



海峽兩岸中秋燈會亮燈 兩岸青年共迎佳節

【大公報訊】記者賀鵬飛昆山報導：2024海峽兩岸（昆山）中秋燈會近日在江蘇昆山亮燈，約350名兩岸青年現場賞燈「尋龍」。燈會系列活動將持續到10月底，海協會會長張志軍在活動儀式上寄語兩岸青年，勇擔歷史使命，做兩岸關係和平發展的推動者；弘揚家國情懷，做兩岸交流交往的領跑者；把握時代機遇，做中國式現代化的參與者。

2024海峽兩岸（昆山）中秋燈會以「花開並蒂 燈映兩岸」為主題，圍繞中華民族精神圖騰——龍，設計製作大型龍燈組，打造「尋龍」文化之旅。燈會突出傳統與現代交織、科技與文化融合，運用元宇宙等數字光影技術，展現兩岸同根同源的傳統文化、秀美多姿的山川水韻和絢麗多彩的民俗人情。

本屆中秋燈會分兩個燈區。其中，昆山慧聚

廣場燈區以數字燈光展示為主、傳統燈組展示為輔，精心打造「龍騰慧聚」「欣欣向龍」「兩岸同脈」等系列燈組，採用全新的數字燈光技術、元宇宙AR技術，實現虛實融合的文旅新體驗。周



▲2024海峽兩岸（昆山）中秋燈會近日在江蘇昆山亮燈，兩岸青年在現場表演國風舞蹈與街舞。大公報記者賀鵬飛攝

莊燈區設有以傳統民俗文化、文旅IP形象、城市地標風貌等為主題元素的創意燈組和元宇宙數字光影森林秘境區，勾勒出一幅幅燈景畫卷。燈會系列活動將持續到10月底。

燈會現場還展出了昆山「媽祖杯」海峽兩岸青年花燈設計比賽的獲獎作品。獲獎台灣青年李佳軒表示，在此次交流活動中感受到不同於書本上既有的「大陸印象」，所見所聞皆有新氣象。

台灣青年訪江蘇 感受發展風貌

為期50天的第四屆海峽兩岸青年文化月同期開幕。據江蘇省台辦副主任封志成介紹，本屆文化月共舉辦20項開幕活動、16項主題系列活動、15項精品行讀活動，內容涵蓋非遺、體育、書畫、動漫、創新創業等，吸引3300餘名島內台胞踴躍參加，2500餘名台灣青年在文化月期間走進

江蘇，親眼看見江蘇欣欣向榮的發展風貌、親身感受大陸同胞的真摯情感。

張志軍在致辭中表示，本次青年文化月活動設計安排了豐富多彩的活動，是推動兩岸青年交流融合、匯聚兩岸關係發展新生力量的生動體現；海峽兩岸（昆山）中秋燈會秉持弘揚中華優秀文化、增進同胞交流互動的初心，為促進昆山融合發展和兩岸同胞心靈契合發揮了重要作用。他表示，中國共產黨二十屆三中全會為兩岸青年追夢、築夢、圓夢提供更廣闊的空間。

此外，昆山市台胞台企一站式服務中心也正式啟用，該服務中心實現了初到昆山台胞衣食住行遊高頻辦理事項全覆蓋，在昆發展台胞台企申請惠企惠民政策諮詢辦理全流程，在昆居住生活台胞就學購房、就醫養老等貼心暖心服務全方位，進一步提升台商台胞獲得感、幸福感。



青年老師一把結他 為孩子打開心窗



「玩樂隊很酷，但比這更酷的，是教會大山裏的孩子們玩樂隊。」重慶市巫山縣的大山深處，有一支名為「拿雲少年」的樂隊，由該縣三溪鄉田家小學石印教學點學生組成。27歲的莊濟宇是拿雲樂隊的指導老師，一到六年級的音樂課都由他負責。「這裏只有二十多名學生，多數都是留守兒童。偏遠山區的孩子們，也需要藝術的浸潤，通過音樂吸取生長的力量，幫助他們找尋夢想，點燃對未來的希望。」在大山的褶皺裏，莊濟宇用一把結他、用音樂為大山裏的孩子們打開了一扇新的窗戶……

大公報記者 韓毅

一出長江之濱的巫山縣城，便是峻嶺莽莽。下省道、轉縣道，經過一條蜿蜒狹窄的掛壁公路，才能抵達三溪鄉田家小學石印教學點。石印教學點距巫山縣城40多公里，海拔近1200米，比縣城陡升了900多米。6名教師堅守於此，讓21個孩子能在山門口就近讀書。

