



出席香港文化藝術界慶祝國慶酒會並致辭

李家超：攜手藝文界向世界展示優秀作品

【大公報訊】記者顏珮報導：由香港文化藝術界國慶籌備委員會舉辦的香港文化藝術界慶祝中華人民共和國成立75周年酒會昨日在香港隆重舉行。

行政長官李家超在致辭時表示，香港既有深厚的中華文化傳統，也享有中西文化薈萃的獨特優勢。在國家「十四五」規劃支持下，香港銳意發展成為中外文化藝術交流中心。「今年，香港有12個藝術項目入圍國家藝術基金，數量是歷年最多，充分體現國家對香港文化藝術界的支持與肯定。政府已設立專項撥款，資助這些藝術項目到不同地區巡迴演出和展覽，向世界展示香港的優秀藝術作品，讓全球欣賞中華文化的精髓，說好中國故事。」

首屆香港演藝博覽下周舉行

李家超續指，「首屆香港演藝博覽將於下星期舉行，廣邀內地和海外的藝術家及藝團來港參與，通過開拓表演藝術節目的交易平台，推動產業化的發展，為香港和內地的藝術同業探索新的機遇。緊隨其後舉行的第四屆粵港澳大

灣區文化藝術節，將由香港首次擔任主辦城市，展現大灣區「9+2」城市同根同源的人文姿彩和文藝內涵，促進大灣區城市的交流，為廣大市民和旅客帶來繽紛多元的文藝體驗。」李家超表示，政府期待與文藝界繼續攜手合作，肩負起新時代的文藝使命，為中華民族偉大復興貢獻力量。

籌委會榮譽贊助人、大會發起人、聯席主席霍震霆致辭時表示，國家「十四五」規劃明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，本地業界精英亦一直為建設中外文化藝術交流中心努力。「今年是中華人民共和國成立75周年，在此重要時刻香港文化藝術界將舉辦一系列慶祝活動，讓市民參與其中。『國慶文化牆』油麻地社區壁畫讓年輕藝術家、弱勢社群及學生共同參與完成；『行走的圖書館』公益文化活動將優質圖書和文具送入香港中小學校和大型社區；『區區有戲睇』觀影活動希望市民能夠一同參與欣賞電影，從而豐富市民的文化生活。」

籌委會榮譽贊助人、大會發起人、



▲香港文化藝術界慶祝國慶75周年酒會昨日舉行。行政長官李家超和嘉賓在台上合照。

大公報記者蔡文豪攝

聯席主席區永熙致辭時表示，長期以來，香港各行業都得益於國家改革開放，文化藝術界在這方面也有很大的受惠，在中華民族偉大復興征程上，文化藝術界有角色有作用，同國家同向同步，並肩奮鬥。

中央政府駐港聯絡辦秘書長王松苗，外交部駐港特派員公署副特派員李永勝，立法會主席梁君彥，文化體育及

旅遊局署理局長劉震，紫荊文化集團董事長許正中，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長李曙光，全國人大常委、立法會議員李慧琼，全國政協常委、西九文化區管理局董事局主席唐英年，香港文聯會長、立法會議員馬逢國，香港藝術發展局主席、籌委會秘書長霍啟剛等出席並擔任主禮嘉賓。

員會在酒會場地外特設文化體驗活動，為嘉賓帶來中華文化及香港本地文化體驗，包括書法體驗、仿宋點茶工作坊、民間手工藝體驗、香港懷舊攤檔、中華文化禮儀小姐、即興合奏等，同時設置香港演藝博覽展位介紹活動。開場前邀請宣道會葉紹蔭紀念小學學生及校友表演手鈴，亦由香港中樂團表演吹打樂《得勝令》、《淘金令》。

電影原班底1:1比例打造

《九龍城寨之圍城》經典場景重現機場

六大主題區

(一)理髮店 ●由古天樂扮演的龍捲風的理髮店，是電影主要場景之一。格仔地磚映襯紅色理髮椅，再加一排懷舊理髮工具，帶領觀眾回到上世紀80年代。



(二)茶檔 ●七記冰室是電影中街訪聚頭的地方，場景內懸掛仿真燒味，以及飯桌上見證電影中兄弟情的叉燒飯。



(三)士多、膠花製作社 ●呈現陳洛軍到士多購買「眼睛」朱古力的電影場景，加入零食、玩具、膠花製作場口等，展現上世紀80年代香港風情。

(四)水井、電器小店 ●城寨居民依井取水，路旁收買二手電器、收音機的小店盡顯眼前。



(五)後巷 ●製作團隊高度重塑昏暗小巷、錯綜複雜的電線及鐵皮屋等細節，還原昔日城寨風貌。

(六)閣樓 ●誤闖城寨的陳洛軍住進的冰室閣樓。他在這裏與兄弟們打麻雀、建立情誼。展覽重現吊扇、麻雀雀、啤酒箱等細節。

創下現象級票房，並將代表香港角逐奧斯卡金像獎最佳國際劇情片的電影《九龍城寨之圍城》，以精緻的美術場景製作，重現消逝的「九龍城寨」，不僅喚起港人回憶，亦吸引全球觀眾對之好奇與嚮往。

