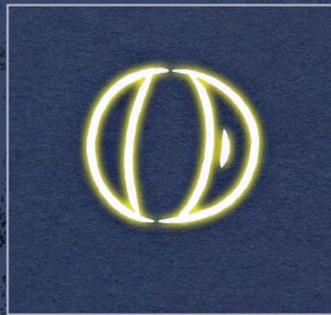




▲甲骨文展現「舉杯邀明月，天涯共此時」場景。



▲甲骨文展現嫦娥仙子飄臨廣寒宮。



▲甲骨文展現又是一年中秋月兒圓。



▲甲骨文的中秋。

視覺文化雙重盛宴 承載家國情懷

讓甲骨文「活」起來 動畫《中秋》演繹漢字浪漫

中秋節素來承載着深厚的故鄉情、家園情。在中秋佳節之際，清華大學美術學院長聘教授陳楠推出最新創作的甲骨文動畫短片《中秋》，為觀眾帶來了一場視覺與文化的雙重盛宴。這部短片隨後亮相16日晚間舉行的「甲骨文中秋夜」大型聯動直播，吸引了眾多觀眾的目光。不少觀眾表示，通過短片，他們不僅更加深入地了解了中秋節的傳統習俗和故事，還感受到了甲骨文的獨特魅力和3000多年前中國文字的浪漫。

大公報記者 江鑫嫻北京報道

據悉，甲骨文距今已有3600餘年歷史，是商王朝後期王都內的王室貴族向神靈進行占卜祈禱的古典文字紀錄，是迄今為止中國發現的年代最早的成熟文字系統，亦是漢字的源頭和中華優秀傳統文化的根脈。從1899年甲骨文首次發現至今，共計出土甲骨約15萬片，經科學發掘的有35000餘片，單字數量已逾4000字。2017年，甲骨文成功入選「世界記憶名錄」。

呈現嫦娥奔月經典故事

中秋佳節，怎能無「月」。動畫短片《中秋》中，由月圓開篇。隨後，甲骨文「兔」字幻化成一隻活潑可愛的小兔子，它手持「午」字形狀的杵，在「臼」字形的石臼中搗着仙藥，為人間去疾祈福。有觀眾表示，這一幕「玉兔搗藥」的生動還原，不僅讓大家領略到了甲骨文的魅力，更感受到了中秋節的傳統韻味。

除了玉兔搗藥的場景外，短片還呈現了吳剛伐桂、嫦娥奔月等經典故事。片中，吳剛手持「斤」字形的工具砍伐由「木」和「花」字組成的桂花樹，釀出美酒。嫦娥則輕盈地飄臨月宮（象形建築的「京」「高」字）。這些元素的巧妙融合，使得整個短片既富有文化底蘊，又充滿了現代感。

商代已有「中秋」二字

陳楠表示，「在這秋風送爽的月夜，親朋好友三五知己相坐對飲，正是：舉杯邀明月，天涯共此時。祝大家中秋佳節闔家團圓，美酒佳餚共度幸福時光。」

另外，在「甲骨文中秋夜」大型聯動直播中，「數智婦好」現身客串主持。她介紹，在商朝，其實就已經有了「中」和「秋」兩個字，「中」字是在場地的中間立一根旗杆，至於「秋」字，則是形象地描繪了一隻蟋蟀，並伴有火元素。

動畫短片以甲骨文和簡體的「中秋」兩字結尾。據悉，在上古時期，先民就已開始了對「月」的想像與崇拜，甲骨文裏的「月」便是人們仰望星空、祈願平安的起點。經過千年歲月沉澱，「月」開始與「中秋」緊緊相擁，醞釀出歲月靜好、人月兩圓的深情。一個個形象生動的文字，蘊含着古代豐富的文化元素和先民獨特的創造智慧。

陳楠曾在接受大公報訪問時表示，甲骨文的設計與推廣應該是結合當下的、活化的，希望漢字承載的中華文化能在年輕人的日常刷屏中傳播開來。同時，甲骨文還要走向世界，用最有力量的方式傳播中華優秀傳統文化。



▲中秋月明，神州各地人們同賞一輪明月，歡度傳統佳節。圖為9月17日在黑龍江省佳木斯市拍攝的月亮。新華社

月滿慶團圓 四海共嬋娟



越南胡志明市
↑9月16日，在越南胡志明市，藝術家在中越跨國中秋晚會上表演。新華社



新加坡
↑9月16日，人們在新加坡裕廊湖花園舉行的中秋燈會上遊玩。新華社



迪拜哈利法塔
↑9月16日，阿聯酋迪拜哈利法塔上演主題燈光秀慶祝中秋節。新華社



甲骨文還原「玉兔搗藥」

玉兔手持「午」字形狀的杵，在「臼」字形的石臼中搗着仙藥。

中秋小長假 民俗遊團圓遊受捧

【大公報訊】據中新社報道：中秋假期迎來尾聲，中國在線旅遊平台飛豬發布的《2024中秋假期出遊快報》顯示，2024年中秋假期旅遊預訂總量較元旦、清明、端午假期均顯著增長，是年內三天假期的最高點。其中，境內遊人均預訂量較端午假期增長5%，出境遊人均預訂量與端午假期基本持平。

中秋假期期間，中短距離的「微度假」增速領先，省內跨城、鄰省跨城的高鐵遊、自駕遊增勢尤為明顯。飛豬數據顯示，中秋假期國內租車預訂量比端午假期增長31%，國內酒店預訂量更遠超2019年同期水平。