音樂築夢 山間傳來結他聲

2021年夏天，作為定向師範生的莊濟宇，從重慶文理學院小學教育全科教師專業畢業，定向分配到「渝東北門戶」巫山縣就業，從此與巫山結緣。初到石印村，除了行李箱，大學就組樂隊的莊濟宇還背來了結他。「山裏的孩子大多是留守兒童，普遍羞怯、內向、不愛說話。除了書本上的知識，我想帶給孩子們不一樣的東西。」

聯想到自己也是因為彈結他變得自信開朗，正好石印村教學點缺音樂教師，莊濟宇便主動站出來教孩子們彈結他和唱歌，用自己的特長來豐富他們的生活。從2022年3月開始，莊濟宇堅持用結他上音樂課，從簡單歌曲入手，對孩子們普及彈唱知識。

「孩子們對結他充滿了好奇。有些和弦轉換，成人一般需要一個多月才學會，二年級的張雅琪練了半個月就會了，而且她非常有樂感，在極短時間內，能把幾個和弦順利換出來。」據莊濟宇介紹，如今，這個小女孩已經能背着那把大結他自彈自唱一首完整的歌曲了。

山區的結他課引起了巫山中學副校長付單的關注。2023年3月，巫山中學「青春·童行」關愛鄉村女童活動為石印村教學點送來了結他、架子鼓、電貝司等樂器。莊濟宇坦言自己永遠忘不了那一幕，「當樂器送來時，老師和孩子們早早跑到校門外等着，熱鬧得像過年！」

「有天晚上，四年級的王祖賢通過微信請教一首歌的節奏該如何把控。當時已經放假了，但她仍在家練習，並請教老師，說明她對音樂是感興趣的。」在和孩子的深入接觸中，莊濟宇發現幾個一直堅持且對樂器上手很快的孩子，於是這些孩子為主體，「拿雲少年」樂隊正式成立。

六年級的易琪彈結他、四年級的王祖賢操作電貝司、四年級的王梓睿敲架子鼓、二年級的張雅琪擔任主唱。「他們四人組成拿雲樂隊，教學點所有同學一起演奏合唱就是拿雲樂團。」

談及樂隊名字由來，莊濟宇表示，「這裏下雨後，感覺雲在山間，觸手可及。想到李賀《致酒行》裏的詩句，『少年心事當拏雲』，樂隊就叫『拿雲少年』吧，希望深處大山裏的孩子們，也要有凌雲之志。」如今，石印村教學點不只有朗朗的讀書聲，還有樂隊合奏傳遍山間。

「哪怕平凡，也要熱愛生活」

從前，孩子們因為長期缺少父母的陪伴，性格內向，不愛說話更不愛表現自己。但自從學習結他後，人變得開朗起來。在家隨時為爺爺奶奶彈唱歌曲，讓冷清的家也變得熱鬧起來。當主唱把心愛的樂器帶回家練習，當貝斯手醞釀將來要寫歌……莊濟宇播下的音樂種子，潛移默化地影響着孩子們對自我，對世界的感知。

「希望學生們也能和我一樣，拿上結他和自己的樂隊在舞台上大方自信地唱歌！」莊濟宇表示，學音樂、登舞台，不光能培養一技之長，更重要的是可以提供積極向上的力量。「這些孩子雖然身處大山，但通過音樂可以提升幸福感。我能做到的就是讓他們哪怕平凡，也要熱愛生活、熱愛生命。」

點燃音樂夢想 做「拿雲」少年



學生王梓睿：我會一直堅持打下去
●感覺架子鼓打起來又帥又酷。架子鼓這個樂器是最開始接觸的樂器，也是樂器當中陪伴我最久的，所以我覺得我會一直打它，一直玩下去，一直玩架子鼓。



學生王祖賢：希望自己也能寫首歌
●彈着彈着，就有點熱愛它了。和同學們一起彈奏時很開心，聽到音樂裏的歌聲，希望自己以後也能寫首歌，那該多麼美好呀！



學生張雅琪：音樂讓我變得很快
●我覺得音樂是一種讓我心情變得很快樂的東西。彈結他的時候我就會覺得有點開心、快樂。

大公報記者韓毅整理



▲在重慶市巫山縣三溪鄉田家小學石印教學點，莊濟宇老師教孩子們彈奏結他。受訪者供圖

從音樂中找到自信與快樂

循循善誘

石印村遠在深山，村民以前主要靠挖煤及相關產業為生，村裏煤礦關停後，青壯年大多外出務工，留在家裏的只有老人和孩子。由於居住分散，孩子們只能在學校裏和同齡人玩耍，鮮少與外界接觸，性格大多內向。雖然生活條件艱苦，但莊濟宇相信，音樂能給孩子的平淡生活增添一抹亮色。

