



婦協舉辦六藝管弦音樂會賀國慶

【大公報訊】記者郭悅盈報道：為慶祝中華人民共和國成立七十五周年暨香港婦協新六藝樂藝成立十周年，香港婦協在昨日於香港大會堂音樂廳呈獻六藝管弦音樂會，演奏多首中外名曲。是次音樂會希望能夠促進中外音樂藝術文化交流，同時為觀眾帶來嶄新的觀賞體驗。音樂會邀請到香港著名鋼琴家余嘉露演奏，六藝管弦樂團還演奏了家傳戶曉的《黃河鋼琴協奏曲》交響作品。香港婦協主席何超瓊在音樂會前的致辭中表示，「六藝」指的是樂藝、視

藝、演藝、影藝、文藝和體藝；提出此計劃並首創全港唯一的全女子專業管弦樂團，就是希望能夠鼓勵女性發揮在文化藝術方面的潛能，發展「以藝會友，以藝聚友」。

全國人大常委會香港基本法委員會前副主任梁愛詩表示，文化是一個國家、一個民族的靈魂，關乎國家穩健，穩固民族團結與精神傳承。目前，香港已迎來由治及興的發展時機，音樂能進一步提升自信，鼓勵市民團結一致，為祖國建設與民族復興努力奮進。

一對父子前來觀演，稱朋友在台上表演，於是特意前來捧場。另一位與母親一同前來觀演的女孩表示，自己有樂器演奏的經歷，因此有興趣前來聆聽音樂會。她對長號與豎琴合奏節目巴哈與古諾《聖母頌》感到十分滿意。

出席活動的主要嘉賓還包括：香港特別行政區行政長官夫人李林麗嫻，香港婦協創會主席暨永遠名譽主席林貝聿嘉，香港婦協榮譽顧問李麗娟，民政及青年事務局婦女事務專員陳樂雅等。

圖片：大公報記者郭悅盈攝



▲現場主禮嘉賓大合影。



▲音樂會現場演奏多首中外名曲。

唐卡藝術展呈現「西藏的百科全書」

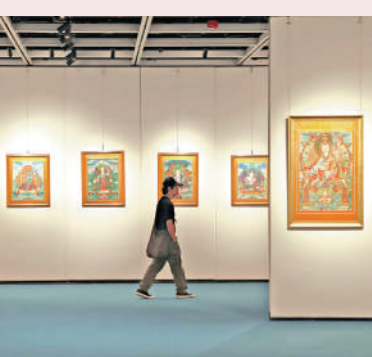
【大公報訊】大公文匯全媒體記者兩竹報道：為弘揚傳統文化與宗教美學的精神，15日下午，由香港中外文化藝術交流協會主辦的「2024唐卡藝術展」在香港大會堂開幕。本次展覽展出83幅香港中外文化藝術交流協會收藏的、題材與色彩豐富的藏族宗教卷軸畫——唐卡，吸引了眾多藝術愛好者與收藏者，且將持續至9月18日。

本次參展主禮嘉賓包括：中國香港體育協會暨奧林匹克委員會會長霍震霆、香港新聞工作者聯會會長張國良、香港中華出入口商會會長貝鈞奇、中銀國際控股有限公司副董事長林廣兆、中評社社長郭偉峰、香港道教聯合會副主席羅清源、香港中外文化藝術交流協會會長楊濤等。

楊濤在致辭時表示，唐卡不單是代表了宗教，亦已與藝術相結合，「當宗教與藝術結合，就形成了一種難得的文化符號。」他表示，這些作品在香港展出過5次，他每次參與布展，都會產生很多體會與感悟。「這些體會是

慢慢產生的；這其中有一個人生哲理，就是我們尊重藝術所信仰的一些宗教元素、尊重藝術，從而得以提升自己。」

張國良表示，唐卡在西藏文化中源遠流長，「可以說是『西藏的百科全書』。它既有宗教的色彩，又有藝術的特色。」他表示，香港曾被形容為「文化沙漠」，但其實香港蘊含着豐富的文化。他指出，香港要想發展為成熟的中外文化藝術交流陣地，就首先要文化自信，如此才能起到「交流」的作用。



