



李家超視頻致辭 冀推動創意產業發展 香港出版印刷唱片同業協會 舉行換屆大會

由香港出版印刷唱片同業協會舉辦的「慶祝中華人民共和國成立七十五周年、香港回歸祖國二十七周年聯歡晚會暨換屆大會」昨晚舉行，逾380位香港各界人士齊聚一堂，共同慶祝中華人民共和國成立75周年暨香港回歸祖國27周年，並見證協會新一屆組織架構的成立。



▲行政長官李家超發表視頻致辭。

大公報記者 劉毅(文) 麥潤田(圖)



▲嘉賓出席香港出版印刷唱片同業協會舉行的「慶祝中華人民共和國成立七十五周年、香港回歸祖國二十七周年聯歡晚會暨換屆大會」。

全場氣氛熱鬧非常，嘉賓同慶佳節。行政長官李家超發表視頻致辭時表示，中共二十屆三中全會就進一步全面深化改革推進中國式現代化做出決定，全會指出中國式現代化是物質文明、精神文明相協調的現代化，必須增強文化自信，傳承中華優秀傳統文化，培育形成宏大的優秀文化人才隊伍，激發全民族文化創新創造活力。

李家超續指出，國家「十四五」規劃，支持香港發展中外文化藝術交流中心，今年6月，特區政府將創意香港，改造為文創產業發展處，以產業導向為原則，進一步鼓勵文化藝術，與創意產業發展，出版和印刷業是香港八個創意界別的第一大界別，唱片業亦都是本地文創產業歷史

悠久的重要參與者、推動者，期盼協會繼續深化業內來自跨界別的交流協作，繼續支持政府推動創意產業，高質量發展的工作，共同推動香港成為中外文化藝術交流中心，說好香港故事。

全國人大常委、立法會議員李慧琼也發表視頻致辭，對於協會工作做出肯定，希望未來愈來愈好。

續帶動業界融入國家發展大局

香港出版印刷唱片同業協會會長傅偉中致辭表示，協會作為香港文化事業的建設者和推動者，自成立以來，積極發揚文化創意產業的特色優勢，持續強化科技創新實力，出版、印刷、唱片界是香港文化的記錄者、傳播者和建設者。展望未來，傅偉中希望充分利用粵港澳大灣區地緣相

近、人緣相親、同根同源、文化相通的特點和優勢，推動業界融入國家發展大局，創造更多創新發展的機會。

香港出版印刷唱片同業協會新一屆組織架構包括：會長傅偉中，監事長楊金溪，執行會長吳靜怡、梁兆賢、林錫堅等。由中央政府駐港聯絡辦副主任何靖，文體旅局副局長劉震等向一眾當選人頒發委任狀。

換屆大會慶祝期間，為營造節日氛圍，一眾與會者演唱《我和我的祖國》等歌曲，表達喜悅之情。

出席活動其他主要嘉賓包括：全國政協常委、中國和平統一促進會香港總會會長姚志勝，全國港澳研究會副會長譚耀宗，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長李曙光，立法會議員馬逢國，香港藝術發展局主席霍啟剛等。

《無窮之路IV》走出國門 記錄中國建設者

【大公報訊】記者溫穎芝報道：無線資訊節目《無窮之路》系列，三輯節目好評如潮，更屢獲殊榮。最近一輯《無窮之路IV——一帶一路》，主持人陳貝兒與製作團隊一行四人這次衝出中國，於2個月內到訪7個「一帶一路」沿線國家，採訪了在各默默貢獻的中國建設者，把中國技術傳授到當地，為貧困者送上溫暖。

《無窮之路IV——一帶一路》記者會於昨天舉行，中央政府駐港聯絡辦秘書長王松苗，電視廣播有限公司行政主席許濤、總經理（商務營運）蕭世和，外交部駐港特派員公署新聞及公共關係部主任黃景睿參贊，華潤集團董事長王祥明、副總經理藍屹，香港中國企業協會總裁于曉一齊主持祝酒儀式。其他嘉賓尚有電視廣播有限公司助理總經理（企業傳訊）黃德慧、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長李曙光等。節目監製阮小清、編審岑應以及主持人陳貝兒亦在會上分享此行拍攝感受。

2個月走訪7個中東國家

這次製作團隊在兩個月旅程中，探索了阿聯酋、沙特阿拉伯、希臘、塞爾維亞、埃及、馬達加斯加以及肯尼亞7個「一帶一路」沿線國家，記錄了在各各地工作的中國建設者，如何在極其艱苦的條件下，為當地百姓建鐵路、大橋、港口，以中國智慧和