以前，六年級的王超不敵對着話筒說話，現在不但能合作演出，每逢聯歡會，還主動當主持人。「雖然我只教了王超兩節課的架子鼓，簡單講了一些基礎節奏，但他一直堅持練習。我的寢室樓下是排練室，早上起床就聽到排練室內傳出節奏感很強的架子鼓聲，保持得很穩。」莊濟宇認為，不一定要加入樂隊，也不一定表演，只要用心學，就能從音樂中感受到快樂。

巫山中學捐贈的20把木結他中，有4把已被莊濟宇送給了石印教學點的

畢業生和轉校生，前提條件是學生能完整彈完一首歌。「既然學會了，結他就可以帶走。」莊濟宇認為，學生離開小學後，至少還有一件樂器陪伴在身邊。「送給孩子，哪怕不彈奏，把結他掛在牆上，每每看到也會回想起這段經歷。」

莊濟宇坦言，一個人對應多門樂器教學，堅持下來不容易，但看到孩子們對音樂的喜愛，也就不覺得辛苦了。「音樂教育有一定延後性，不會有立竿見影的成效，或許會慢慢呈現一些意想不到的效果，教育就是一場靜待花開的美好。」



▲學生們認真跟隨莊濟宇（中）在琴房練習結他。

AI算力每秒275萬億次 人形機器人加速「進化」

【大公報訊】記者連懋鈺寧波報導：日前，第十四屆智慧城市與智能經濟博覽會在浙江寧波舉辦。其中最亮眼的莫過於今年以來一直佔據熱門話題榜的人形機器人。在展會上，身高1.65米，體重為60kg，尺寸比例參照人類設計的人形機器人「領航者2號NAVIAI」擺攤售賣飲料，吸引了一大波觀眾駐足觀看。

浙江人形機器人創新中心運營總助韓福長介紹，「領航者2號」的AI算力已達到275Tops，即擁有每秒275萬億次的運算能力。這意味着它有着極強的學習能力，它能觀察人的動作去學習，例如簡單的插拔任務，一小時左右就能學會。」

浙江華巡智能科技有限公司則帶來了可滿足複雜環境下巡檢需求的智能巡檢機器人產品。「大腦」「眼睛」「軀幹」一應俱全，隨着後台操作一聲令下，巡檢機器人便可進入數據機房、設備機房、配電室等場景尤其複雜環境，開展巡檢工作。



▲人形機器人能根據語音指令，精準拿取對應飲料。大公報記者連懋鈺攝

「讓山裏孩子有追雲逐夢的勇氣」

守護夢想

操場上，孩子們拎出樂器、擺好樂譜，架勢擺開演奏了起來。在「拿雲樂隊」成立後的首個「六一」演出中，孩子們以高山為背景，在操場上自由放歌。在外務工的家長們也沒有錯過，他們通過網絡，看到一幕幕屬於孩子的自信昂揚。莊濟宇說，「那一刻，很多家長流淚了，他們看到了孩子們的才藝和自信。」談及此，學生王祖賢的奶奶何勝

香感觸頗深，「孩子從小跟爺爺奶奶長大，一直性格內向。學習結他後，人變得開朗起來，彈唱歌曲也讓冷清的家變得熱鬧起來。」當天，莊濟宇還將樂隊演奏的視頻發給了遠在江蘇、貴州、重慶主城上班的家長們，讓他們看到孩子們的快樂與進步。

對於三年支教感悟，莊濟宇沉思良久，「規模小的學校，收穫或許更多。在山區教書，讓我體會到教育情懷的重要。在這裏要做有意義的

事。學生的心理健康非常重要，尤其是偏遠山區的留守兒童。孩子們說從音樂裏感受到了快樂，在旋律中感到開心，我的工作才有意義。」

莊濟宇表示，農村地區的學生，想學樂器難有機會。「我有彈結他這項特長，也算一丁點教育資源。雖然力量微薄，但希望可以以這種方式，讓他們為情緒找個出口，讓山裏的孩子也擁有追雲逐夢的勇氣，有走出大山的可能。」