▲展場一隅。 大公文匯全媒體記者兩竹攝

貝鈞奇在發言時指出，唐卡作為傳承佛教的一大重要文化元素，是中華民族文化中的一顆璀璨明珠，蘊含了豐富的宗教、歷史、文化及藝術價值。

倪樂琳大熱奪港姐后冠 楊梓瑤膺三料季軍 亞軍梁嘉瑩同獲「最上鏡小姐」

「2024香港小姐競選決賽」昨晚在將軍澳電視廣播城舉行，由15位佳麗競逐冠、亞、季軍以及「最上鏡小姐」、「友誼小姐」、「才藝女神大獎」、「智囊百選女神大獎」榮銜，並首度以全女班的表演及專業評選陣容，最終決出2號倪樂琳獲得本年度香港小姐冠軍，11號梁嘉瑩和14號楊梓瑤分獲亞軍和季軍。此外，11號梁嘉瑩、3號王汎文分獲「最上鏡小姐」和「友誼小姐」，14號楊梓瑤則囊括「才藝女神大獎」、「智囊百選女神大獎」。

大公報記者 溫穎芝、劉毅（文） 林良堅（圖）

今屆港姐以「Proud To Be A Woman」為主題搭建選美舞台，表演嘉賓、評判及司儀均為女性，從女性角度出發，選出最優秀得獎者。大會司儀由陳貝兒、麥美恩、何沛珈、陳懿德、莊子璇擔任。評審方面，大會評判包括第一屆香港小姐競選策劃人周梁淑怡、前全國政協委員汪明荃、香港芭蕾舞團主席何超鳳、義務工作發展局主席彭韻儀、香港演藝學校校董葉楊詩明等，最上鏡小姐評判則有慧妍雅集信託委員會主席曹敏莉等。一眾嘉賓也都盛裝打扮出席，如高海寧、郭柏妍、劉穎璇、陳楨怡、李芷晴、馮盈盈、鍾柔美、詹天文、JW王灝兒等。

決賽在JW王灝兒、鍾柔美、詹天文演唱的主題曲「Proud To Be A Woman」拉開序幕，15位佳麗逐一向觀眾自我介紹及分享喜愛的書籍。整場比試，她們各顯身手，詮釋何謂美貌與智慧的並重。

倪樂琳：吃麥當勞慶祝

賽前被視為最有冠軍相的熱門人選、被指是翻版李嘉欣的2號佳麗倪樂琳獲得冠軍，她在回答網民評論時叫大家記住她是「城大倪樂琳」。她在奪冠後接受採訪時表示，會吃麥當勞慶祝，認為今次奪冠多謝網友支持，有機會是以口才取勝。

賽前同樣被視為焦點人選的梁嘉瑩獲得亞軍，擁有健康膚色的梁嘉瑩相當愛好戶外活動。梁嘉瑩以一步之遙屈居亞軍，她不會覺得特別可惜，因為每個人評分不同，而自己已經做足了100分，她十分滿意自己的才藝表演的打鼓環節，也很滿意自己的眼神，獲得「最上鏡小姐」屬於意料之中。

季軍得主楊梓瑤以溢出屏幕的甜美，以及178cm的身高，給觀眾留下深刻印象。她還在讀高中時已懂得荷蘭

文、德文、法文和英文，由於爸爸是香港人，媽媽是河南人，楊梓瑤從小已習慣運用不同語言溝通，至今已懂五文六語。楊梓瑤現為北京電影學院三年級學生，夢想成為一位專業演員。楊梓瑤形容，這次的口才表演不是太理想，有些緊張。