中國品質贏得世界的掌聲。來到第四輯，主持人陳貝兒指今次是最辛苦的一次，主要是氣候問題。她說：「在第一站中東氣溫達攝氏52度，我也有輕微的中暑反應，全身乏力。之後去到非洲，環境較貧困落後，衛生情況較差，這兩個月的拍攝都好艱難。我都有水土不服的情況，到現在腸胃炎仍未完全康復。」

陳貝兒指出出發前也已打了三支預防針，打針後也有相對應出現，感到很疲倦。但也要趕着出發，並在高溫下日夜接、夜接日地拍攝。她指兩位攝影師都很辛苦，一位在出發第一星期已咳嗽，咳了一個多月。另一位攝影師為拍到真實畫面，於貧民窟被狗咬。而貝兒自己也有被蚊及蟲咬。過往三輯，陳貝兒與製作隊都是在內地拍攝，這次要出國，準備要更充足。她說：「在內地有什麼需要都是叫天可應，叫地可聞。但在外國，要準備足夠的衛生用品，連支裝水也有帶備。」談及今次拍攝最難忘的片段，陳貝兒說：「首站中東及尾站非洲。在中東52攝氏度還要穿上穆斯林的黑袍，熱上加熱。而在非洲雖然看到一世人要看一次的動物大遷徙，但衛生環境真是比較差。」過去三輯《無窮之路》都有極大回響，她還希望再拍下去嗎？陳貝兒笑言原本以為拍三輯的三部曲已好圓滿，想不到今次又想出了走出國門的主題，將來的事還未知。



▲嘉賓出席《無窮之路IV——一帶一路》記者會。大公報記者溫穎芝攝

節目資訊

《無窮之路IV——一帶一路》製作特輯

播出時間：9月29日（周日）晚上10時翡翠台播出
《無窮之路IV——一帶一路》

主持人：陳貝兒

播出時間：10月6日（周日）晚上10時翡翠台首播



▲《無窮之路IV——一帶一路》拍攝花絮。

張智霖「星」音導賞 多媒體呈現石峽遺址

「中華文明溯源」特展 9·25亮相香港故宮

香港故宮文化博物館昨日宣布，將於9月25日呈獻的特別展覽——「中華文明溯源」，來自14間重要文博機構約110件（套）新石器時代至夏代、跨越5000年的珍貴文物已運抵香港故宮。香港故宮與中國文物交流中心、協辦單位等團隊進行開箱、點交、檢查及安裝工作。同時，香港故宮邀得歌手及演員張智霖，為展覽錄製「星」音導賞，闡述燦爛中華文明的故事。

【大公報訊】「中華文明溯源」特展展出近110件（套）展品，均為近年來重要考古發現的珍貴出土文物，來自北京、甘肅、遼寧、安徽、浙江、山東、湖北、山西、陝西、河南和香港共14間博物館和考古機構，涵蓋九個考古文化和九個主要考古遺址，大部分文物是首次在香港展出，其中有16件展品為國家一級文物，包括紅山文化中晚期（距今6000-5000年）的玉龍，被視為中國龍形象的濫觴。另兩件珍品玉龜及坐人像皆出土自紅山文化中晚期的牛河梁遺址，反映紅山先民「唯玉為葬」的墓葬風俗特色。



▲張智霖為展覽特別錄製「星」音導賞。

石雕，是本次展覽重點展品之一。

此外，「中華文明溯源」特展透過270度全景銀幕，將陝西石峽遺址在香港重現，觀眾恍如置身遺址現場，沉浸式探索這座新石器時代城址。香港故宮邀得歌手及演員張智霖，為展覽錄製廣東話「星」音導賞，張智霖將帶領觀眾由石峽出發，了解這座遺址及其文化，並追溯中華文明起源、形成和發展的歷史。他亦會細說一系列文物背後的故事，講解中華文明發展進程及脈絡。

重點展品（部分）

玉龍

- 紅山文化中晚期（距今6000-5000年）
- 國家一級文物
- 故宮博物院

玉龜

- 紅山文化中晚期
- 遼寧省文物考古研究院

坐人像

- 紅山文化中晚期
- 故宮博物院

泥質紅陶人抱魚像

- 距今5300-3800年
- 荊州博物館

神人對虎紋石雕

- 距今4300-3800年
- 陝西省考古研究院

展訊 「中華文明溯源」特展

日期 9月25日至2025年2月7日
地點 香港故宮文化博物館展廳8
票價 成人門票港幣100元，特惠門票港幣50元