

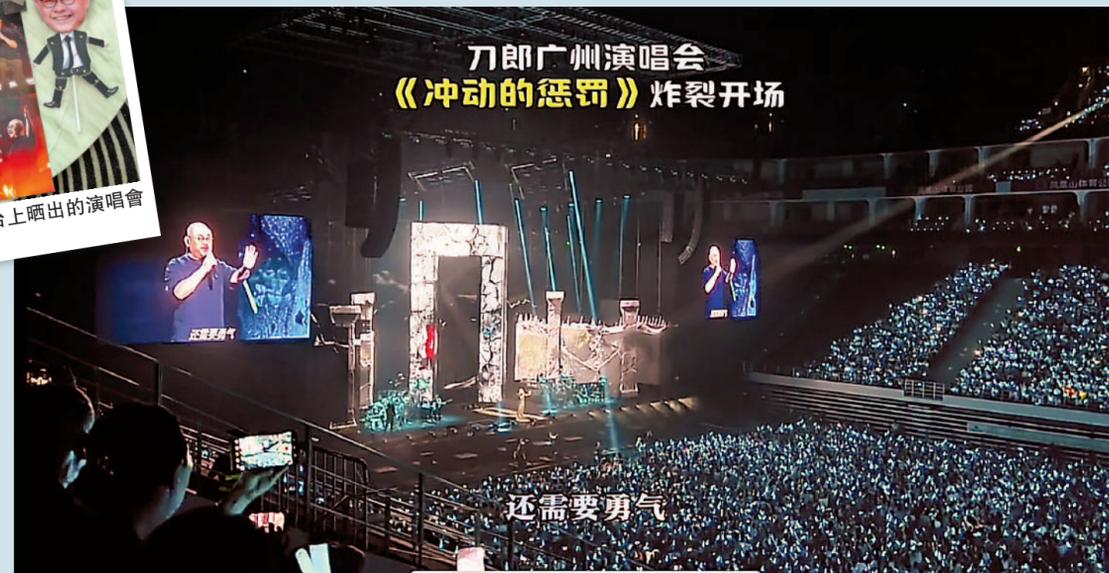


廣州「刀迷」用一條特製的40米橫幅慶祝「刀郎歸來」。5日，刀郎巡迴演唱會「山歌響起的地方」廣州站在廣州寶能國際體育演藝中心開唱，歌迷提前到場在場外用大合唱的方式為刀郎演唱會送出各自的「熱力值」。記者也留意到，刀郎演唱會也成為一個自帶流量的標籤，引得不少網友變「野生」博主前往場館做場外直播，為國慶廣州的文旅消費遊再添一把火。

大公報記者 胡若璋



▲刀郎歌迷在社交平台上晒出的演唱會物料。



▲刀郎巡迴演唱會「山歌響起的地方」一連兩天在廣州舉行。

視頻截圖

刀郎廣州演唱會展現音樂力量

場內萬人大合唱 場外忙直播「蹭聽」

記者瀏覽各社交平台，不少網友紛紛晒出演唱會門票或者訂單截圖。原本480元（人民幣，下同）到1280元的區間票價，能夠原價購票的已是幸運觀眾。「太火了」「搶不到」，類似這樣的帖文裏，有網友花費5000元購買了一張880元的票；也有網友晒出15000元的訂單代買到兩張內場的票。而在相關購票平台，「想看」的一欄有超33萬點讚，期待下一場可以如願入場。

「刀郎的歌很有勵志效果」

目前，也有不少網友貼出自嘲的「大怨種」購票帖文，買到票的網友也都紛紛附議搶票全程都像「高手出招」，主打一個「秒售」驚嚇。買到原價票的歌迷歡天喜地，退而求其次，能加錢請「代拍」買到也都「積極自我安慰」：值得。

「刀郎演唱會為什麼突然火了」的話題之下，一眾歌迷現身說法：聽刀郎的歌迷，並非都是「下沉市場」；尤其在廣東，很多「刀迷」如今財力雄厚，可以為喜歡了20年的刀郎「買單」。這些歌迷本身也都有個人的一部「奮鬥史」，因此，刀郎的歌聲和歌詞都讓他們有一路同行的暢快鼓舞。在一些業內人士看來，刀郎的歌很有勵志效果，在抖音等社交平台得到很好的情感發酵效果。也恰如刀郎所期待的，希望借助這輪主題演唱會向觀眾和歌迷傳遞聲響：那些真實的民間性情之響，會化為每個時代的山歌。

