



# 兩地樂團聯手演繹抗戰經典歌曲 「毋忘9·18音樂會」

## 追憶崢嶸歲月



為紀念「九一八」事件93周年，香港抗戰歷史研究會昨天在沙田大會堂舉行「金蛇狂舞 毋忘9·18音樂會」，來自香港和內地的音樂團體演出一系列抗戰歌曲，傳遞愛國情懷，帶領觀眾回望崢嶸歲月。

大公報記者 劉毅、郭悅盈(文) 黃洋港(圖)

全國人大常委、香港特區愛國主義教育工作小組組長李慧琼，中央政府駐港聯絡辦台灣事務部部長張強，特首政策組副組長王春新，立法會議員馬逢國和陳勇等出席並擔任主禮嘉賓。現場更有多名曾參與抗戰的老戰士到場觀看音樂會演出。

### 合唱團隊逾500人

整場演出幾乎座無虛席，合唱團隊超過500人，唱響了《東江縱隊之歌》《保衛黃河》等抗日歌曲，伴隨悠揚的中樂聲，觀眾聽得投入，感動處，甚至會打着拍子，並小

聲跟唱。香港抗戰歷史研究會會長吳軍捷在正式開演前談及舉行音樂會的初衷時表示，1931年9月18日，日軍進犯瀋陽，掀開中國歷史上苦難的一頁。93年過去，歌聲使我們永遠記住敵人的殘暴，記住反抗者的英勇，也激勵我們以抗戰前輩的精神，克服目前面對的困難。李慧琼在致辭時表示，抗戰時期，湧現了太多可歌可泣的英雄事跡，他們的愛國精神，影響了一代又一代人。音樂寄託人類情感，今次是通過音樂會這種形式，將前輩們的

抗戰精神傳承下去。張強表示，歷史是最好的教科書，音樂會上的歌曲連接過去與現在，充滿教育意義。馬逢國稱讚音樂會意義重大，有利於弘揚先烈精神，讓今天的人們也能感受到愛國主義的薰陶。

### 現場掌聲陣陣

整場音樂會高潮迭起，氣氛熱烈而莊重。首個登場的是由香港嶺南音樂團、惠州青年室內民族樂團、中山市古箏協會合奏的《金蛇狂舞》和《彩雲追月》，以中樂演奏，十分有感染力，因為樂曲耳熟能詳，台下觀眾一邊欣賞一邊跟唱。

為了讓觀眾感受當年的崢嶸歲月，主辦方選擇了《到敵人後方去》《松花江上》《游擊隊之歌》等歌曲，以精湛的演奏和演唱，生動且全方位地呈現先輩們英勇卓越的英雄故事。

其中，香港少兒朗誦藝術團一眾小朋友的演出《賣報歌》和《只怕不抵抗》，以稚嫩童聲詮釋愛國情，給觀眾留下了深刻印象。他們年齡從4歲到13歲不等，表現童趣可愛，很有演出狀態，唱罷時台下觀眾席爆發出熱烈掌聲。

音樂會在壓軸演出、大合唱《保衛黃河》《歌八百壯士》的旋律中達到了高潮，男女聲部交織演繹，一唱一和，營造出一種鏗鏘有力、振奮人心的感受。現場觀眾紛紛跟隨節奏跟唱，曲終之際，現場響起熱烈而持久的掌聲，將整場音樂會的氣氛推向了頂點。



▲現場大合唱《保衛黃河》《歌八百壯士》。



▲香港嶺南音樂團、惠州青年室內民族樂團以及中山市古箏協會合奏《金蛇狂舞》《彩雲追月》。

### 通過音樂會傳遞愛國情

#### 老兵心聲

「金蛇狂舞 毋忘9·18音樂會」開始前，一眾曾參加抗

日的老兵接受媒體訪問，他們憶述當年的崢嶸歲月，希望現在的年輕一代勿忘前人拋頭顱、灑熱血的抗戰史，珍惜來之不易的和平，樹立愛國價值觀，報效祖國。

當年的抗戰英雄，如今已是耄耋之年。提及這場音樂會，他們都十分開心，紛紛稱讚活動有意義，可以通過音樂會向觀眾傳遞愛國情。

老戰士謝長興憶述當年日寇侵略中國，實行「三光」政策，十分殘暴，而身處香港的自己，從11歲開始就已經跟隨東江縱隊九大隊抗擊日寇，因為還是小朋友，敵人不會特別防備，所以行事更加方便。謝長興表示，港九大隊是在中國共產黨地下組織的率領下抗擊敵人，猶如在黑暗的世界，清晰了前行的方向。

