



▲黃宗澤遇到好劇本，挑戰演貼地小人物。大公報記者文霏攝

做生意最重要做好自己

黃宗澤

明年入行25周年

43歲的黃宗澤(Bosco)被喻為城中「筍盤」。今年初Bosco奪得「大灣區最喜愛TVB男主角」，本身亦擁有一些生意，更被指身家豐厚。有顏值、有事業，加上有經濟實力，但他卻從沒想過組織家庭。現在的他希望可以遇到一個好劇本，拍到一部好看又貼地的作品。

大公報記者 文霏

盼遇好劇本 演貼地小人物

最近黃宗澤影視兩忙，同時要為正在無線播出的劇集《法證先鋒VI：倖存者的救贖》及電影《紫釵3》宣傳。明年是Bosco入行二十五年的銀禧紀念，早前他接受《大公報》專訪，談及未來的目標及對事業、感情的想法。

樂於分享拍攝經驗

無綫正播出《法證先鋒VI：倖存者的救贖》，Bosco坦言上一輯拍攝時已覺得很大壓力，因為以往的系列都很受歡迎，演員陣容亦厲害。他很開心上一輯創造了余星柏這個有社恐、說話乞人憎的角色。「今次再拍第六輯是不小心上了『賊船』，樂小姐(樂易玲)與監製有一日約我食飯，跟我講這一輯的故事，估不到之後真的開拍。」劇集播出以來有不少反響，有觀眾指Bosco戲分太少，反而劇中的新演員比他更多戲。Bosco指這些會有些多戲的分，這次着重他、蔡潔與袁偉豪三人的情路故事，畢竟來到第六輯，估計監製也想嘗試另一些手法拍攝。

入行多年的黃宗澤，今次在劇中跟不少新演員合作，作為前輩的他又如何與新一代相處呢？「他們好多都很乖，如果遇到一些不尊重演員身份的人，我是不會理，講多都嘍氣。但這次大家都好勤力，我會跟他們分享一些拍攝經驗。我現在是前輩，細個入行時，也是聽前輩分享經驗，好像John哥(姜大衛)教識我很多，我又不怕醜，厚住面皮去問，後來大家便friend了。」Bosco坦言在演藝路上，自己得到很多前輩的幫助，像拍第一部劇《衝上雲霄》的吳鎮宇，之後合作的劉松仁、苗僑偉等。他慶幸在那個年代有這班前輩樂於與後輩分享經驗，感覺自己好幸運。



▲苗僑偉(左起)、吳卓羲、黃宗澤、林峯是圈中好友。



▲在《法證先鋒VI：倖存者的救贖》中，黃宗澤飾演高級化驗師余星柏。



▲黃宗澤(中)與新人演員合作。

北上發展

黃宗澤於2017年與無線滿約後，便簽約邵氏兄弟外圍，到內地發展。Bosco坦言，在內地工作跟香港很不同。「有誰不想放工返屋企？當然也有好處，就是可以見識到很多大製作。一個劇組平常都有二百人，地方大實景多，有時遇到很多好演員，會很開心，可以見識到不同的演技。始終大家成長地方不同，文化不同會碰撞出新的火花。」同樣進軍內地市場的梁競徽曾指香港演員去內地發展比想像中難，Bosco也認同，一方面內地有很多藝人，香港藝人在語言方面亦存在問題。他慶幸自己未返內地發展前，已找老師學了普通話，也託賴這幾年於內地拍了幾個受歡迎的劇集。但他暫時沒想過移居內地，「我好鍾意自己屋企，在香港出生長成，我的朋友、家人、狗仔都是在香港。」

見識大製作 碰撞新火花

Bosco過往曾飾演過不少深入民心的角色，像《潛行狙擊》的「跛Co」、《護花危情》的「許Sir」、《幕後玩家》的大反派「秦昇海」等。如果有機會再演一次以前的角色，他希望可以再演《衝上雲霄》的謝立豪。「這是我第一部正式主演的劇，真係演得『好衰』，我連看也不敢看。但我這個年紀，已做不到當年的角色了。或者可以再演一次《潛行狙擊》的「跛Co」，這個角色幾特別有多元素。」拍劇多年，他會抗拒飾演同類角色嗎？Bosco表示沒有這樣想過，反而是怕有一天無得再做，始終現在經濟環境不是特別好，有工作已好開心。當然，作為演員，是想嘗試不同類型的角色。

遇好角色可免費出演

明年是Bosco入行二十五周年，今年初他憑《廉政狙擊》奪得「大灣區最喜愛TVB男主角」，成為大灣區「視帝」。現階段的他在事業上還有什麼追求呢？他想了想說：「我真係好希望遇到好劇本，一個寫得好美滿，不止我一個人，是整個故事都好。我明白是難，現在拍戲可能題材上有規範，還有成本限制，投資者也有考慮及掙扎。我當然希望遇到完善又靚的劇本。」Bosco指過去沒定下什麼目標，得獎固然開心，但他不會為了得獎去拚什麼。他最享受是拍攝的過程，「如果遇到一個特別的劇本，我不收錢都OK。就像《麥路人》，低成本、新導演拍攝，但劇本很好很貼地。我也想像有機會演小人物，是另一個挑戰。」

