史國際社區」成功列入《世界遺產名錄》，成為中國第52個世界遺產項目。

欣聞鼓浪嶼申遺成功，習近平總書記作出重要指示：「把老祖宗留下的文化遺產精心守護好，讓歷史文脈更好地傳承下去。」

街頭巷角，音樂歡快，古典與時尚和諧共存。學子們走進百年建築，穿越時空聆聽歷史回響……一步一風景、一景一陶然，是世界文化遺產——鼓浪嶼帶來的饋贈。

大公報實習記者李博池

## 護住文化根脈 須一代一代接力跑

### 學子觀察

泉州被聯合國教科文組織確定為中國的海上絲綢之路起點城市，先民奮楫遠航留下的文化遺產至今仍熠熠生輝。「泉州是活的世遺，文化遺產與老百姓的生活密切相關。來了後發現，泉州是一個特別美妙的地方。」參加「2024范長江行動福建行」的香港學子表示。

在走訪中，同學們了解到，為保護好這座海絲古城的文脈，習近平總書記傾注了很多心血。2001年4月20日，時任福建省省長習近平到泉州調研，考察泉州海外交通史博物館的中國古代船

舶發展史陳列館的進展時，明確表示，「像這種有特色、有意義的項目應該大力支持」。

2001年11月，時任福建省省長習近平主持召開省長辦公會議，研究「海上絲綢之路：泉州史跡」申報世界文化遺產方案。2002年6月，習近平赴泉州市調研，要求抓緊做好世界文化遺產申報工作。

經過20個年頭的接力跑，2021年7月25日，好消息傳來——在第44屆世界遺產大會上，「泉州：宋元中國的世界海洋貿易中心」成功列入《世界遺產名錄》，成為中國第56個世界遺產。

在海外交通史博物館，展示了中國古代海洋交通、航海科技與中外經濟文化交流，講述了世界不同文明交流互鑒、互融共生的歷史故事，令香港學子印象深刻。

「泉州城內的古街巷、寺廟、清真寺等歷史建築群，不僅展示着多元文化的交融，更承載着中華民族的文化精髓。這些珍貴的文化資源，見證了歷史的滄桑與輝煌，更讓我們感受到了當地人民對文化傳承的執著。」在海外交通史博物館參觀的港生邱子斌表示。

大公報實習記者李博池

們參觀了解館內陳設。

