



匯聚近90間畫廊藝術品 亮相西九等文化地標

「ART021當代藝術博覽會」首進駐香港

獲政府「文化藝術盛事基金」贊助、亞洲最大規模藝展之一的「ART021 HONG KONG 香港廿一當代藝術博覽會」（下稱「ART021」）首度進駐香港，自昨日起至9月8日舉行，在西九文化區等香港不同文化地標展出來自內地及「一帶一路」共13個國家和地區近90間畫廊的藝術品。預先登記參與的VIP包括收藏家超過兩萬人，預計將帶來3億港元的高端消費，打造VIP經濟，加強香港中外文化藝術交流中心以及全球藝術品交易市場的地位。

大公報記者 徐小惠 實習記者 郭悅盈



▲美國雕塑家 Robert Indiana 標誌性的「LOVE (Red Outside Violet Inside)」字母雕塑首次在香港展出。大公報記者徐小惠攝



數讀「ART021 HONG KONG」

- 匯聚13個國家和地區
- 近90間畫廊參展
- 預先登記的VIP（包括投資者、藝術專業人士、名人收藏家）超過2萬人
- 當中約5成來自內地及海外
- 料為香港帶來3億元的經濟效益

◀ 周大為期待通過今次「ART021」，助力藝術家及畫廊邁向亞洲和國際舞台。大公報記者徐小惠攝

「ART021」昨日在維多利亞公園舉行記者會，ART021集團創辦人之一周大為（David Chau）表示，對於「ART021」來到香港他早有考慮，期待通過今次「ART021」，聯通內地及中東、西亞、南亞等「一帶一路」國家和地區的畫廊，在內地、日本、東南亞等藝術藏家數量急升的背景下，助力包括中國當代藝術在內的參展地區頂尖藝術家及畫廊邁向亞洲和國際舞台，也幫助香港成為「全球南方」的藝術中心。他特別提到，今次預先登記參與的VIP包括收藏家已經超過兩萬人，其中五成來自內地以及海外，若以每位人士在港平均基本消費約3萬港元計算，料會為香港帶來3億元經濟效益。

吳彥祖任藝術季文化推廣大使

「ART021」分為五大單元，包括「主畫廊單元」「影像單元」「藝拓現場」「藝構之旅」，以及為期一周的「大灣區藝術周」等，匯聚全球頂尖現當代藝術作品，並將在期間舉辦藝術論壇，還將特別邀請著名演員吳彥祖擔任藝術季文化推廣大使，邀請香港藝術家Michael Lau（劉建文）擔任數碼大師並合作推出「玩兒」（WAN-er）AR擴增實境計劃。首次亮相的應用程式將連接ART021 HONG KONG的畫廊區及藝術展示現場，提供互動和打卡活動予公眾體驗。

周大為表示，香港作為全球第二大藝術交易中心，具有零關稅、運輸方便等優勢，便於藝術品交易。「ART021」將借助香港的策略性地位，集中打通中國內地與「一帶一路」國家藝術市場，走向國際。周大為希望可以打破藝術博覽的常規和定義，為香港藝術土壤帶來新的視野和模式，打造新的全球布局。他說，今次博覽的重點在文化而非僅市場，「ART021」不僅看短期的市場及交易數字，更着重建立長遠的生態環境，包括藝術創作、交流、評論、展覽及收藏全方位的氛圍和土壤。



▲「藝構之旅」展覽場地設於維多利亞公園中央草坪以及藝穗會天台。



▲主畫廊單元將在西九文化區富藝斯亞洲總部舉行。



▲「藝拓現場」在藝穗會展示不同藝術家的藝術作品。

重點活動（部分）

主畫廊單元

日期 8月29日至9月1日
地點 西九文化區管理局大樓 富藝斯亞洲總部
內容 逾40家展商參與，匯聚內地多間頂級畫廊參與，包括沒頂畫廊、香格納畫廊、天線空間，以及首次參與香港藝展的Gallery All等，展出精選的當代繪畫、水墨、雕塑、裝置及數碼藝術作品；同時展出一系列來自西亞、南亞等地的藝術家和畫廊的策展項目，包括以阿拉伯民間故事集為靈感的學術策展項目「一千零一夜」，為香港首次集中以西亞地區為重點的重要展覽，多角度探討中西文化交流。

影像單元

日期 8月29日至9月1日
地點 亞洲協會香港中心
內容 每日三場重點呈現來自亞洲及海外的14位藝術家的作品，探索當今藝術語境下的身份認同、歷史遺產等問題。

藝術論壇

日期 即日起至9月1日
地點 西九文化區的自由空間（Freespace）「細盒」
內容 包括八場專題講座和兩場藝術史論的新書發布會，專題講座涵蓋藝術市場、收藏見解、全球南方等文化交流話題。

藝構之旅

日期 即日起至9月8日
地點 維多利亞公園及藝穗會
內容 由5間各具特色的畫廊呈現來自7位中國以及國際藝術家的10件雕塑作品，包括美國雕塑家 Robert Indiana 標誌性的「LOVE (Red Outside Violet Inside)」字母雕塑；還有內地藝術家陸平原和商亮帶來的活潑幽默、充滿實驗性的雕塑作品。