除了是圈中型男，Bosco亦擁有事業，兼且身家豐厚。早前他的契爺黎彼得更指他身家過億，是城中「筍盤」。對此，Bosco笑言：「託賴託賴，多謝大家厚愛。」談及擇偶條件，他說：「梗係要順我眼先，其次是要過到我的朋友、一班兄弟跟我阿媽。」問到他以前拍拖，是否一定帶女友給朋友過目？「是一齊識，一識就約我班朋友一齊食飯。朋友在我心目中位置好高，等同親人。」單身多年，Bosco解釋自己沒有周圍去識女仔，他承認也渴望識到的，但自己不是好叻去識女仔的人。加上在這一工作，識人也特別難。「我會想很多，不知對方是什麼心態，會否是因為我的名、錢？要考慮很多，有時會覺得要想這麼多好煩。」他表示自己從不追求要結婚組織家庭，可能因為自小在單親家庭成長。「我不敢講是否因為這樣受到影響，我估可能係。我未出世時父母已離婚，媽咪出去打工，我在親戚家住，沒什麼感受到家庭的凝聚力，可能是有關係的。」現在Bosco享受單身，也不急着拍拖，感情的事隨緣。

場地提供：Green Thai



▲今年初，黃宗澤憑《廉政狙擊》奪得「大灣區最喜愛TVB男主角」。

張家輝《重生》 內地單日票房奪冠

【大公報訊】張家輝主演的電影《重生》在內地票房報捷，於9月4日以超過560萬人民幣的成績，首次登上內地單日票房冠軍寶座。家輝自導自演新作《贖夢》亦宣布入圍三大海外影展。接二連三有好消息，家輝大感興奮，指兩部新戲展現不同演技風格。

《重生》上映第20天首獲單日票房冠軍，至今票房累計逾3.5億人民幣。對於《重生》能夠後來居上奪冠，家輝表示：「當然好興奮，今次係第二次與馬浴柯導演合作，默契度比上一次更高，合作得相當愉快。今次能夠在如此冷的票房氣氛下得到此成績，簡直可以說是殺出條血路。感謝台前幕後付出的努力。」家輝今次戲中飾演毒梟狂妄私生子，一頭金髮配搭疤痕的造型，更被網民大讚，眾多影迷亦激讚家輝影帝級演技，成為片中最大亮點。

由張家輝自編自導的電影《贖夢》，自年初起獲邀參與多個海外影展，並獲得高度評價，最近《贖夢》又再傳來好消息，連環入圍三個歐洲影展，包括德國奇幻電影節(Fantasy Filmfest)，英國曼徹斯特Grimmfest電影節(Grimmfest)，及巴黎詭奇電影節(L'Étrange Festival)競賽單元，家輝說：「我一直都希望在我的工作上可以作出多變，無論題材、角色及造型，都希望從中可以找到創作的鮮活感。《重生》中扮演一個為復仇的亡命之徒及《贖夢》的精神病患者，兩個角色都能夠滿足到我演戲的慾望。」

▲在電影《重生》中，張家輝以金髮造型示人。



香港小姐9·15決賽 全女班評判登場

【大公報訊】「2024香港小姐競選決賽」將於9月15日在將軍澳電視廣播城舉行，15強佳麗將施展渾身解數爭奪后冠。為配合「Proud To Be A Woman」主題，大會今年首次以全女班陣容上陣，由大會司儀、「最上鏡小姐」評判、大會評判到表演嘉賓，均清一色請來女藝人或名媛擔任。

在眾多女性表演嘉賓之中，為闊別超過20年再踏港姐舞台的樂壇「天后」最為矚目，為保持神秘感，官方推出的宣傳片以剪影形式公布「天后駕到」事宜。據知這位「天后」親自點名了6大年輕女歌手/組合同台較勁，名單分別是「聲夢幫」的黃洛妍、趙紫諾、XiX、趙頌宜、劉詠彤，及《校園好聲音——唱響中國》冠軍洪心怡。而前港姐冠軍林鈺洧、黃嘉雯，將聯同郭珮文、王灝兒、鍾柔美及詹天文同台表演。

另外，今年的評判陣容是全女班，「最上鏡小姐」五位評判均是慧妍雅集代表，包括曹敏莉、陳法蓉、朱凱婷、翁嘉穗及劉倩婷，至於五位大會評判詳情稍後正式公布。司儀方面，則由陳貝兒、麥美恩、何沛珈、陳懿德，及上屆港姐冠軍莊子璇組成。



▲曹敏莉、陳法蓉、朱凱婷、翁嘉穗及劉倩婷擔任「最上鏡小姐」評判。

▲王灝兒擔任表演嘉賓。