



特製「開國大典獅頭」 「獅頭紮作展」呈現精湛傳統技藝



獅頭紮作既是非物質文化遺產，也是文化傳承的象徵。中西區民政事務處即日起至10月13日，在金鐘太古廣場舉辦「慶祝中華人民共和國成立75周年傳承中華優秀傳統文化——獅頭紮作展覽」，展覽匯聚6位香港跨代、來自各老字號紮作師傅創作的6個分屬不同年代風格紮作的獅頭，展示技藝，營造節日氣氛。

大公報記者 劉毅

上世紀50至70年代，香港紮作業尤為蓬勃鼎盛，不過，隨著時代變遷，慢工出細活的獅頭紮作技藝瀕臨失傳，展覽呈現不同年代獅頭紮作之特色，展品涵蓋「開國大典獅頭」，劉備獅頭、關公獅頭、張飛獅頭、鶴裝虎斑獅頭和三教獅頭等。

細膩展現經典場景

甫進入展廳，目光就被門口正中間擺放的主題展品「開國大典獅頭」吸引，「天寶樓紮作」創辦人夏中建創作了「開國大典獅頭」，他以細膩傳統手法呈現經典場景：鐵道戰、渡長江、淮海戰役和萬里長征等，以及「開國大典」的宏偉場面。獅角上繪製的是一架具有歷史意義的戰機，獅頭上還有一對華表。

「大型盛典活動，常會有舞獅等活動，我想以獅頭來呈現國慶主題和喜悅，十分合適。」夏中建表示。只見畫在獅頭上的畫面，體現軍民一家親，祥瑞點綴其間，整個畫面鋪滿一整個獅



▲伍彥維（左起）、夏中建、黃德輝製作的獅頭各有年代特色。

頭，很有氣勢。為了令現在的觀眾了解以前的獅頭做法，「佳景樓」後人黃德輝打造張飛獅頭，其言：「自己一開始就是製作獅頭，後來轉了做紙紮，這次是40年以來，第一次製作傳統獅頭。」今次打造的張飛獅頭仿照上世紀50年代設計風格，遵循了當年顏料有限的歷史條件，以黑白灰三種顏色的水墨，配合黑色牙刷短毛，烘托張飛的威武形象。

今年已有70餘歲的黃德輝，雖然中間轉行，但轉行前也有幾十年的製作獅頭經驗，在他眼中，獅頭的美觀和實用性都很重要，特別是獅嘴部分，要看是否美觀對稱。

中六生製「三教獅頭」

非遺文化離不開代代相傳，今年正在讀中六的伍彥維，師從夏中建，是次為展覽打造「三教獅頭」，獅頭上畫的是儒教、釋教、道教內容，以藍色作為主體背景，主人公是孔子、老子、釋迦牟尼三教代表人物，間中畫的是宗教的法寶和法器。且在傳統基礎上，伍彥維選用螢光色系去畫獅頭，具創意性。

緣何會對傳統獅頭紮作感興趣？伍彥維對此表示，其實自己最初是想紮一個燈籠，學習之後逐漸感受到紮作的趣味性，所以3年前拜夏中建為師學習，周六時別的中學生都利用課餘時間做放鬆自己的事，他就去「天寶樓紮作」向師傅學習紮作，至於未來會不會考慮以此為職業？他笑言：「現時都是當做一個興趣先。」

為了進一步讓觀眾感受到不同時期獅頭的特



▲黃德輝師傅打造的張飛獅頭。大公報記者劉毅攝

▲展廳入口可見夏中建師傅打造的「開國大典獅頭」。

色，「生和隆」後人梁金華打造劉備獅頭，這款獅頭按照上世紀七十年代風格設計，是佛山裝黃彩獅。不論是獅頭上的鷹角、眉角上的鯉魚刺，抑或面頰旁的雙眼，獅臉的布局為凸顯劉備的王者風範。

現場其他獅頭作品還包括：「福興隆豪記紮作」創辦人余英豪打造的關公獅頭，以標誌性的褐紅獅臉，展示關公的義薄雲天，以及「獅子林美術紮作」的甘維打造的具有上世紀九十年代風格的鶴裝獅頭，其最大特徵是具有鳴喙的長嘴巴。

此外，現場更有展示獅頭紮作的對應「紮」「撲」「寫」「裝」四個工序的展台，方便觀眾了解製作工序。

展訊 獅頭紮作展覽

日期：即日起至10月13日
時間：上午9時至晚上9時
地點：金鐘太古廣場L1層Park Court



▲伍彥維製作的「三教獅頭」。

作家聯會賀國慶 分享香港文學館背後故事

為慶祝中華人民共和國成立75周年暨中秋節聯歡，香港作家聯會於昨日在灣仔舉行慶祝晚宴。會上，香港文學館館長潘耀明、助理館長羅光萍以「二十年的跋涉——香港文學館成立漫漫之路」為主題，分享香港文學館成立背後的故事和對香港文學未來發展的期許。

大公報記者 顏珉

立法會議員、中國文學藝術界聯合會香港會員總會會長、香港文學館榮譽董事長馬逢國致辭時表示，香港文學界一起爭取了超過20年的文學館終於落地，希望文學館未來能發揮更大的作用。

