

天下武功，唯快不破，在新聞領域更是如此。為了爭分奪秒搶在全網率先刊登最新消息，利用AI抓取數據，按秒計算的速度來「寫」新聞，在內地媒體領域已漸成慣例，新華社「快筆小新」、騰訊「Dreamwriter」、今日頭條「Xiaoming-bot」等智能寫作軟件已經進入常態使用。

大公報記者梳理發現，AI寫新聞比較得心應手的有三大領域，一是自然災害、重大突發事件的報道；二是體育賽事的即時報道；三是強調即時價格變動、數據分析的財經報道。AI記者除了可以在上述領域生成即時文字新聞外，還可以同時生成圖片和視頻報道，對傳統新聞生產模式進行全方位「超越」。

大公報記者 盧靜怡

AI看世界

AI記者「轉數高」三大領域「秒」寫稿

內地媒體智能化採編 文圖影片創意組合

最近大公報記者在跟進颱風「摩羯」新聞時，發現內地媒體已經大規模開啟AI「追風」報道。這類自然災害、重大突發事件報道，因為事情本身具有重要性，且與人們的生活息息相關，需要及時報道來填補公眾的信息空白，緩解緊張的情緒。內地的AI記者在這個領域的報道已經日臻成熟。

新京報：實時抓取官方信息

颱風「摩羯」來襲，當傳統記者還在搜集「摩羯」行進路線的實時數據時，內地媒體《新京報》就用AI抓取技術，在官方渠道抓取最新信息，然後用其AI數字人主播視頻介紹最新的颱風情況。無獨有偶，內地媒體《每日經濟新聞》的「每經AI快訊」，亦實時抓取信息，向受眾播報颱風最新信息。相比記者的「手動」收集資料，各家媒體的新聞AI即時收集信息，根據已經編入的既定寫作模板和新的新聞要素，能在幾秒內生成報道，幾乎實現了零時差，而且報道的模式多樣。此外，2017年四川九寨溝發生地震，中國地震台機器人僅用20多秒就發出了一則有關震區的圖文報道。這樣的速度顯然是傳統記者無法做到的。

此外，體育賽事的報道亦是內地AI記者的強項。由於對體育競賽結果的及時發布，往往不需要記者或編輯的解釋就能夠完成，而AI寫作正好滿足了這一點。

新華社：AI協作 人工審簽

AI記者的魅力，在2024巴黎奧運會的報道上體現得淋漓盡致。做視頻新聞時，挑選素材是一個耗時非常大的工作。當傳統記者還忙著從眾多視頻素材中精準挑選「亮點」來剪輯短視頻時，新華社已經採用重大報道視頻共享系統，通過AI大模型用文字搜索需要的視頻。例如，記者輸入「橫球達陣的鏡頭」，系統就會推薦相關的領獎片段和特寫畫面，極大地提高了查找素材的效率和精準度。編輯記者找到合適的素材後，可以在平台選擇「一鍵加入」購物車。素材全部加入購物車後，編輯記者可在系統內一鍵生成序列，並可在序列中調整素材順序。緊接著，導出生成的序列，便可直接導入編輯



巴黎奧運會上，新華社以「AI漫畫看奧運」欄目報道孫穎莎擊敗伊萬連的比賽。

軟件，進行最後的包裝製作。本屆巴黎奧運會上，新華社還開闢了「AI漫畫看奧運」的欄目，用AI生成圖片和視頻，為熱點賽事製作漫畫視頻。普通編輯記者需要用15到30分鐘時間完成的稿件，AI記者只需要3到5秒鐘，而且AI可根據文字自動搜索資源庫匹配關聯性最強的圖片、視頻、音頻素材，自動製作成一段視頻，同時支持語言配音。作為官方信息的權威發布渠道，新華社在AI應用時把關亦非常嚴格，其AI新聞全程人機協作，人工審簽，保證不會出現疏漏。

