

2024年 范長江行動 香港傳媒學子山東行 之3



在山東省西南部，有一個孔姓人口佔五分之一的縣級市，她就是有着5000多年歷史的「東方聖城」曲阜。曲阜之所以享譽全球，是因為與孔子的名字緊密相連。香港傳媒學子們早前走入「三孔」景區中的孔府和孔廟，感受儒家文化的博大精深。在孔廟，學子們遇到來自挪威的Svend，他非常認同孔子及儒家思想中的「人人平等」、「尊重」等理念，並被中華文化的深厚內涵和中國科技的快速發展所深深吸引。

大公報實習記者 吳世怡、吳天怡、黃環瑜曲阜報道



◀來自挪威的Svend（左前一）非常認同孔子及儒家思想。大公報實習記者黃環瑜攝



掃一掃有片睇



▲香港傳媒學子們到訪孔廟，參觀中國現存最大的儒家祠堂。

大公報記者胡卧龍攝

走訪三孔景區 感受中華文化博大精深

挪威旅客冀認識儒學 讚中國發展迅猛

中國近來實施144小時過境免簽政策，「China Travel」隨即爆紅，更成為不少網絡社交媒體的「流量密碼」。隨着中國旅遊和文化產業迅速發展，不少外國友人紛紛前來中國投資、旅遊，富有中華文化的孔廟也不例外，受到不少外國友人青睞。

「中國的人和人都十分出色」

孔廟位於曲阜市區，是中國現存最大的儒家祠堂，由70多座殿堂、亭閣和石碑組成，融合了宋、明、清三代的建築特色。漫步孔廟園林，可以感受到濃郁的古典韻味。曲折的小徑、翠竹掩映的亭閣、幽靜的池塘，無不散發着儒家文化的氣息。有學子直說：「在此恬靜地遊覽，彷彿穿越時空，回到了當年孔子所在的時候。」

在熙熙攘攘的人群中，兩名外國遊客吸引了學子們注意。Svend與夫人早在20年前便到中國展開商業合作，近10年也經常到訪香港和上海等城市。這次他們經杭州來到曲阜，之後幾天還將前往青島和北京。

Svend分享道，這次旅程是商業考察，但夫婦倆在工作之餘特意到孔廟和孔府感受

中華文化和歷史。「我對中國的文化和歷史很感興趣，雖然對儒家文化沒有很深入的了解，但卻受到許多孔子和儒家思想的影響。」

除此之外，Svend還驚嘆於中國經濟與科技的迅速發展。「20年前對中國的印象是在科技上落後於許多西方國家，可近年來中國科技發展已趕上，甚至超越許多西方國家，特別是在電訊領域。」Svend表示，未來會繼續與中國合作，「我對中國人的信任，是對所有人的信任一樣。」他覺得中國的人與文化都十分出色，也非常喜愛中國美食。

了解孔子家族的生活軌跡

與Svend夫婦道別後，學子們一行來到孔府，這座宏大的建築群，融合了宋代建築精髓，堪稱「中國古代民宅建築的瑰寶」。據介紹，孔府又稱「衍聖公府」，位於孔廟東側，有「天下第一家」之稱，是孔子嫡系長期居住的府第，也是中國封建社會官衙與內宅合一的典型建築。遊客在此可以深入了解孔子家族的生活軌跡，感受儒家文化的內在精髓。

三孔景區知多啲

重要里程碑

- 1961年：三孔景區成為第一批全國重點文物保護單位
- 1994年：孔廟、孔林、孔府被聯合國列入《世界遺產名錄》
- 2007年：三孔景區評為首批國家5A級旅遊景區

孔廟

- 是中國歷代封建王朝祭祀孔子的廟宇，被譽為「天下第一廟」
- 與北京故宮、承德避暑山莊並稱為「全國三大古建築群」
- 主要景點包括金聲玉振坊、聖時門、奎文閣、成化碑、大成門、先師手植樹、杏壇、大成殿、詩禮堂

孔府（又稱衍聖公府）

- 孔子嫡系後裔長期居住的府第，被譽為「天下第一家」
- 分前後九進院落，中、東、西三路布局，主要景點包括重光門、大堂、二堂、三堂、內宅、前堂樓、後堂樓、後花園

孔林（又稱至聖林/天下第一林）

- 孔子及其家族的專用墓地，是世界上延時最久、規模最大的家族墓地
- 佔地近200萬平方米，主要景點包括萬古長春坊、至聖林坊、孔子墓

孔子研究院學術成果豐 傳承創新重地

深入體驗

作為國務院批准設立的儒學研究專門機構，孔子研究院與孔廟、孔府、孔林等地面建築及庫存文物統一規劃和利用，成為一座展現中國儒家文化特色的孔子文化博物館。

就讀港大同學會書院的中四學生溫子睿表示：「與以往在課本上背誦的論語、古詩不同，這次體驗讓我們更深刻感受到儒家思想的內涵，期待進一步探索和學習。」

據介紹，孔子研究院在學術研究、學術交流和展覽收藏等方面取得顯著成果，已編撰出版多部重要圖書，並成功舉辦多項大型展覽和學術會議，與

國內外多個學術團體建立合作關係，成為中華文化傳承與創新的重要陣地。

沿着展覽路線，學子們從「志學」、「設教」、「仕魯」、「周遊」、「著述」等多個維度了解孔子的生平事跡與卓越貢獻。此外，研究院的



◀孔子研究院展示了孔子生平和思想。大公報實習記者黃環瑜攝

牆上鐫刻了許多孔子思想與名言，如「天下大同」、「老者安之，朋友信之，少者懷之」、提倡和諧相合的相處之道的「以和為貴」，以及儒家思想中的「仁者愛人」和「修己安人」等，可見儒家思想都具有普世價值。