下月澳門開唱掀購票熱潮

此番，廣州於5、6日一連兩場演唱會，刀郎每場唱足28首歌曲。熱門單曲，如《衝動的懲罰》《披着羊皮的狼》《情人》《黃玫瑰》等作為兩場的開場曲目，《花妖》《船工號子》《2002年的第一場雪》也成為眾望所歸的encore曲。目前，刀郎演唱會也官宣了南京站和11月初的澳門站。網上，再次掀起一片蹲守購票的聲浪。



▶演唱會舉行期間，場外擠滿歌迷。

譚詠麟邀歌 創經典金曲

對於不少香港歌迷來說，刀郎或許不是一個很響亮的名字。不過，在香港樂壇，刀郎也有譚詠麟這樣的資深歌迷擁躉。譚詠麟曾在內地某綜藝節目自述，最初在北京街頭聽到刀郎的歌聲就非常喜歡，然後通過朋友聯繫刀郎，還專門飛新疆邀歌。刀郎也幫譚詠麟寫下了《披着羊皮的狼》這首熱歌，還將成名曲《2002年的第一場雪》的改編權給了譚詠麟，也就有了後來的粵語版本《講不出的告別》。如今，該首歌曲成為平台的「萬人收藏」金曲，常常顯示有上千人正在聽。刀郎和譚詠麟的互動合作，也被譽為內地和香港歌壇合作佳話，如今再次成為民眾津津樂道的熱話。

粉絲年齡跨越「30後」到「00後」

「引人共鳴」 「我小時候會彈着琴，把河水當作觀眾，幻想自己在家門口開演唱會。沒想到今天這個夢成了真。」秋意漸濃的8月30日晚間，四川資中的沱江河畔，歌手刀郎在家鄉的一場線上演唱會——「山歌響起的地方」，以超5300萬人次觀看、2500萬熱度值、6億次點讚收尾，不僅超越了當年崔健在微信視頻號的演唱會，更與周杰倫的線上演唱會紀錄拉平。

6天後，「『山歌響起的地方』·刀郎2024巡迴演唱會」首站成都站的門票開始預售，兩天的演唱會門票幾乎「秒光」。9月21日晚，刀郎亮相成都鳳凰山體育公園體育館，現場演唱了20多首歌曲，多首經典老歌引發萬人大合唱，也開啟了今年巡迴演唱會的序幕。

刀郎的粉絲來自四面八方，年齡段跨越「30後」到「00後」，他的音樂為何能觸動人心？「堅持」和「熱愛」無疑是原因之一。曾與刀郎組建「手術刀」樂隊的巴蜀笑星廖健說，刀郎愛閱讀卻不善社交，但只要談及音樂便能侃侃而談，展現出對音樂的無限熱愛和執著追求。

刀郎曾在一次採訪中提到，他的音樂靈感來自於生活的點滴，對社會的直觀感受以及對人性深處的探詢。音樂不僅是一種娛樂，更是表達和反思社會現象的強大工具。

因此，在他的作品中，充滿了對當下人情冷暖的細膩描繪，使得聽眾在耳熟能詳的旋律中感受到強烈的共鳴。87歲的歌迷稅奶奶說，她通過網

絡與刀郎的音樂結下不解之緣，刀郎的平易近人與歌曲《謝謝你》深深影響了她，使她學會更多的人生哲理。57歲的賴文龍則對刀郎音樂中對傳統文化的傳承和創新讚譽有加，歌曲《虞美人·故鄉》喚起了他對家鄉的深切回憶。還有網友分享道，刀郎的音樂，像一股清流，洗去了塵世的喧囂，讓人們找到了久違的真實與純粹。

刀郎一方面將民間曲調、傳統樂器與現代流行音樂進行融合，多樣性的探索使他在音樂領域中保持了新鮮感；另一方面他將豐富的中國傳統文化元素融入歌詞創作，體現了對社會和人性的洞察，從而創造出華語樂壇中別具一格的「刀郎式」音樂風格作品。

大公報記者向芸

從《2002年的第一場雪》到《羅剎海市》

「內容為王」 5日晚，刀郎「山歌響起的地方」第二站在廣州唱響，現場上演了萬人大合唱的震撼一幕。演唱會沒有華麗的外表，沒有過多的語言，只有真實的聲音，真誠的音樂，訴說着那些曾經的歲月。

20年前，互聯網剛剛興起的年代，歌手羅林橫空出世，以藝名「刀郎」發行個人首張音樂專輯《2002年的第一場雪》，同名主打歌以其深情的旋律和濃郁的西域風情，讓無數人喜歡上那位很喜歡戴着帽子的歌手。這張專輯以270萬張銷量的成績成為唱片時代難以複製的現象，然而爭議也隨之而來。刀郎，第一次成為一種音樂現象。