財經新聞報道領域，AI記者也已經「變身」專家型記者。在傳統記者還在努力「啃」着厚厚的上市公司財報時，AI記者已經能快速處理大量金融數據，從複雜的金融報告中提取關鍵信息，自動生成新聞稿件，提高報道的速度和效率。例如《每日經濟新聞》推出的每經AI電視，利用AI技術實現了7×24小時無間斷在線播報財經資訊，覆蓋逾4000家上市公司，為受眾提供實時的財經數據變化和趨勢預測。

AI如何參與新聞製作？

1. 採集環節

智能化編輯部利用「媒體大腦」攝像頭新聞機器人和「鷹眼」智能監測系統，能夠超早期記錄突發事件、發現新聞熱點，同步採集文字、圖片、短視頻等全媒體形態新聞素材。

2. 生產環節

利用「媒體大腦」、AI合成主播、時政動漫平台等智能化工具和平台，對新聞素材進行自動分類和標引，智能化生產文字、圖片、AI主播視頻、短視頻等全媒體產品。全程人機協作，人工審簽。

3. 分發推送環節

面向新華社的媒體用戶和新華社客戶端等終端受眾，基於用戶畫像技術，實現對像化精準推送。

4. 反饋環節

依託智能版權評價系統和區塊鏈技術，精準評估傳播效果。

大公報記者盧靜怡整理，上為新華社案例

巴黎奧運盛況 AI精彩播報

一、新聞播報

體育競賽結果的及時發布往往不需要記者或編輯的解釋就能夠完成，AI寫作正好滿足了這一點。圖為香港大公文匯傳媒集團的AI數字主播在奧運期間報道賽果。



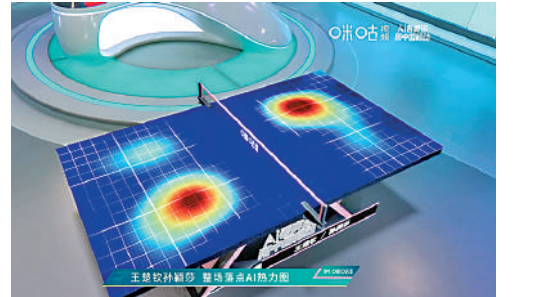
二、智能觀賽

直播平台通過AI實時賽事數據分析、奧運趣味知識等自動生成解說內容，還新增語音播報，豐富用戶奧運觀賽體驗。圖為直播平台為直播賽事生成的解說內容。



三、戰術分析

中國移動咪咕推出《AI乒中國》節目，通過AI技術實時採集乒乓球落的點和軌跡數據，分析後將數據可視化呈現，讓觀眾能夠更科學、深入地瞭解乒乓球運動。



四、互動體驗

多個媒體平台提供了奧運互動場景類功能，在AI賦能下，用戶只需上傳一張照片，即可生成自己的奧運寫真照片，化身數智運動員「穿越」各大賽事現場。



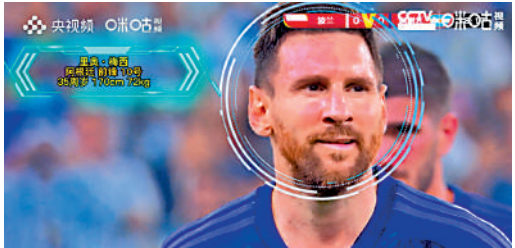
奧運會實時解說 遊戲化互動觀賽

創新傳播

隨着科技進步，內地的體育轉播也已經迎來了AI的時代。內地直播平台咪咕公司，就對視頻、音頻、文本等海量多類型數據集進行精調訓練，自主研發了參數達到百億級別的文體行業大模型，並攻克了賽事直播進程與文字解說同步控制等關鍵技術，打造AI智能解說。該功能在2024歐洲盃期間實現首次應用，巴黎奧運會期間覆蓋全部足球賽事，通過AI實時賽事數據分析、奧運趣味知識等自動生成解說內容，還新增智能語音播報效果，豐富用戶的個性化奧運觀賽體驗。

