



# 展出「中國人民抗日戰爭勝利70周年」紀念章

# 香港抗戰及海防博物館9·4起開放

香港海防博物館將於9月3日正式改設為香港抗戰及海防博物館，並於9月4日面向公眾開放。昨日，香港抗戰及海防博物館開幕前奏於香港海防博物館舉行，文化體育及旅遊局局長楊潤雄接受原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長林珍借出的「中國人民抗日戰爭勝利70周年」紀念章，這一珍貴紀念章亦會成為香港抗戰及海防博物館的首個抗戰專題展覽「攜手抗敵：東江縱隊在深港地區的抗戰活動」中的重要展品，公眾可免費參觀。

大公報記者 顏琨 實習記者 郭悅盈



▲楊潤雄（左）接受原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長林珍（右）借出的「中國人民抗日戰爭勝利70周年」紀念章。



▲老戰士李彬（左起）、林珍及原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長林珍與謝祥興持紀念章合影。

香港海防博物館改為香港抗戰及海防博物館後，將會重點介紹抗戰歷史。楊潤雄致辭時表示，「抗戰」二字彰顯博物館以紀念抗戰歷史、傳承愛國精神為主題，同時亦蘊含對抗戰英烈的崇高敬意，以及警醒後世珍惜和平。「海防」則象徵博物館位處的鯉魚門海峽地區，自古以來是重要的戰略地點，呈現香港一直作為國家南大門的守護者，在海防歷史上與國家緊密相連。

## 展出東江縱隊陣亡戰士名冊

楊潤雄表示，改設後的博物館會加強展示東江縱隊港九獨立大隊的嘉獎狀與《陣亡戰士名冊一九四一年至一九四五年》名冊，以突顯其重要性。博物館亦會安排由香港導演拍攝的抗日電影選段在堡壘上層的「探索地帶」多媒體播放室播放，以便容納更多觀賞者欣賞影片。

香港海防博物館現時有四個與抗戰有關的展廳，分別是「聲影說抗戰」「日軍侵華，攜手抗敵」「日軍侵港」及「抗日游擊隊與敵後活動」，四個展廳將組合命名為「抗戰主題展覽廳」。而香港抗戰及海防博物館展出的文物獲得原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會，以及各民間收藏家的慷慨捐贈或惠借。楊潤雄表示，「抗戰文物及口述歷史均是珍貴的展覽素材，有助參觀者進一步了解東江縱隊在抗戰時期的英勇事跡，並銘記抗戰英雄們的民族大義精神，保存這段永誌不忘的抗戰歷史，以傳承愛國主義精神。」

香港歷史博物館總館長張銳森表示，未來，香港抗戰及海防博物館會推出一連串活

動，包括專題講座、事跡參觀等；音樂人梅廣釗將在館內舉辦音樂表演。此外，館方會安排老師和校長參觀專場，且與教育局合作推出新手策展人培訓班，招募中學生在了解抗戰歷史同時，策劃有關文創紀念品、活動等。

## 助香港市民釐清抗戰歷史

與香港抗戰及海防博物館同日面向公眾的專題展覽「攜手抗敵：東江縱隊在深港地區的抗戰活動」將由康樂及文化事務署及深圳市文化广电旅遊體育局聯合主辦，講述東江縱隊在深港兩地的抗戰事跡，以紀念深港人民共抗外敵，團結奮戰的艱苦歲月。張銳森表示，專題展覽會展示老戰士們的珍貴口述歷史和訪問片段，包括分享如何蒐集和收藏情報等，亦將展出東江縱隊曾使用的毛氈、布包等，以紀念深

港人民共抗外敵、團結奮戰的艱苦歲月。中央於2015年以中共中央、國務院、中央軍委名義，向約21萬名抗戰老戰士老同志、抗戰將領、為中國抗戰勝利作出貢獻的國際友人或其遺屬頒發「中國人民抗日戰爭勝利70周年」紀念章，以表彰他們的歷史功勳。紀念章將在新展覽中展出。

香港地方志中心總編輯劉智鵬表示，此展的一個重大意義是在一定程度上幫助香港市民釐清對抗戰的理解。「此次是首個以東江縱隊作為主題的展覽，不僅是一個里程碑，亦對於支持紀念抗戰的朋友而言是一個大突破。」

康樂及文化事務署署長劉明光、老戰士李彬、原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會謝祥興等出席此次開幕前奏。



▲「日軍侵華·攜手抗敵」展廳。  
▲特區政府授予東江縱隊港九獨立大隊的嘉獎狀。



## 香港海防博物館

香港海防博物館是以軍事為主題的博物館，於2000年對外開放。博物館由逾百年歷史的舊鯉魚門炮台改建而成，坐落於鯉魚門海峽海拔64米的岬角上，全館面積約3200平方米。

常設展覽「香港海防故事」，共設有11個展覽廳，介紹歷代防務建置、軍事布局、海港設施、抗日戰爭歷史、多元族裔軍人在港服役的故事及中國人民解放軍駐香港部隊等。

特區政府致力於推動抗戰歷史和愛國主義教育工作，2023年施政報告提出於2024年設立香港抗戰及海防博物館，重點介紹抗戰歷史，提升民族自信和愛國精神。康樂及文化事務署於今個立法年度完成立法程序，並定於9月3日中國人民抗日戰爭勝利紀念日，將香港海防博物館改設為香港抗戰及海防博物館。