東江縱隊老戰士李彬在採訪中表示，他從1942年起在隊裏擔任通訊員，堅持抗戰，抗戰結束之後，又投身到了國家的解放事業當中，於1946年回到香港加入了工聯會。

李彬強調，愛國愛港是當代香港青年要秉持發揚的精神。他認為，「香港要推行國民教育，培養年輕人的愛國意識，並讓他們對中國歷史有更深刻的認識。」



▲老戰士謝長興。

▲東江縱隊老戰士李彬。

### 「期待欣賞更多此類演出」

#### 觀眾回響

昨天的音樂會演出，現場觀看人數眾多，觀眾看得投入，並在演出結束後表達了自己的觀看心得。

觀眾壽女士讚嘆道，演員演奏的水平都很高，曲目也很應景，「音樂會的場刊內容很詳細，不僅給出了歷史事件的介紹，還提供了每首歌的歌詞以及創作背景，讓我們在聽歌的同時對歌曲本身也有更清晰的了解。」同時，她認為，此次音樂會的舉辦在弘揚愛國情懷方面具有深刻意義。

東江縱隊香港地區抗日游擊隊老戰士聯誼會會長陳美玲認為，每一個中國人都會被音樂會中的歌曲所打動，而作為東江縱隊的相關成員，更應該在愛國情懷的傳遞中起到帶頭作用。

觀眾司徒先生在音樂會落幕後感到非常開心與振奮，並期待在未來能夠更多欣賞到此類演出活動。



▲香港少兒朗誦藝術團合唱《賣報歌》《只怕不抵抗》。

由康樂及文化事務署和南方電影文化基金會合辦的「中國內地電影展2024——動畫百年 承先啟後」將於10月9日至11月16日舉行，選映10部動畫長片佳作和兩個短片合集，呈獻內地上世紀40年代至今的精彩動畫作品，分別於香港大會堂劇院、香港電影資料館電影院、香港科學館演講廳和香港太空館演講廳放映，其中兩部電影更會分別於東九文化中心、影藝戲院（青衣城）和香港大學黃麗松講堂免費放映。

# 「中國內地電影展2024」 選映10部動畫佳作

【大公報訊】開幕電影《落凡塵》(2024)由鍾鼎執導，取材自「牛郎織女」的神話故事，影片講述織女兒子下凡到人間，與失散多年的妹妹重逢，攜手開啟神界的歷險故事，並將中國優秀傳統文化創新融入了現代情感和趣味元素。

《鐵扇公主》(1941) (4K修復版)和《大鬧天宮》(上、下集) (1961-1964)改編自古典名著《西遊記》，前者是中國首部動畫長片，講述唐僧師徒四人赴西天取經期間三借芭蕉扇的故事；後者則圍繞孫悟空大鬧天宮。

### 涵蓋水墨剪紙定格動畫

水墨風格手繪動畫《大雨》(2024)隨著一艘傳聞藏有大量寶藏的沉船離奇重現而展開，父親登船尋寶後失蹤，兒子上船尋父，展開一段驚險旅程。《長安三萬里》(2023)以唐朝為背景，講述李白、杜甫和高適等詩人之間的情誼所交織成的一個可歌可泣的故事。

《熊出沒·逆轉時空》(2024)融合科幻、動作、喜劇等元素，配合三維電腦動畫技術，講述主角「光頭強」與一對熊兄弟的時空冒險。《向着明亮那方》(2021)是內地首部原創繪本動畫電影，以水墨、剪紙、水彩等視覺風格演繹七個以童年為主題的故事。

除動畫長片，電影展亦將放映兩個動畫短片精選合集。動畫短片精選集集合了各具特色的動畫創作，包括水墨作品《小蝌蚪找媽媽》(1960)、定格動畫《東郭先生》(1955)和《阿凡提神醫》(1979)、以漫畫風格描述基層兒童生活的《三毛流浪記孤苦伶仃》(1984)、剪紙動畫《猴子撈月》(1981)、定格木偶動畫《神筆》(1955)、取材自敦煌壁畫的《九色鹿》(1981)，以及運用新動畫技術的《中國奇譚鸚鵡》(2023)等。

門票現於城市售票網(www.urbtix.hk)發售。



▲開幕電影《落凡塵》取材自「牛郎織女」的神話故事。

### 「中國內地電影展2024」節目

地點	日期	電影	票價(港元)
香港大會堂劇院	10月9日	《落凡塵》	70
	10月13日	《天書奇譚》	70
	10月18日	《大雨》	70
	10月19日	《哪吒鬧海》	70
	10月26日	動畫短片精選集(一)	70
香港太空館演講廳	11月3日	動畫短片精選集(二)	70
	11月10日	《熊出沒·逆轉時空》	70
	10月25日	《鐵扇公主》	70
	11月2日及8日	《大鬧天宮》	70
	11月9日	《鐵扇公主》《大雨》	70
香港電影資料館電影院	11月10日	《向着明亮那方》	70
	10月27日	動畫短片精選集(二)	70
香港科學館演講廳	11月9日	動畫短片精選集(一)	70
	10月14日	《長安三萬里》	免費
香港大學黃麗松講堂	10月12日	《孔雀公主》	免費
影藝戲院(青衣城)	11月16日	《長安三萬里》	免費
東九文化中心			