今年中秋假期，團圓遊和民俗遊是主旋律。飛豬數據顯示，親子周邊遊和青年返鄉遊設計佔比近半，一、二線城市的親子樂園、大型文旅活動舉辦地成為三口之家周邊遊熱門景點，三、四線城市的古鎮成為青年返鄉團圓遊熱門景點。在玩法上，各類傳統民俗活動備受

青睞，今年中秋假期賞月遊、賞燈遊的搜索熱度比去年同期分別增長61%和267%。出境遊則延續今年以來的高增長態勢。飛豬數據顯示，今年中秋假期出境遊預訂量在端午基礎上繼續增長，境外門票、境外玩樂、國際郵輪預訂量較端午假期均保持兩位數增長。



▲在湖北省宣恩，人們身着傳統服飾參加巡遊活動。新華社

文物帶你穿越 感受古人過中秋

亙古不變

嫦娥奔月、玉兔搗藥……這些中秋節時耳熟能詳的故事流傳甚廣，也被古人刻畫在了一件件精美的文物裏，體現着當時人們對中秋文化的傳承和對美好生活的嚮往。殷商甲骨文中，便有了「兔」字和關於兔子的記載。而因吉祥、長壽、多子等象徵意義的存在，古代所留存的兔文物也頗為常見。

目前所見最早的玉兔有安徽含山凌家灘遺址出土的兔形飾件，其屬於凌家灘文化，距今5300年。無獨有偶，在河南安陽殷墟殷王武丁配偶的墓穴中，也已出土公元前12世紀前半葉的玉石兔像殉葬品。

在西安秦磚漢瓦博物館，有一枚西漢時期的「蟾蜍玉兔」瓦當，是國家一級文物，也是西安秦磚漢瓦博物館的「鎮館之寶」之一。瓦當直徑22厘米，左側為一隻玉兔，右側為一隻蟾蜍，外圍布滿桂樹樹枝。該館館長任軍宜曾表示，「可以想像，月圓之時，漢代宮廷之中，古人在『蟾蜍玉兔』瓦當的屋簷之下飲酒對月的場景。」

古人是如何賞月的，他們吃的月餅又長什麼樣？一系列問題在文物中也能得到解答。

在湖北省博物館，明青花瑤台賞月圖瓷鐘就刻畫了一番唯美的賞月意境。瓷鐘外壁的「瑤台賞月圖」，繪有遠山、祥雲、花

草和三組人物，圖中人物遙望同一輪明月，沉醉於皎潔的月色之中，反映了中秋節祭月、拜月、賞月這一習俗跨越千年的傳承。大公報記者江鑫嫻



▲明青花瑤台賞月圖瓷鐘3組人物圖像。

美炒作巡邏機過航台灣海峽 東部戰區：依法依規跟監警戒

【大公報訊】記者馬靜北京報道：東部戰區新聞發言人17日就美P-8A反潛巡邏機過航台灣海峽發表談話，指出中國人民解放軍東部戰區組織戰機對美機過航行動跟監警戒，依法依規處置。同日，也就是傳統佳節中秋節當日，東部戰區發布重磅短視頻《守護·美》，表達「守護大美中國、守護家園統一、守護兩岸福祉」的使命願景和堅定決心，其中罕見公開了東部戰區全程跟監美、

荷、加、澳、德等國軍艦過航台灣海峽畫面和場景。

東部戰區新聞發言人李熹海軍大校表示，9月17日，美1架P-8A反潛巡邏機過航台灣海峽並公開炒作。中國人民解放軍東部戰區組織戰機對美機過航行動跟監警戒，依法依規處置。戰區部隊時刻保持高度戒備，堅決捍衛國家主權安全和地區和平穩定。

東部戰區兩分多鐘的短視頻採用中

英雙語字幕。視頻開篇充滿溫情，同時展現西湖與日月潭的激盪湖光和空濛山色，指出兩顆璀璨的水明珠，輝映着同樣的詩意中國。阿里山和武夷山兩座姐妹山拔節挺立、層巒疊翠的風光又靜訴着美麗神奇的傳說。滷肉飯、梅花糕，謁黃陵、拜媽祖，台北木偶劇團演出、閩南歌曲響起，台北故宮與北京故宮重疊，視頻中一系列兩岸美食、兩岸文化的集中展示，凸顯出「同氣連枝的親

緣，同宗同源的文脈相通」，表達了兩岸人民對統一的期盼。

視頻展跟監美荷加澳德艦過航台海

視頻後半段則風格突變，先是展示鄭成功驅荷收台、施琅平台復統、台灣同胞抗擊日本殖民統治、國共兩黨合力抗日救國等歷史片段，再現了歷史中「奮起抗爭、齊心禦辱」的英雄壯舉。隨後，東部戰區公開多個超然畫

面，彰顯中國人民解放軍永遠是捍衛祖國統一，守護兩岸福祉的堅定力量。其中包括東部戰區全程跟監美、荷、加、澳、德等國軍艦過航台灣海峽畫面和場景，東部戰區台島周邊演習等視頻。今年5月，中國人民解放軍東部戰區持續位台島周邊開展「聯合利劍—2024A」演習中，環台島戰巡的飛行員拍下了國旗軍旗與寶島中央山脈同框的震撼一幕也在其中。