▶香港海防博物館遠眺。

# 「廣州文化周」10月在港舉行

【大公報訊】康樂及文化事務署和廣州市文化广电旅遊局將於10月合辦「廣州文化周」，邀請廣州粵劇院和廣州歌舞劇院來港演出兩台以史為據的舞台精品大型新編歷史粵劇《文成公主》和大型民族舞劇《醒·獅》，展現中華民族融和團結與血脈傳承的精神氣節，綻放羊城文化新風貌。門票即日起公開發售。

## 粵劇獅舞彰顯嶺南文化魅力

新編粵劇《文成公主》是一部史詩式大戲，以唐朝文成公主遠嫁吐蕃的歷史為依據，講述文成公主堅守吐蕃40年，輔佐吐蕃王松贊干布，並與湯吳成為莫逆之交，締結兩族之間的友好關係。此劇一改以往和親女子的哀怨形象，塑造文成公主既聰慧俏皮，又勇敢擔當的性格。演員陣容鼎盛，集合多位粵劇名家，包括中國戲劇梅花獎二度梅得主歐凱明（飾演松贊干布）、中國戲劇梅花獎得主李嘉宜（飾演文成公主）、黎駿聲（飾演湯吳）和陳韻紅（飾演李夫人）等，配合具唐代盛世和吐蕃風情的舞台美術、燈光和服裝等，譜出一段千年民族融和的讚曲。此劇於2022年首演，廣獲好評。

《醒·獅》是內地首部以國家級非物質文化遺產代表性項目「廣東醒獅」為主題的大型民族舞劇，曾榮獲中國舞蹈最高獎「荷花獎」舞劇獎。此劇以100多年前鴉片戰爭時期在廣州三元里抗英鬥爭為故事背景，以民族覺醒為主旨，講述兩位舞獅少年面對愛恨情仇、家國大義等人生抉擇時的自我覺醒與成長。劇中融合了舞獅、南拳、蔡李佛拳、英歌舞、木人樁等各種極具嶺南代表性的文化符號，創造出獨樹一幟的舞蹈語彙；另以多媒體技術配合富有地域特色的音樂和服裝造型，營造出極具現代意念感和視覺衝擊的舞臺視覺效果。此劇自2018年首演以來，在內地巡演超過250場，口碑載道。

上述節目門票即日起於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。



▲大型新編歷史粵劇《文成公主》劇照。

▶舞劇《醒·獅》劇照。



## 演出訊息

**廣州粵劇院大型新編歷史粵劇《文成公主》**  
日期及時間：10月22日及23日  
晚上7時30分  
地點：沙田大會堂演奏廳

**廣州歌舞劇院大型民族舞劇《醒·獅》**  
日期及時間：10月26日晚上8時  
10月27日下午3時  
地點：沙田大會堂演奏廳

## 《孫悟空大鬧書法元宇宙》沉浸式體驗人文美學



▲《孫悟空大鬧書法元宇宙》兒童創意Arts Tech Camp日前在元朗劇院演藝廳舉行。

【大公報訊】記者徐小惠報導：從兒童創意音樂劇場開始，在墨香陣陣中感受墨汁流動的聲音與味道，再到課堂拿起毛筆親自書寫……本地專業藝術團體「進念·二十面體」帶來的《孫悟空大鬧書法元宇宙》兒童創意Arts Tech Camp日前在元朗劇院演藝廳舉行，世界口琴冠軍李俊樂和書法名家徐沛之，帶領一眾孩子與家長，通過劇場+藝術科技裝置現場沉浸式體驗，配以「中華文化玩+學」學習教材，體驗書法的人文知識和美學。

現場在莫扎特童謠配樂下，5隻活潑可愛的孫悟空，以篆、隸、楷、行、草書為法寶，勇闖書法元宇宙，一同與大書法家們及如來佛祖共鬥法……劇場透過《孫悟空大鬧書法元宇宙》的歷險故事，講解漢字點橫撇豎的特色、篆隸楷行草書等字體演進，以及紙筆墨硯的發明和科技應用，輕鬆認識傳統中華文化。

互動性是今次創意Arts Tech Camp的特點之一，參加者可以走入本屬觀眾禁地的劇場後台，由藝術科技引領不同感官，與劇場內的空間和藝術導賞員互動與連繫。當中包括由李俊樂飾演白悟空，以音樂詮釋書寫五種書法體時的速度、節奏的空間；由于逸昇設計的電玩音樂的墨池宇宙，中間一個巨大的墨池裝置，當中不斷流出墨汁，令整個空間充滿墨汁的香氣和墨水流動的聲音；劇場書房學習「永字八法」，徐沛之走入席間，即場指導。

進念·二十面體聯合藝術總監暨行政總裁胡恩威表示，自己一直在思考如何通過藝術科技令年輕人對中國傳統文化感興趣，今次用了很多藝術科技的方式，令小朋友感受書法的基本功，通過呈現墨的味道等形式，讓他們有更多的參與和體會。胡恩威提到，劇場結束後，還配套了書法的學習手冊，最終形成一個完整的幫助小朋友認識體會書法的過程。

徐沛之則認為，通過今次劇場計劃，能夠看出大部分小朋友並不抗拒書法。他在教學過程中沒有特意教如何運筆等書法規範性的步驟，而是讓小朋友自由發揮，感受用書法寫字的樂趣。