

香港宗教界慶祝國慶75周年

【大公報訊】香港宗教界於9月10日在尖沙咀舉行「香港宗教界慶祝中華人民共和國成立七十五周年大會」。行政長官李家超、中央政府駐港聯絡辦公室副主任尹宗華，以及國家宗教事務局宗教綜合局局長黃志輝出席主禮，聯同民政及青年事務局長麥美娟、中央政府駐港聯絡辦副部長陳澤濤、各宗教領袖、代表，共同向國家送上真誠祝福。

的關懷與奉獻，甚至是對人類和平的追求；六宗教領袖座談會成立至今四十餘載，一直竭力求同存異，互相尊重，發揮宗教推動力，共同服務香港社會和政府施政。

其後，大會輪值秘書長、香港道教聯合會副主席黃任賢道長宣讀宗教界共擬的國慶賀辭。賀辭提到：「香港回歸後，得到祖國關懷與支持，由治及興，發奮圖強，對國家作出貢獻。今年更會依照中共中央二十屆三中全會的清晰指示，推動香港與內地和海外聯繫和合作，更好地發揮自身的獨特優勢來支持和配合國家的發展。香港六宗教領袖座談會成立四十多年以來，愛國愛港，求同存異，團體合作，促進社會和



▲「香港宗教界慶祝中華人民共和國成立七十五周年大會」日前舉行。

諧，衷誠合作，為國家和香港繼續努力。」

國家宗教事務局宗教綜合局黃志輝局長致辭時表示：「香港宗教界舉辦慶祝國慶大會，充分體現真摯愛國之情，

希望香港宗教界深入了解三中全會精神，發揚愛國愛港優良傳統，繼續在文化、教育、慈善、社會服務等方面發揮積極作用，引導廣大信眾真心擁護「一國兩制」，堅定支持特區政府依法施

政，加快推進香港由治及興。國家宗教事務局將一如既往地支持兩地宗教界擴大交流，深化合作，共同弘揚中華優秀傳統文化，落實全球文明倡議，為推動人類命運共同體貢獻智慧和力量。」

銀髮師傅傳承+創新 製月餅好味又健康

中秋將至，月餅飄香。在柴灣一個社企食品工場內，來自銀杏館的長者員工正忙於製作中秋應節食品，銀杏館的烘焙顧問、現年77歲的鄭振中穿梭在烤架和工作台間，不時向其他人提點幾句。

在今年中秋，這位有逾60年經驗的烘焙師傅帶領多位年長員工，共同製作多款月餅，希望傳承傳統之餘，同時為年輕人發掘傳統技藝提供經驗，為創新提供養分。



掃一掃有片睇



▲銀杏館的員工在中秋前夕，忙於製作各式月餅。

大公報記者林少權攝

大公報記者 劉碩源(文) 林少權、許焯傑(視頻)

在銀杏館的柴灣食品工場內，不少員工都是「銀髮族」。在中秋前夕，大家都忙於製作中秋的各式餅食，有人將做好的月餅皮餡放進木製月餅模內，敲出月餅餅胚；有人為熱騰騰的月餅刷上蛋液，準備推入焗爐二次烘烤；有人在倉庫內包裝已經完成烤焗的「豬籠餅」……

憶小時候鹹蛋黃月餅珍稀

月餅作為中秋節應節食品，新式及傳統月餅均有捧場客。銀杏館今年推出五仁月餅、棗泥核桃月餅、芝麻月餅、蛋黃白蓮蓉月餅等多款經典月餅。鄭振中認為，傳統月餅有其獨特魅力，「傳統更着重於口感，着重齒頰留香，會給人一種回味無窮的體驗」。

講起月餅，鄭振中說，數十年前不是家家戶戶都能在中秋吃到月餅，當年想要吃月餅要供月餅會，「那個時候月

餅是稀罕物，鹹蛋黃月餅更不是尋常可見，見得更多的是一種麵粉極多、內裏實心的類似炒米餅的東西」。鄭振中憶述，「那時中秋屋企可能得一個鹹蛋黃月餅，我同兄弟姊妹都是搶着吃鹹蛋黃。」他笑道。

