

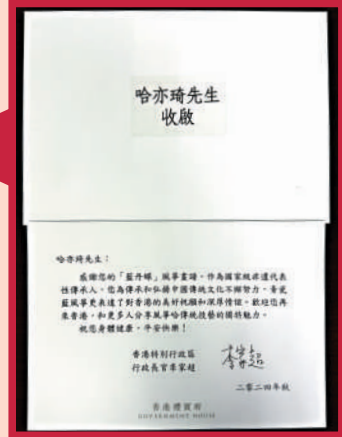
# 哈亦琦繪製「藍丹蝶」相贈 由大文記者轉交特首辦 李家超親筆簽名回信 邀「風箏哈」傳承人訪港

9月底，香港特別行政區行政長官李家超率近三百人赴京出席第27屆京港洽談會。洽談會期間，國家非物質文化遺產、風箏製作技藝「風箏哈」第四代傳承人哈亦琦修書一封，希望將他親手繪製的非遺作品「藍丹蝶」風箏畫譜贈予特首，象徵「由治及興」的香港政通人和，表達對香港的美好祝願。最終，這份彌足珍貴的心意由與會的大公文匯傳媒集團北京新聞中心記者代為轉交特首辦。國慶節長假剛過，哈亦琦收到李家超親筆簽名的回信。回信中，李家超讚揚他作為國家級非遺代表性傳承人，為傳承和弘揚中國傳統文化不懈努力，歡迎哈亦琦先生再來香港，和更多人分享「風箏哈」傳統技藝的獨特魅力。

大公報記者 李暢、羅洪嘯、凱雷北京報道



▲北京「風箏哈」技藝第四代傳承人哈亦琦近日收到香港特首李家超親筆簽名的回信。圖為哈亦琦閱讀大公報。



▲哈亦琦贈送給李家超的「藍丹蝶」風箏畫譜。

▲李家超簽名回覆給哈亦琦的信件。

今年九月，中非合作論壇北京峰會在京召開，風箏製作技藝「風箏哈」作為非遺文化代表在現場展示，受到盛讚。年逾七旬的哈亦琦接受採訪時，回憶近四十多年來「風箏哈」與香港的淵源。1986年，他受邀前往香港舉辦「哈氏風箏展覽」，轟動一時，社會各界讚譽如潮。「這不僅是對我個人的莫大鼓舞，更使風箏製作傳統技藝以國際大都市香港為窗口，向世界展示其獨特魅力。」

9月底，香港特別行政區行政長官李家超率近三百人赴京出席第27屆京港洽談會。為表達自己對香港由治及興、政通人和的讚嘆，哈亦琦創作了一幅獨一無二的「藍丹蝶」風箏畫譜，希望在京港洽談會期間贈予特首，表達美好祝願。遺憾的是，洽談會未設非遺展示區，哈亦琦特地將「藍丹蝶」託付給大公報記者，希望代為轉交。在大會現場，大公報記者將這份彌足珍貴的心意轉交予特首辦特別助理黃芷淵代為接收。

國慶節長假剛過，哈亦琦收到了由李家超親筆簽名的回信。李家超在回信中表示，「感謝您的「藍丹蝶」風箏畫譜。作為國家級非遺代表性傳承人，您為傳承和弘揚中國傳統文化不懈努力，青瓷藍風箏更表達了對香港的美好祝願和深厚情誼。歡迎您再來香港，和更多人分享風箏哈傳統技藝的獨特魅力。祝您身體健康，平安快樂！」

## 「得此鼓勵 我更堅定非遺傳承」

收到特首回信後，哈亦琦告訴記者：「我很感動！這不僅是對我個人和百年風箏哈的勉勵，更是對所有非遺傳承人的勉勵與讚譽。實在沒想到特首如此暖心，得此鼓勵，我將更加堅定非遺創作傳承。」哈亦琦透露，團隊正蓄勢待發，將傳統技法融合現代工藝，希望有機會攜風箏作品重返香港，與特首及全體香港市民共賞風箏翱翔之美，感受傳統文化魅力。