藝拓現場

日期 8月29日至9月1日
地點 藝穗會

大灣區藝術周

日期 即日起至9月8日
地點 大灣區參與畫廊和機構

詳情可瀏覽網站：www.art021.org

為期3年 舉辦逾140場活動

港樂「齊奏音樂夢計劃」惠及基層家庭



▲霍品達（左）及葉巧兒介紹「賽馬會齊奏音樂夢計劃」詳情。

【大公報訊】香港管弦樂團（港樂）近日宣布推出賽馬會齊奏音樂夢計劃——一個由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助的全新旗艦教育項目。香港賽馬會慈善信託基金在未來三年內贊助港幣3030萬元，支持港樂為本地社區提供高質素的音樂教育。賽馬會齊奏音樂夢計劃將舉行逾140場活動，惠及超過13萬名學生及其家人、教師等。

賽馬會齊奏音樂夢計劃為期三年（2024/25樂季至2026/27樂季），旨在透過與國際及本地藝術家合作交流，培養本地音樂人才。重點項目包括由世界知名指揮艾遜巴赫（Christoph Eschenbach）、黃佳俊（Kahchun Wong）和杜達美（Gustavo Dudamel）來港演出的賽馬會音樂巨匠系列音樂會、全面的教育節目，以及互動外展活動。全部外展教育項目費用全免，確保年滿25歲或以下、尤其是來自低收入家庭的學生都可以享受高質素的音樂體驗。

香港賽馬會慈善事務部主管（文化、體育及社區聯繫）葉巧兒指出，馬會很高興能為香港發展成為活力充沛、包容且富有創意的城市作出貢獻，並推動高質素的表演



▲香港管弦樂團將在2024/25樂季舉辦音樂巨匠系列。

和音樂教育普及化，讓每個人都能透過參與藝術發揮潛能。

邀世界知名指揮家到港講座

港樂行政總裁霍品達表示：「港樂致力於鼓勵和培育音樂新秀，推動香港成為國際文化藝術交流中心。賽馬會齊奏音樂夢計劃將世界知名的指揮家帶到香港，不僅為香港觀眾帶來卓越的演出，還會通過親身指導、分享和講座，從中啟發本地音樂人才，創造難忘經驗。」

賽馬會音樂巨匠系列將在2024/25樂季舉辦由指揮大師艾遜巴赫指揮的音樂會：艾遜巴赫 | 德伏拉克聖母悼歌（2024年11月8日），並獲得享負盛名的布拉格愛樂合唱團於當日及合唱節 | 德伏拉克與美國靈歌

（2024年11月9日）助陣。參與與港樂同台演奏的學生可以與艾森巴赫一同綵排，然後和港樂樂師同台演出。年輕的合唱團員將有機會在著名的合唱團團長指導下，與布拉格愛樂合唱團在11月9日的音樂會上同台獻唱。在2025/26及2026/27樂季，賽馬會音樂巨匠系列及港樂同台演奏將會分別由黃佳俊及杜達美指揮。

學生大使計劃旨在讓較少機會欣賞音樂會的學生也能體驗古典音樂，促進他們深入了解古典音樂和多元文化，提倡終身學習，從小培養他們去音樂廳感受美樂的興趣，陶冶性情。每間參加學校將推薦4名學生成為學生大使。學生大使可免費欣賞賽馬會音樂巨匠系列音樂會，並在演出後向同學作簡短分享或匯報，介紹自身體驗。

經典文武戲寶展現粵劇薪火相傳



▲經典粵劇《紫釵記》和《雷鳴金鼓戰笳聲》10月於沙田大會堂演奏廳上演。

【大公報訊】康樂及文化事務署10月以「粵劇文武戲雙傳」為主題，邀得香港八和會館選演一文一武足本經典粵劇《紫釵記》和《雷鳴金鼓戰笳聲》，六柱演員由資深紅伶與梨園新秀交替演出，以舊帶新，標誌本地粵劇藝術的薪火相傳。該節目為首屆香港演藝博覽「演博節目」之一。

粵劇六柱指戲班的台柱，即主要角色，包括文武生、小生、正印花旦、二幫花旦、丑生和武生。是次演出由資深演員龍貫天、新劍郎、梁兆明、衛駿輝、宋洪波、南鳳和鄧美玲等，帶領一眾青年演員如杜詠心、黃成彬、林瑋婷和陳紀婷，以靈活多變的六柱交替接棒演出，為傳統地方表演藝術注入新活力，體現本地梨園的傳承精神。

是次選演的劇目是出自本地編劇家的經典作品，文戲《紫釵記》乃唐滌生寫於1956年的粵劇瑰寶，由任劍輝和白雲仙首演，曲詞優美；而袍甲戲《雷鳴金鼓戰笳聲》則由徐子明於1962年為粵劇名伶林家聲度身訂造，講究內心情感層次的演繹。兩劇多年來歷演不衰，亦為後輩爭相演出。透過是次寶貴的演出經驗，讓青年演員重溫近代粵劇文武精品，展示本地粵劇新一代的實力。

門票現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。

演出訊息

《紫釵記》

日期及時間：10月16日晚上7時30分
 地點：沙田大會堂演奏廳

《雷鳴金鼓戰笳聲》

日期及時間：10月17日晚上7時30分
 地點：沙田大會堂演奏廳