月餅是用傳統工藝製作，但可以與創新思維並存。為令月餅更好味、更健康，鄭振中今年在傳統五仁月餅的配方上，調整了果仁及香料的配比例，但堅持人手參與調配，「果仁和香料的配比例需要根據環境的溫度、濕度調整，而這些細節，高度機械化的大流水線生產，是未必能夠夠注意到的。」至於如何把握調製月餅配方的細緻比例，他就認為，「要參透原理，要靠『浸』，靠反覆做一件事去理解，就好像烘好月餅後要『回油』才香」。

鄭振中又說，五仁月餅和年輕人喜愛的穀物能量棒概念相同，但傳統製法

會讓香味更充足，經細緻調校粉水比例，可極大發揮內餡香味，「五仁月餅好吃的點在果仁要香氣綿長，香味久嚼不散。」

五仁月餅類似穀物能量棒

近年不少年輕人推崇復古，從傳統的技藝、食品中找出一些元素並加以現代化表達。

銀杏館行政總裁麥敏娟表示，年輕人在探索傳統技藝上，可能會遇到缺失記載的情況，而親歷過去的長者就為年輕人提供更多細節，加深其理解，而年輕人為傳統技藝加入現代元素，亦可推動技藝傳承。

銀杏館不少員工都是「銀髮族」，麥敏娟認為，長者再就業，加入到有年輕人的工作環境中，只要分工得當，可為年輕人發掘傳統技藝提供經驗，為創新提供養分。

銀杏館：今年十萬個月餅贈基層

節日送暖

每逢中秋佳節，不少市民及機構都會向基層市民送贈愛心月餅，藉節日送關懷。銀杏館表示，今年市民認購愛心月餅的數量較去年增加一成；有團體推出的慈善月餅兩日便全數售罄。

銀杏館行政總裁麥敏娟表示，銀杏館今年繼續製作愛心月餅派發予基層市民，為適應各年齡段的需要，他們特在今年推出低糖蓮蓉單黃月餅。銀杏館今年將派發十萬個月餅，較去年約6萬個愛

心月餅多，市民為基層群眾認購月餅的數量較去年亦有上升一成。

樂善堂慈善月餅兩日售罄

銀杏館月餅行動經已於上週三展開，將認購月餅送予荃灣的清潔工人和拾荒者，並探訪獨居長者、雙老長者、長期病患者、單親家庭等，為他們送上月餅和物資。麥敏娟表示，銀杏館正研究回收月餅，重複利用餡料製作包點的可能性。

社會上亦不少機構在中秋節為基層市民送愛心。九龍樂善堂總幹事劉愛詩表示，九龍樂善堂今年推出2500盒慈善月餅，兩日便全數售罄。此外，有不少市民認購月餅，轉贈於基層家庭，今年共有約1000盒月餅被認購，數量與去年相若。九龍樂善堂將於本週六舉辦中秋慶祝活動，到沙田、大埔、九龍城、深水埗、觀塘等，進行送暖活動，為逾1750戶長者及基層家庭送上禮物及祝福。 大公報記者 劉碩源



▲今年是中華人民共和國成立75周年華誕，近日香港處處國旗飄揚，洋溢着慶祝氣氛。 大公報記者林良堅攝

國旗區旗飄飄 節慶氛圍濃濃

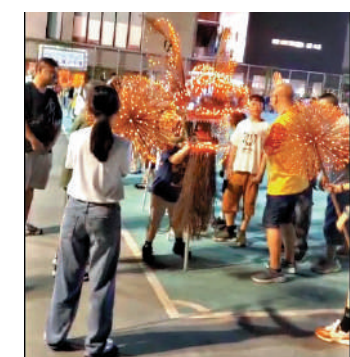
【大公報訊】記者龔學鳴報道：今年是中華人民共和國成立75周年華誕，香港處處可見國旗飄揚，洋溢着濃厚的慶祝氣氛，甚至引來路過的行人留步駐足觀賞，拍照打卡。