梁嘉瑩：想和大熊貓穿粵劇服

正式角逐的第一階段即是佳麗回應網上評論環節，大會更加從TVB各大平台收集網民提問，考驗佳麗的即時對答。不少問題都十分刁鑽，甚至可以說是「不留情面」，比如有網民批評，4號謝淑怡樣貌似奸妃。謝淑怡回應指，人不可貌相，每個人獨一無二，又拿出總經理曾志偉作為事例，形容對方擁有成千上萬人都想有的聰明智慧，一旁的司儀隨即妙回：「品格決定高度」。

在個人才藝表演的環節中，14號楊梓瑤表演京劇和中國舞，以京劇腔打頭陣，繼而以扇舞上陣，兼擊一字馬，十分吸睛，獲「才藝女神大獎」。10號吳芷靖則在耍劍的時候，突然「手滑」，手中的劍飛脫了出來。面對突發情況，她立即不慌不忙地去拾回繼續表演。

泳裝問答環節，11號佳麗梁嘉瑩多次表達十分喜愛粵劇，當聽到如何與香港大熊貓一起推廣香港時，回答自己想跟大熊貓們一起身穿粵劇服裝，推廣本地非物質文化遺產。

此外，大會特別安排了一百人的評分團，50男、50女，對佳麗進行即時評分，14號楊梓瑤以74分獲頒「智囊百選女神大獎」。



▲楊梓瑤一字馬吸睛。



▲15位佳麗穿泳裝亮相。



▲倪樂琳（中）、梁嘉瑩（左）、楊梓瑤（右）分獲本年度香港小姐冠、亞、季軍。

李芷晴身材搶鏡 高海寧不鬥性感

紅氈直擊

決賽進行前，一眾嘉賓走紅地氈為節目造勢。電視廣播有限公司行政主席許濤及總經理（節目內容營運）曾志偉等與大會評判周梁淑怡、汪明荃、何超鳳等齊齊踏上紅地氈。

去年港姐冠軍莊子璇、亞軍王怡然及季軍王敏慈卸任在即，三人都表示時間過得很快。但能夠見證新一屆港姐誕生，都是很興奮的。王敏慈指這晚見到很多師姐，她都希望將來老了後也可以繼續來看港姐競選。擔任大會司儀的陳貝兒身穿紅色晚裝，她指自己不是選美出身，可說是選美初哥。

邵初以一身透視裝到場，十分性感，馮盈盈亦以大Deep V現身，她們均表示已做足安全措施。但論身材最搶鏡之一是李芷晴，一襲低胸晚裝將豐滿身材表露無遺。她與陳楨怡表示今年抱輕鬆心態來出席港姐決賽，也回想起以前自己參選的片段。

高海寧以粉紅色晚裝登場，不及一眾師妹性感，她笑指自己已厭倦了爭鬥。她說：「一班師妹年輕，她們有她們的風格，我也有自己的風格。」她表示自己少穿粉紅色，家中只有這條裙未穿過，就趁機會穿出來亮相。



掃一掃有片睇



▲李芷晴（左）低胸晚裝身材搶鏡。



▲葉蒨文（中）與新一代年輕女歌手又唱又跳。

葉蒨文攜「新聲代」連唱四首經典歌

現場表演

闊別港姐舞台超過20年的葉蒨文（莎莉）今年應邀擔任表演嘉賓，莎莉與新一代歌手包括《聲夢傳奇2》代表黃洛妍、趙紫諾、劉詠彤、趙頌宜、《校園好聲音—唱響中國》冠軍洪心怡、女團XIX成員楊秉頤、繆昀希及良玟鑒同台合作，在20位全女班舞蹈員配合下，演唱《千個太陽》、《一樣的月亮》、《Can't Take My Eyes Off You》及《瀟灑走一回》。

62歲的莎莉保養得宜，身穿露腰裝，與幾位年輕女歌手齊又唱又跳，互動交流，全無違和感。但歌藝高下立見，莎莉的唱功獲全場鼓掌歡呼。另外，前晚一眾後輩連同15強佳麗綵排時，將蛋糕捧到九月尾生日的莎莉面前為其提早慶生，令莎莉相當興奮。