「希望港生多到內地走走」

不少的香港傳媒學子感慨道：「儘管中國語文與文化不是大學的必修科目，但現在接觸到孔子思想確有更深的感觸，希望我們的同齡人以後也能多到內地走走看看，接受孔孟儒家思想的薰陶。」大公報實習記者黃環瑜、吳世怡、吳天怡

山東美食

孔府菜精緻多樣 擺盤有講究

用冬瓜雕製成書本形狀，上面寫着「論語」二字，旁邊是用蘿蔔製成的毛筆和筆架……這麼一道菜上桌，香港傳媒學子們都倍感好奇，原來這就是孔子後裔在長期生活實踐中形成的官府菜系——孔府菜。緊隨着「論語」，「魯壁藏書」、「陽關三疊」、「詩禮銀杏」、「一品豆腐」等菜式一一上桌，自帶儒雅之氣。

香港樹仁大學的陳詠琳表示，孔府菜多樣又精緻，其中最喜歡的菜式莫過於禎祥肘子，吃起來香而不膩、肉質軟爛。孔府菜讓她印象最深的則是擺盤，她說，在曲阜吃的菜式裏，不少會將食材雕成精美的古代建築，或刻上「論語」等字，不僅精緻，還能體現當地作為孔子故里的獨特性。

「這個是否特別像過去的書卷？」服務員指着一道菜品向學子們介紹。原來這是孔家人為了紀念「魯壁藏書」這個故事而設計的菜。在由冬瓜和白蘿蔔雕製而成的「魯壁」前面，是用捲餅捲着肉乾跟大葱仿造的竹簡，經常是作為正菜的第一道。

據悉，孔府菜歷史悠久，始於公元前272年，烹調技藝精湛，取名典雅、擺盤講究，色彩和諧且造型層次分明，以曲阜為中心，在濟寧、黃河中下游等地區廣為流傳。

大公報實習記者丘鎮豪



◀孔府菜實相精緻，如把冬瓜製成書本形狀，並雕刻上「論語」。大公報實習記者陳詠琳攝

沉浸式體驗篆刻 嘆傳統文化魅力大

傳統工藝

「手要穩，先沿着印上寫好的筆畫，輕輕畫一條直線，再慢慢刻寫，不要跑線。」在孔子學院總部體驗基地，學子們體驗了一回篆刻的獨有魅力。篆刻師傅親身示範，傳授篆刻的技巧，學子們無



▲學子們在篆刻師傅的指導下，嘗試製作篆刻印章。大公報實習記者黃環瑜攝

不聚精會神的學習，分別體驗了篆刻「家」、「國」二字。據悉，篆刻因古代印章多採用篆書入印而得名，是結合書法和鑄刻（包括鑿、鑄）來製作印章的藝術。

學子們擺弄着手中的印床，跟着篆刻師傅的解說把印章固定住。篆刻師傅分享道，一要手直，確保刻時不跑線；二要手穩，盡量在刻直線時一線刻完；三要手重，讓刻痕夠深，才能印出清晰好看的篆體字。「白文不要刻到筆畫外，要留一點餘地，這樣在最後還可以補刀，否則筆畫過粗就很難救了。」

「師傅，我這個還有救嗎？」不少學子運用刻刀時發現，看似簡單的刻字，實際蘊藏着多年手藝功夫，字體很容易變得歪歪扭扭或凹凸不平，紛紛找師傅求救。緊急修補過後，學子們心急地用毛刷清潔印面，黏上印泥，迫不及待地想要欣賞自己的作品。

「體驗這個活動讓我感覺中國傳統文化離我們日常生活並不遙遠，我覺得篆刻是一種解壓放鬆的活動，有助於我們修身養性。」來自香港大

學的胡希分享說。

拓印如人生 處事不能急躁

除了篆刻，學子們還沉浸式地體驗了一回拓印，感受傳統文化的魅力。大哉孔子、洙泗之上、志道據德、各美其美……隨着一幅幅復刻作品呈現，學子們從中都有所體會。

拓印老師指出，首先要將紙平均潤濕，繼而以毛刷敲錘宣紙，待宣紙稍乾後再用撲子蘸取適量墨汁，輕輕撲打以複製刻畫圖文。「要好像平常化妝一樣，慢慢按壓，一層層撲上去才好看。」

「慢慢來反而比較快。」拓印老師在分享技巧時如是說到。這不僅是拓印的秘訣所在，更是古人留下來的寶貴人生哲理——不急不躁，時刻保持一顆寧靜致遠的心，方能成就非凡之事，否則就會適得其反。

學子們也紛紛表示：「雖然這門技藝看似很簡單，但是每一個步驟都需要精湛技巧。水不能噴太多、不能太用力、墨水也不能沾太多，這些

都體現了『得宜有度、適可而止』的智慧。」他們期望能將這份對傳統文化的熱愛和尊重，帶回香港與身邊的人分享，共同傳承這份珍貴的文化遺產。

大公報實習記者吳世怡、吳天怡、黃環瑜



▲學子在製作拓印的過程中，可體驗到處事不能急躁的道理。大公報記者胡卧龍攝