文學館參觀人數破21萬

潘耀明致辭時表示，在「器世界」橫行，「情世界」江河日下的現代社會，我們作為寫作者、文學人，仍然能擁抱心靈上的一片文學藍天，堅守「情世界」的基石，是值得肯定，甚至值得自豪的事。

提及香港文學館的發展，潘耀明感謝香港作家聯會創會會長曾敏之的付出。潘耀明表示，20年前，在曾敏之的牽頭下，34位香港文化界代表共同簽署「必須建立香港文學館」的倡議書。歷經20個春秋漫漫歲月的風雨，我們沒有氣餒，不斷爭取，其間有14位倡議者相繼離世。終於獲得這一屆特區政府的認同，文學館在灣仔茂蘿街七號落戶。文學館雖然佔地只有二千多呎，不管怎樣，我們有了屬於香港文學寫作者自己的平台。潘耀明續表示，文學的薪火不會熄滅，只要我們永不言棄。

潘耀明在講座「二十年的跋涉——香港文學館成立漫漫之路」中，再次強調了香港成立文學館的重要性，他透露香港文學館開館至今，參觀人數已經有21萬，雖然空間不大，但仍希望藉此平台，與不同機構合作，



▲為慶祝中華人民共和國成立75周年暨中秋節聯歡，香港作家聯會於昨日在灣仔舉行慶祝晚宴。

開展更有輻射力的活動。

冀挖掘更多年輕寫作者

羅光萍表示：「短短四個月，我們兢兢業業地推出了這麼多活動，成果頗豐。之所以我們一路如此堅持，是因為看到香港的寫作者們長期堅守創作的歷程，這片土地上也出現過很多優秀的作家和作品。而作為一個詩人，我也覺得有文學的夢想就要去堅守，我也想讓外界看到香港有詩歌，香港有詩意。文學館下一步的工作，也要更多地考慮如何挖掘年輕的寫作者，也引領更多寫作者，寫出我們心中的香港。」

會上，香港文學館出版部主管莊園介紹了香港文學館開館以來4個月舉辦的活動。「香港文學館聚焦展覽、出版、講座沙龍、學生培訓，跨媒體五大板塊的內容。開館以來，不少機構、學校以及不同界別的重要人士前來參觀，引發參觀熱潮，可見香港文學館不僅受到特區政府重視，同時也受到大灣區的關注。」

中國文學藝術界聯合會香港會員總會常務副會長、畫家林天行，香港中國旅遊出版社、香港文學出版社社長李國紅，作曲作詞人韋然等出席此次活動並擔任主禮嘉賓。



▲香港文學館坐落於灣仔茂蘿街七號。



▲市民參觀香港文學館。



▲「崢嶸歲月，慶祝建國75周年」主題書籍展覽昨日在香港中央圖書館舉行。

「崢嶸歲月」主題書展 探索中國歷史文化

【大公報訊】為慶祝中華人民共和國成立75周年，康樂及文化事務署（康文署）轄下香港公共圖書館昨日在多間公共圖書館及香港歷史博物館舉行「崢嶸歲月，慶祝建國75周年」主題書籍展覽，配合現正於香港歷史博物館舉行的「盛世啟航中國成立75周年成就」展覽系列，與讀者一起回首祖國75年以來砥礪前行的輝煌成就。此外，香港公共圖書館亦會舉辦多個與中華文化和抗戰歷史相關的活動，加深市民對國家歷史發展和中華文化的認識。

「崢嶸歲月，慶祝建國75周年」主題書籍展覽昨日在香港中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館、屯門公共圖書館、屏山水園公共圖書館，以及香港歷史博物館舉行，分別展出75本涵蓋中國歷史及發展和國家成就與展望相關主題的成人和兒童書籍。

舉辦嶺南文化相關活動

中華文化博大精深，而嶺南文化是其中重要一環。多區公共圖書館將舉辦一系列有關嶺南文化的展覽及活動，讓讀者可以多角度認識嶺南文化特色。沙田、馬鞍山及圓洲角公共圖書館將於10月至11月舉行「嶺南老老匯」展覽和講座，為讀者介紹粵劇文化。大會堂公共圖書館則會在10月至12月期間逢星期日以「嶺南文化探析」為題舉行國學講座，由13位講者輪流主講，從歷史、文學、書畫、音樂、醫藥、建築、方言等角度探索嶺南文化。香港仔、鴨洲、薄扶林及赤柱公共圖書館將於10月份舉辦「品味中國茶」專題講座暨工作坊，讓參加者認識嶺南文化的生活風貌及學習中國茶藝。

除了嶺南文化外，香港公共圖書館與香港抗戰及海防博物館將由9月至明年2月，在北葵涌、馬鞍山、瑞和街、柴灣、香港仔及屏山水園公共圖書館合辦香港抗戰巡迴展覽，介紹東江縱隊港九獨立大隊奮起抗日的英勇事跡，以及由10月至明年1月期間，在大埔、九龍、上水及西貢公共圖書館合辦軍事模型及填色工作坊，同時展出以抗戰為主題的書籍，加深讀者對抗戰歷史的認識。有關活動詳情，可瀏覽香港公共圖書館網頁（www.hkpl.gov.hk）。