

「中國內地電影展2024」開幕典禮昨日於香港大會堂舉行。在慶祝中華人民共和國成立75周年之際，本屆「中國內地電影展」以「動畫百年 承先啟後」為主題，為香港的影迷帶來10部動畫長片佳作和14部短片，既是溫故知新的好時機，亦是對未來的展望。鍾鼎執導的電影《落凡塵》為開幕電影，《熊出沒·逆轉時空》被選為閉幕電影。

大公報記者 顏 珑

中國動畫百年傳承

話你知

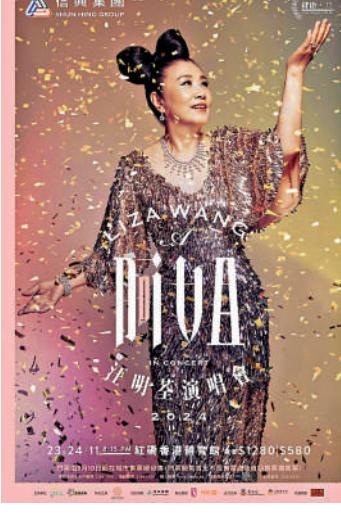
談及中國動畫，不能不提上海的「萬氏四兄弟」，萬籟鳴、萬古蟾、萬超塵和萬濂寰，特別是長兄萬籟鳴，被譽為「中國動畫之父」。他們在1925年於上海開始製作動畫，並於1926年推出中國首部留名於世的動畫短片《大鬧畫室》，這部結合真人和卡通人物的作品大受歡迎，當時迪士尼的米奇老鼠尚未在中國出現。其後萬氏兄弟觀賞了美國迪士尼的首部彩色長篇動畫《雪姑七友》，這部影片激發了他們創作長篇動畫的靈感，製作了亞洲首部長篇動畫《鐵扇公主》。

如今，中國動畫已經擁有一套獨特的創作風格，配合最新科技並且運用於近年的動畫作品之中，充滿想像力的古代中國神話更是影視創作的上佳素材。

今次影展特別挑選了近年幾部風格、內容及技術各有特色的作品，包括《大雨》《向着明亮那方》《熊出沒·逆轉時空》《長安三萬里》以及最新的《落凡塵》。透過這些作品，讓香港觀眾對中國動畫的發展有更深入的了解，也能夠欣賞到這一百年的創新與傳承。

阿姐汪明荃在演藝圈縱橫逾五十載，多年來她不斷創新求變，與時並進，不論在音樂、電視、粵劇或潮流文化方面都不斷作出新嘗試。今年11月，阿姐時隔7年再踏紅館舞台舉行演唱會，希望發放開心正能量。現年77歲的阿姐坦言未想過退休，只要樂迷聽得開心，她會繼續唱下去。

大公報記者 文霏霏



及▶
24
日
「阿姐·
汪明荃
演唱會2024」
將於
11
月
23
日在
紅
館
舉
行。

過去阿姐汪明荃的演唱會都有邀請嘉賓，今次也不例外。她表示開騷當天遇上商台的籃球賽，所以很多歌手邀請不到。至於以前的舊拍檔像鄭少秋，阿姐坦言，秋官現在已很少出現，她亦不想驚動對方。「松仔劉松仁也不是很方便，四哥謝賢更加不方便，所以我較難找新拍檔。」提到老公羅家英是指定嘉賓，阿姐笑說：「他是最方便嘉賓。」今次家英哥也參與演出，但不會合唱，而是在演出每一幕間或阿姐換衫時串場，故兩人不會同台演出。家英哥談到他們的相處之道，問到阿姐會否怕被爆料？阿姐笑言：「我也不知他會講什麼，最重要是達到大家開心的目的。幾十年來大家見慣見熟，可能會猜到他講什麼。我沒有限制他，因為越限制他越謊。」家英哥表示自己要多點休息，保持狀態。阿姐本身一直也有服食中藥調理身體，記者笑指家英哥少激她一點，她已能補身。阿姐說：「我現在不會激氣，會傷身，我要愛惜自己。我的忍耐力好了很多，哈哈。」

家英哥串場添新意



以「動畫百年 承先啟後」為主題

《落凡塵》開啟「中國內地電影展」

► 嘉賓出席「中國內地電影展2024」開幕典禮。



▲開幕電影《落凡塵》劇照。

「中國內地電影展2024」節目

地點	日期	電影	票價(港元)
香港太空館 演講廳	10月13日	《天書奇譚》	70
	10月18日	《大雨》	70
	10月19日	《哪吒鬧海》	70
	10月26日	動畫短片精選集(一)	70
	11月3日	動畫短片精選集(二)	70
	11月10日	《熊出沒·逆轉時空》	70
香港電影資料館 電影院	10月25日	《鐵扇公主》	70
	11月2日及8日	《大鬧天宮》	70
	11月9日	《鐵扇公主》 《大雨》	70
	11月10日	《向着明亮那方》	70
香港科學館 演講廳	10月27日	動畫短片精選集(二)	70
	11月9日	動畫短片精選集(一)	70
香港大學 黃麗松講堂	10月14日	《長安三萬里》	免費
影藝戲院 (青衣城)	10月12日	《孔雀公主》	免費
東九文化中心	11月16日	《長安三萬里》	免費