趁此熱潮，香港旅遊發展局、香港機場管理局、香港特區政府文化體育及旅遊局轄下的文創產業發展處與《九龍城寨之圍城》電影出品方攜手合作，分兩階段先後於香港國際機場及九龍城區啟德AIRSIDE商場舉行「走進香港 走進香港電影」九龍城寨之圍城電影展，實景1:1比例打造《九龍城寨之圍城》多個經典場景，吸引旅客及市民跟隨電影步伐探索香港，享受充滿歷史和文化色彩的光影時刻。

大公報記者 徐小惠



▲主禮嘉賓出席「走進香港 走進香港電影」九龍城寨之圍城電影展開幕禮。

伴隨電影《九龍城寨之圍城》熱播，不少觀眾呼籲重現城寨作為文化旅遊景點。今年5月，文化體育及旅遊局局長楊潤雄曾表示政府正積極與有關電影的公司商議，探討將有關電影的物資，例如劇照、片段、道具等等作展覽的可能性。時隔5個月，以電影原班底實景1:1比例打造的「九龍城寨」標誌場景在「走進香港 走進香港電影」九龍城寨之圍城電影展中呈現。

展覽昨日舉行啟動禮，行政長官李家超，財政司副司長黃偉綸，署理文化體育及旅遊局局長劉震，香港機場管理局主席林天福，香港旅遊發展局主席彭耀佳，寰亞傳媒集團主席林建岳等出席主禮。

主題，搭建高約6.5米的雙層寨城舊建築，包括屋頂上閃耀的「九龍城寨」霓虹燈牌，聯新樓、理髮店、七記冰室、陳洛軍購買「眼睛」朱古力的士多等標誌性場景，展示九龍寨城獨有的文化和歷史情懷，重現電影經典瞬間。

12月展覽更將走進電影故事的「主舞台」九龍城，在位於舊啟德機場的AIRSIDE商場內展出，進一步深化與九龍城歷史的聯繫，營造沉浸式室內體驗，旅客和市民可以穿過標誌性走廊、走入茶檔，重溫電影。

部分圖片：大公報記者徐小惠攝



▲九龍城寨之圍城電影展吸引市民和遊客打卡。

李家超：發展電影旅遊產業

李家超致辭表示，《九龍城寨之圍城》不只吸引全球對香港電影的關注，亦引發大眾對香港獨特文化和歷史的興趣。李家超表示期望透過電影的影響力，推動電影文化與旅遊融合，發展電影旅遊產業。他說：「政府積極推動『香港無處不旅遊』的概念，除了推展深度旅遊、特色旅遊、盛事旅遊等之外，我們亦按旅客的口味，開展新的旅遊資源和產品。政府會繼續透過各套港產片，開發以電影為主題的旅遊項目，吸引更多旅客，同時推廣香港電影文化。」

林天福提到電影最後四個主角看着天上飛機飛過的場景，喚起大家對啟德機場的回憶，他表示香港機場的變遷都反映出香港人自強不息、不斷求進的精神。彭耀佳則談到，《九龍城寨之圍城》大獲好評，揚威海外，「好多人希望將電影場景可以還原，我們當然就把握這個機會一齊合作，讓旅客與香港市民可以親歷其境，跟隨電影發掘香港的歷史文化。」

遊客：期待真正走進九龍城

啟動禮結束後，不少市民和遊客在展覽前駐足打卡。來自內地的林小姐告訴大公報記者，自己很喜歡《九龍城寨之圍城》這部電影，亦通過電影了解到九龍城寨特殊的歷史。她認為此次展覽布景十分精緻，並表示期待能夠在接下來的旅行中真正走進九龍城。

展覽即日起至11月20日在香港國際機場接機大堂A區舉行，旅客在抵港的第一時間便能走進電影中的傳奇地標。展區分六大

經典港產片取景地 (部分)

- 電影：《黑社會》《古惑仔》《尖峰時刻2》
- 取景地：舊油麻地警署



▲電影《黑社會》劇照。



- 電影：《旺角卡門》
- 取景地：油麻地戲院

- 電影：《花樣年華》
- 取景地：九如坊

- 電影：《重慶森林》《英雄本色》《美少年之戀》
- 取景地：大館

展訊

「走進香港 走進香港電影」九龍城寨之圍城電影展

日期：即日起至11月20日
地點：香港國際機場接機大堂A區

任重道遠的大工程

透視鏡 蔡樹文 打造香港成為中外文化藝術交流中心，需要根據香港的特點進行規劃及建設，絕非靠上演一兩場大型文化藝術演出及展覽。這是一項任重道遠的系統工程。

美國紐約百老匯音樂劇，是世界公認的音樂劇中心。所謂百老匯音樂劇不是一兩座劇院，而是紐約曼哈頓以及林肯中心一帶，由41間超過500座位的大型專業劇院組成，歌聲魅影、阿拉丁、獅子王、紅磨坊等著名音樂劇都在這裏常年演出，喜歡音樂劇的觀眾，隨時找到喜愛的傳統音樂劇。羅馬不是一天建成，紐約百老匯是經過上百年經營才發展成為今天的世界音樂劇中心。

香港的中外文化藝術交流中心藍圖，需要不同層面的文化藝術界共同繪製，各類型表演藝術、展覽、拍賣、博物館等等包羅萬有，必須發揮香港特有優勢揚長避短，規劃好中外文化藝術交流中心發展藍圖。