2023年的夏天，刀郎的唱片《山歌寥哉》火了。在移動互聯網極其發達的當下，新唱片的主打歌《羅剎海市》傳播速度與播放速度，要比2004年那首「神曲」更高。《2002



▲《2002年的第一場雪》是刀郎首張音樂專輯。

年的第一場雪》說的是刀郎自己的情感故事，有愛，有情，也有對人生的思考，是刀郎用他那沙啞而富有磁性的聲音，讓聽眾在忙碌與疲憊之餘找到一絲心靈的慰藉。到了《羅剎海市》，刀郎說的是社會的事，唱的是民間的事，思考的則是人性，這首歌因對社會現象的深刻思考和批評而廣受追捧。刀郎，再次成為一種「現象」。



▲刀郎在廣州演唱會上演唱多首經典歌曲。

這就是刀郎，他並非出身音樂世家，也沒有經過專業的音樂訓練，但憑藉自己對音樂的熱愛和堅持，寫下了不少簡單直白、直擊人心的歌詞，搭配深情款款的旋律，講述着平凡人的故事，傳遞着平凡人對生活的熱愛與堅持。他用自己的成功，證明「內容為王」永遠是音樂人長久立足的根本。

大公報記者黃寶儀

艾琳娜·嘉蘭莎10·29獻唱《卡門》

【大公報訊】康樂及文化事務署（康文署）邀得拉脫維亞女中音歌唱家艾琳娜·嘉蘭莎本月首度來港演出。這位享譽全球的歌劇天后將會聯同指揮家卡雷爾·馬克·奇尚和澳門樂團，演繹比才歌劇《卡門》中膾炙人口的唱段，以及多首歌劇詠嘆調，帶給樂迷音樂饗宴。該節目是第二屆「亞藝無疆」藝術節和「音樂盛會2024」的節目之一。

聯手澳門樂團演繹多首曲目

嘉蘭莎將會在演唱會上半場獻唱柴可夫斯基的《喬安娜詠嘆調》（選自《奧爾良的少女》）、聖桑的《我的心為那聲音開啟》（選自《參孫與達麗拉》）和古諾的《在黑暗中更偉大》（選自《示巴女王》）。下半場則演繹多首比才著名歌劇《卡門》中的唱段，包括《愛情是個流浪兒》（第一幕第一版本）、《哈巴奈拉舞曲》、《塞桂拉舞曲》、《徒勞無益》（第三幕）和《波希米亞之歌》（第二幕）。每首詠嘆調之間將會加入管弦樂演奏，由指揮家奇尚執棒澳門樂團演繹多首曲目，包括葛令卡的《魯斯蘭與柳德米拉》序曲、馬斯奈的《冥想曲》（選自《泰伊斯》）、三首西班牙帕索杜布萊舞曲（馬奎納的《西班牙鬥牛舞》、洛佩的《赫羅納》和佩內拉的《野貓》），以及出自《卡門》的序曲和幕間曲等。

嘉蘭莎在世界各地的演出贏得讚譽無數。她最



為樂迷津津樂道的是演繹比才的卡門一角，其中在紐約大都會歌劇院的演出更獲《紐約時報》讚許她為「25年來最出色的卡門」，該次演出的錄影作品亦成為「美國大都會歌劇院高清系列」中最多人觀賞的劇目之一。她曾在皇家歌劇院、維也納國家歌劇院、巴伐利亞國家歌劇院、史卡拉歌劇院和索菲亞皇后藝術歌劇院出演《卡門》。嘉蘭莎推出多張唱片且屢獲殊榮，包括古典音樂回音獎、《音樂美國》雜誌的「年度聲樂家」名銜等。2013年她獲維也納國家歌劇院授予「榮譽女歌手」榮銜。

指揮家奇尚自2017/18樂季起出任大加納利群島愛樂樂團總指揮兼藝術總監。他多年來曾為多個樂團和歌劇團擔任客席指揮，迄今指揮過的樂團包括皇家阿姆斯特丹音樂廳樂團、倫敦交響樂團、柏林電台交響樂團、維也納交響樂團、日本放送協會交響樂團等。

澳門樂團是澳門的職業音樂表演團體，由來自10多個不同國家及地區的優秀青年音樂家組成，自2023/24樂季起由澳門指揮家廖國敏擔任音樂總監兼首席指揮。

門票現於城市售票網(www.urbtix.hk)發售。該節目設音樂會前講座，題為「歌劇女中音的show time」(粵語主講)，於10月29日下午6時45分在香港文化中心藝藝大樓四樓大堂舉行，講者為聲樂教育家陳少君，免費入場，座位有限，先到先得。

演出訊息 艾琳娜·嘉蘭莎演唱會 時間：10月29日晚上8時 地點：香港文化中心音樂廳