時隔7年再踏紅館舉行演唱會 77歲汪明荃：續為歌迷唱下去

阿姐將於11月23日及24日在紅館舉行一連兩場「阿姐·汪明荃演唱會2024」，她最近接受專訪，分享這次再舉行個唱的感受及準備工作。為了今次個唱，阿姐早前特別灌錄了演唱會主題曲《Make my day》。喜歡新嘗試的阿姐，還特別邀請近年大熱的唱作人林家謙為她打造新歌，「我希望可以加些新元素，知道近年好多人找家謙寫歌，所以便找他合作。」

首開三面台主打歡樂

除了與後輩合作，阿姐另一嘗試是演唱會以三面台形式舉行。她說：「今次是第一次在紅館舉行三面台演唱會。之前見郭富城演唱會是三面台，不如我也一試。我不會整太多機關，但在台上會有升降的檯，也會有屏幕。」阿姐坦言最近看到劉德華在演唱會中差點墮台的片段，被嚇了一跳。她覺得安全最重要。阿姐過往演出最驚險的一次，是林子祥在她的演唱會中墮下升降洞。「當時我在下面等待上台，阿Lam突然跌了下來，跌在我身上，幸好跌到我肩膀借了力，否則後果可能很嚴重。」

那次真是十分驚險，有時歌手在台上戴着耳機，未必聽得到指

示。」提起此事阿姐仍心有餘悸。

此次演唱會由趙增熹擔任音樂總監，阿姐將演唱自己多年來的經典歌曲。「我這次很想有一個好開心的演唱會，希望唱的歌也開心一點，音樂一起觀眾都會懂得唱，將歡樂帶給大家。」為營造演唱會的開心氛圍，阿姐也將跳舞，亦會把舊歌重新編排串連成串燒歌。本身有舞蹈底子的阿姐表示，現在的人跳舞節奏較快，她會盡力而為。稍後，她

要到電台宣傳，笑指自己像做回新人一樣，但感覺幾得意。

自從阿姐宣布開騷後，不少粉絲在網上留言點唱，她亦會參考。當中最常要求她唱《京華春夢》、《華麗轉身》、《萬水千山總是情》、《像白雲像清風》、《迷人Pink Lady》等，這些都是許多粉絲時候開始聽的歌。阿姐會否重現《迷人Pink Lady》的造型呢？她笑說：「一定會有粉紅色，但現在肥

了，肥了就不想露腿，肚腩也很難減，但希望趕得及減肥，或者善用造型遮遮掩掩啦。」她又指早前拍MV足足拍了五小時，穿着高跟鞋好累，腰骨痛了很多天。所以，她要求演唱會的高跟鞋不要太高，最重要是安全，舞台裝服預計有五、六套。

勤練歌做足準備

演唱會尚有一個多月便舉行，阿姐指每天都會練聲、練氣及做運動。她的工作室有一架鋼琴，也是作練歌之用，每星期最少找老師練歌三、四次。但她未能完全閉關籌備演唱會，因為11月19日是無綫台慶，她也要參與，「每年都有

做，沒辦法。我仲做得幾多年

吖，要有始有終嘛！」阿

姐完成香港演唱會後，未來可能到大灣區其他城市演出，上海及北京兩站

亦在斟談中。她說：

「我不適合做幾萬人那類很大的場，因為聲音控制不了。我想做一萬人以內的中場，但有些場地難預訂到，加上現在很多演唱會舉行，所以更難訂場。」提到啟德體育園明年將開幕，阿姐指那個場館太大了，但相信在那裏演出很好玩，適合世界級或頂尖歌手開唱，或是舉行球賽等國際盛事。

相隔七年再度開騷，阿姐坦言很期待，因為自己很喜歡舞台。上一次在紅館開騷是她入行50周年，非常開心。她表示：「歌迷說我現在好像幾乎都演粵劇，演唱會卻沒有做，所以今次趁自己還有力就去做啦！機會真係愈來愈少，年紀越來越大也會驚個台跳或者要穿高跟鞋等。現在鞋跟能高些我會腳震，所以鄭秀文好嘢！對鞋7吋高，膝蓋要好用力，也會很傷膝蓋。」問到阿姐這次會否是最後一次舉行個唱？她說：「不會，就像我的新歌歌詞所寫，我希望可以做到一百歲、唱到一百歲，聽到觀眾的掌聲，我就很開心繼續唱。」



▲今次演唱會，阿姐將演唱自己多年來的經典歌曲。

資料圖片

責任編輯：寧碧怡 謝敏嫻 美術編輯：邱斌玲

化妝：Stephen Lau@Stephenmakeup

髮型：Eric Yu