有報道指，在新蒲崗一帶橫跨太子道東、連接Mikiki商場的行人天橋上懸掛的國旗及區旗，在上周颱風「摩羯」侵襲後，部分旗幟出現了污損。路政署工作人員在巡查時發現，一些串旗因風力作用而鬆脫或損壞，隨即通知承辦商盡快處理。截至10日晚，受影響的旗幟已全部更換完畢。《大公報》記者昨日現場所見，承辦商已完成了國旗的更換工作。

風「摩羯」侵襲後，部分旗幟出現了污損。路政署工作人員在巡查時發現，一些串旗因風力作用而鬆脫或損壞，隨即通知承辦商盡快處理。截至10日晚，受影響的旗幟已全部更換完畢。《大公報》記者昨日現場所見，承辦商已完成了國旗的更換工作。

大坑小火龍製作逾四月 舞龍小孩傳承歷史文化

【大公報訊】記者鍾佩欣報道：每逢中秋節，大坑街頭熱鬧非凡，全長67米、點綴着約12000根燃燒的線香的火龍將穿過大街小巷，今年更加入新元素，由逾百位小朋友舞動長達20米的小火龍率先登場，與大火龍共舞，為市民大眾送上祝福。大坑舞火龍總指揮張國豪昨日接受《大公報》訪問時表示，小火龍製作逾四個月，參與的小朋友年初已開始訓練，「我希望有更多小朋友接觸舞火龍，小時候玩小火龍，長大就玩大火龍，是歷史文化傳承一種。」



▲參與舞小火龍的小朋友年初已開始接受訓練。

長大後舞大火龍

每年中秋節，大坑街頭都因舞火龍而熱鬧非凡，今年的舞火龍盛會更是全面升級，包括由100位小朋友展示努力鍛煉成果，合力舞動以約1萬顆LED燈點亮的小火龍。「維園燈光很黑暗，（小火龍）一亮燈時就會很醒目。」張國豪表示，小火龍經過多次改良及調整，今年改由LED線香製作，效果更好。

璀璨奪目小火龍與百年經典火龍同場亮相，象徵傳統習俗薪火相傳。張國豪續指，近月已親自指導小朋友如何舞火龍、走位等，「小朋友一定覺得很好玩，但是要他們（對火龍）產生興趣才是最重要。」

去年大坑舞火龍是疫情停辦三

年後首次表演，張國豪表示，今年中秋當晚舞火龍路線將進一步擴大，延伸至銅鑼灣道，街道上亦設有各種節慶布置及打卡位，並於維多利亞公園進行現場直播，希望更多人一同參與盛會。

大小火龍將於迎月夜至追月夜一連三晚在大坑共舞，巡遊過程包含多種儀式表演，包括「起結龍團」、「火龍過橋」、「火龍過龍尾」及「火龍纏雙柱」等，同時會向觀眾派發火龍身上燃燒後的香枝，象徵祝福和好，可觀性極高。張國豪表示，今年表演會加入新環節，包括青年跳繩、熒光雙節棍、打鼓等，更邀請少數族裔的小朋友表演跆拳道，連同周邊維多利亞公園綠燈會，包裝成大型盛事。

大公報記者 鍾佩欣、許焯傑 (視頻)



掃一掃有片睇

康文署籲中秋節切勿煲蠟

【大公報訊】中秋佳節將至，康樂及文化事務署籲市民中秋期間切勿煲蠟或放孔明燈，或把任何液體潑灑在熱蠟上，蠟燭應放置在金屬器皿或非易燃容器內，以便收集蠟燭溶液，並待容器冷卻後，棄置入垃圾箱內。

康文署強調，市民不應拋擲熒光棒或其他物品到樹上，以免損壞樹木和弄污場地，上述行為可令自

己或他人受傷，亦可導致財物及設施損毀。署方將於下周二晚在轄下場地，包括公園、公眾泳灘及燒烤場等加強巡邏，署方職員會向亂拋垃圾者發出定額罰款通知書，罰款3000元；煲蠟、拋擲物件到樹上或放孔明燈人士亦可能被檢控，根據《遊樂場地規例》，違反規例而被定罪的人士，最高可被罰款2000元及監禁14天。