## 特首勉大文「信使」 弘揚愛國愛港之心

### 再接再厲

大公文匯傳媒集團北京新聞中心前線報道組化身「信使」，牽線搭橋，讓具有強烈現代感的國家級非遺作品藍風箏「飛」到特首李家超手中。李家超在百忙之中回函大公文匯傳媒集團北京新聞中心前線報道組。他在信中問好集團全體員工，並表示，「感謝香港大公文匯傳媒集團北京新聞中心前線報道組的來信、轉贈的「藍丹蝶」風箏畫譜和所作的相關報道。期望您們繼續弘揚愛國愛港之心，說好香港故事，與特區政府共同建設美好香港。祝願貴集團全體員工身體健康，工作順利！」



▲大公文匯傳媒集團前線報道組將「藍丹蝶」轉交給特首辦特別助理黃芷淵（右一）。

今年九月，北京新聞中心的前線報道團隊親歷並深度報道了中非合作論壇北京峰會、北京文化論壇、京港洽談會等一系列重要活動。報道組成員李暢是團隊中最年輕的女記者，她親歷了「藍丹蝶」風箏畫譜的轉交過程，並於10月10日親自將特首的回信送到哈亦琦手中。「實在是太感動了！在收到回信的那一刻，我深刻體會到了作為新聞工作者的價值與驕傲。」李暢表示。「特首的回信讓我更加堅定要繼續發揮橋樑作用，讓京港情誼更加深厚，文化交流更加頻繁。」

### 特稿

## 大公報當年報道 盛讚「哈氏風箏」訪港

上世紀80年代，北京「哈氏風箏」技藝傳承人哈亦琦受邀來港舉辦展覽，轟動一時。「周末午後，原想去清水灣看哈亦琦放北京風箏，不料地鐵故障，的士難叫，塞車嚴重，害得自己一會兒像熱鍋上的螞蟻；一會兒又像斷了線的風箏，不知何去何從……」大公報專欄作者唐瓊在其《再談風箏》一文中記述了哈氏風箏來港時的場面。

「哈氏風箏」訪港期間，大公報刊發多篇報道與專欄文章，盛讚其精湛技藝。其中一篇報道指出：「哈氏風箏馳名中外，更掀起世界各地「中國風箏熱」。第四代傳人哈亦琦最近更創造了立體式的風箏，使風箏有了大突破，他在來港前已製作二十多件創新風箏，不過即使在北京也還未有展出，香港的風箏狂熱者大概要等下次哈氏風箏才能一看了。」作家吳其敏在大公報專欄《坐井集》撰文《話說紙鸞》表示，「近百年來，我國風箏以回族哈家所著稱。……寫此文時，他們方在港中展出，欣逢其盛也。」

# 毋忘南京大屠殺 再增歷史記憶傳承人

## 第三批9名倖存者後代「上崗」 接力守護真相

南京大屠殺是中華民族歷史上一段難以磨滅的傷痛記憶。南京大屠殺倖存者作為歷史的直接見證者，用飽含血淚的證詞向全世界揭露了侵略者的殘暴行徑，為後世留下歷史證據。然而，隨着歲月的流逝，多數南京大屠殺倖存者相繼離世，目前僅存32位倖存者在世。10月11日重陽節當天，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館舉行「南京永遠不會忘記——第三批南京大屠殺歷史記憶傳承人頒證儀式」。9位南京大屠殺倖存者的後代從兩位年邁的倖存者代表手中接過南京大屠殺歷史記憶傳承人證書，同時也接過傳承歷史記憶、守護歷史真相的接力棒。

大公報記者 賀鵬飛南京報道

為了傳承歷史記憶，紀念館自前年開展南京大屠殺歷史記憶傳承人認定工作，迄今已向32位倖存者後代頒發證書。本次獲頒證書的傳承人共有曹玉蓉、王進勤、陳曠、賀雙生等9人分別為倖存者二代、三代甚至四代。11日，他們分別從倖存者艾義英、劉民生，以及侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館館長周峰手裏接過證書，肩負起傳承南京大屠殺歷史記憶的使命。