球場風雲變幻，「AI球星點亮」技術能夠為用戶實時捕捉喜愛球員的動態，助力球

迷在奧運期間一鍵「追星」。依託AI圖像識別及畫面智能追蹤技術，「AI球星點亮」可以對足球、籃球賽事直播場景下的所有運動員進行實時檢測、跟蹤和身份識別。觀眾只要在直播畫面上點選喜愛的球員，就能獲取



AI智能解說已應用到多項體育盛事。圖為今年美洲盃期間AI智能解說介紹球星美斯。

球員的位置信息、球號等統計數據，在瞬息萬變的賽場上實現球員點亮和持續追蹤，盡享遊戲化觀賽互動體驗。

內地利用AI技術，還能夠模擬明星聲音，為觀眾帶來耳目一新的解說體驗。記者了解到，基於AI能力對明星聲紋進行提取、模擬，有內地體育直播平台打造的AI明星「分聲」能複製明星人物聲紋，為直播提供多樣化的明星語音包，用戶進入直播間就能享受全新明星解說體驗。在解說風格的開拓上，有直播平台聯合清華院士團隊打造的AI互動智播，為直播提供了全新的輕量級開播形式，能夠實現實時數據融合互動賽事解說，賦予用戶新奇有趣的觀賽體驗。

精準「投餵」大模型 唐詩意境化實景

高效製作

今年，中央電視台（CCTV）迎來一部開創性的AI動畫片——《千秋詩頌》。這部動畫水彩畫風格，採用內地語文教科書的內容，讓AI將詩詞生成動畫。每集動畫中，十



《千秋詩頌》將李白《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》AI動畫化。

幾個出場的動畫人物男女兼有，着不同樣式的唐裝，動畫片裏的傢具、器皿也均依唐制，出現了唐代「七星盤」茶具、仿陝西歷史博物館透雕忍冬紋五足銀熏爐的熏香爐等。對觀看動畫的小朋友來說，「畫而有據」可以幫助他們更好地了解唐代的時物風俗。

記者了解到，為了讓大模型具備理解古詩詞的能力，節目導演與科研人員對大模型「投餵」了大量精準數據並進行訓練，使其可精準生成符合歷史依據的人物、建築、場景等美術圖。導演團隊在創作中堅持以史實為基礎，片中的建築、酒具器皿、擺件等道具的創作依據源自博物館現存文物及圖片。

在人物方面，服飾及相貌由真人裝扮後通過AI動畫轉化完成，而五官更為精細的內容，則由後期團隊「精雕細琢」完成。

值得關注的是，生成該動畫的AI模型已經開源，授權用戶單位免費商用。它的參數量超過30億，可根據輸入的提示詞生成有故事性、含多鏡頭的分鐘級視頻，具有轉場流暢、故事連貫、畫質高清等特點。輸入提示詞，迅速得到人物立繪，這無疑可以大大節省動畫美術設計的大量人力和時間成本。據介紹，在同等預算條件下，按照傳統動畫製作流程計算，《千秋詩頌》至少需要8個月時間，依託大模型後，製作周期縮短至4個月。

AI訓練AI 核實新聞準確性

專業操作

AI新聞在內地迅速普及，其負面效應亦逐漸顯現。

傳統媒體的新聞報道要經過記者採訪、撰稿，編輯審核，主編再審的流程，新聞的真實性有一定保障。而AI新聞報道依賴大數據，數據是從網絡中抓取的，其真實性難以

得到保證。因此，如今已經有不少AI公司開始訓練AI來核實AI新聞準確性。

AI還重新定義了版權。因為AI在新聞媒體中的大量應用，版權法律相應受到挑戰。AI的學習材料都有版權，它們學習的結果自然有可能存在版權問題。內地目前尚未出台針對AIGC（人工智能生成內容）的版權相關

法規，不過記者搜索發現，2020年已有相關司法判例。該案中，原告通過自主研發的AI軟件Dreamwriter生成了財經文章並發布，而被告未經許可複製發布了該文章，法院認定AI生成作品屬於著作權法保護範圍。但AI生成的內容，若和其他使用者生成的內容「撞車」，又是否構成侵權？這仍值得關注。