### 「傳承是責任 也是外婆的囑託」

第三批南京大屠殺歷史記憶傳承人之一任穎，是南京大屠殺倖存者薛玉娟的外孫女。「雖然外婆今年已經101歲了，但87年前南京大屠殺的痛苦經歷仍然深深地印刻在她腦海裏，永遠無法磨滅。」1937年，薛玉娟和她的父親被侵華日軍刺傷，胸口至今留有一道深深的刀疤。任穎表示，作為倖存者的後代，自

己很榮幸正式成為一名南京大屠殺歷史記憶傳承人，這是一份責任，也是外婆的囑託。她將無旁貸地從外婆手中接過傳承歷史記憶的接力棒，以更多方式深入講述那段歷史，讓更多的人去了解南京大屠殺的歷史真相。

任穎9歲的兒子于恬祥也和媽媽一起成為第三批南京大屠殺歷史記憶傳承人。目前就讀小學四年級的他從幼兒園開始就知道南京大屠殺。身為學校廣播站一員，他準備在廣播中講述這段歷史，讓同學們都銘記歷史，珍愛和平。

周峰表示，南京大屠殺歷史記憶傳承人擁有不同的經歷和背景，但都懷揣着對歷史的敬畏之心，以堅定的信念和不懈的努力，不遺餘地揭露南京大屠殺的歷史真相。他期待有更多的人加入到南京大屠殺歷史記憶傳承的行動中來，讓這段歷史成為連接過去與未來的橋樑，成為促進人類和平與發展的不竭動力。



▲南京大屠殺倖存者艾義英（左六）、劉民生（左七）向第三批南京大屠殺歷史記憶傳承人頒發證書。

### 話你知

## 南京大屠殺 歷史記憶傳承人

南京大屠殺歷史記憶傳承人多是南京大屠殺倖存者家庭的二代、三代，也有部分四代加入。2022年8月，首批南京大屠殺歷史記憶傳承人獲認證；2023年8月，第二批傳承人上崗。

## 倖存者：傳承歷史記憶不是為了仇恨



▲南京大屠殺倖存者艾義英（右二）勉勵歷史記憶傳承人。

### 現身說法

「這段歷史對我們民族是一種悲劇，對南京大屠殺死難者是一場災難，需要讓後一代人知道，把這段歷史一代一代地傳承下去。」在「南京永遠不會忘記——第三批南京大屠殺歷史記憶傳承人頒證儀式」現場，年逾九旬的倖存者劉民生老人表示，傳承南京大屠殺這段歷史不是為了仇恨，是為了激勵後人把國家建設得更強大，使子孫後代不再遭受這樣的痛苦，使全世界的人都享受和平。南京大屠殺慘案發生時，父母帶着3

歲半的劉民生、剛出生不久的妹妹和60多歲的爺爺逃到外國友人設立的「南京安全區」避難。但日軍無視國際法，以搜捕中國軍人為由肆意闖入安全區抓人。被父親抱着的劉民生被日軍士兵毫不留情地刺了一刀，至今小腿上還留有疤痕。他的父親和其他男性青壯年被日軍趕上汽車，再也沒有回來。

96歲高齡的倖存者艾義英老人表示，雖然我們現在生活在和平之中，但是不能忘記過去的歷史。她希望年輕一代好好學習，把國家建設得越來越強、越來越好。

## 南京大屠殺倖存者寄語青年

### 倖存者薛玉娟

●要讓後人牢記歷史，戰爭是殘酷的、是痛苦的；慘痛的歷史不容忘卻，更不能重演。

### 倖存者艾義英

●你們要好好學習，天天向上，把我們的國家建設得越來越強，越來越好。

### 倖存者劉民生

●我期待他們（青年）都了解（南京大屠殺）非常悲慘的歷史，一代一代地把南京大屠殺的慘痛歷史傳承給子孫後代，讓全世界的人知道南京大屠殺的真相。

大公報記者賀鵬飛整理