

品味生活

近期最熱門的時尚關鍵詞，非「鬆弛感」莫屬。無論是通勤的正裝、出遊的休閒穿搭，還是聚會時的優雅禮服，一雙舒適百搭的小白鞋就可以營造鬆弛、動感的氛圍。雖然看上去只是一雙簡單的白色休閒運動鞋，但在不同的設計師手下，小白鞋亦能變化出「五彩斑斕的白」，本期「品味生活」將從不同款式的小白鞋入手，分析其不同的品牌、材質、設計與巧思，尋找其背後的穿搭密碼。

大公報記者 徐小惠

四類經典小白鞋



▲奧運冠軍鄭欽文此前以小白鞋造型亮相時尚雜誌。

營造日常「鬆弛感」

代表款式：
Golden Goose Super-Star
Veja Campo
Adidas Stan Smith、Gucci Ace

推薦穿搭風格：休閒、復古

(二) 休閒運動鞋

以「小鱗鞋」走紅，將「髒污感」搬上時尚舞台的Golden Goose，是代表「鬆弛」的一款小白鞋。腳感舒適，刻意「刷舊」、「塗鴉」、「打蠟」等手法，令鞋子看上去隨意而自然，但高級皮革和純手工的製作過程，又抓住「鬆弛」背後簡約不簡單的真諦。此外，Golden Goose自去年底開始全新推出的Marathon系列，以1970年代的田徑鞋為設計靈感，融入3D列印鞋尾裝飾等前沿元素，在復古懷舊格調之中，又有一絲未來感。

來自法國的人氣白鞋品牌Veja，以標誌性的斜V樣式大熱。Veja的鞋面有許多透氣小孔，鞋底用亞馬遜流域的天然橡膠製成，被稱為「法國國民鞋款」。

另外相同類型的經典款式小白鞋還包括Adidas的Stan Smith、Gucci的Ace系列，這些款式的小白鞋除了鞋帶款，亦有魔術貼款，更顯俏皮。



(一) 籃球鞋

籃球鞋作為小白鞋最經典的鞋款之一，不得不提NIKE Air Force 1。1982年由Bruce Kilgore設計問世，Air Force 1經久不衰。這是第一雙使用NIKE氣墊科技的籃球鞋，有低幫、中幫和高幫等不同款式，不僅是籃球文化中不可或缺經典鞋款之一、街頭潮流的不二選擇，也憑藉簡潔大方的線條設計、極佳的包覆性與舒適感，成為可以搭配休閒西裝的通勤之選。純白款是Air Force 1的經典配色，此外，NIKE還曾在純白款的基礎上，推出過白金版本、動物紋版本等不同logo配色和材質的版本，滿足更多審美和穿搭需求。巴黎奧運會女子網球單打冠軍的鄭欽文此前就曾以小白鞋搭配毛呢大衣演繹運動休閒時尚。

此外，來自美國的復古鞋品牌「AUTRY」，2009年創始人過世後，經過十年沉寂，近幾年乘Y2K風潮捲土重來。其充滿年代感的復古外形，加上Rosé、Jennie、太妍、Le Sserafim眾多當紅藝人和團體的上身加持，使之成為當前最受歡迎的球鞋品牌之一。

代表款式：
NIKE Air Force
AUTRY

推薦穿搭風格：
休閒、街頭、通勤



▲韓國女團Le Sserafim以小白鞋詮釋復古時尚女團風。

(三) 德訓鞋

經久不衰的小白鞋加上近來正大勢回潮的「德訓鞋」，可謂Buff疊滿。「德訓鞋」是德國軍隊室內訓練鞋的復刻版，鞋面以皮革和麂皮拼接，通常採用低調的撞色搭配，使鞋子簡單易搭配。冷戰結束後「德訓鞋」大量流進二手、古着市場，被設計師Martin Margiela發掘，重新演繹後推出Maison Margiela Replica系列，其經典造型在近幾年中伴隨Maison Margiela的當紅再度流行。而Onitsuka Tiger和Adidas等運動品牌



▲Kendall Jenner腳穿白色德訓鞋日常而時尚。

代表款式：
Maison Margiela Replica
Adidas Samba
Onitsuka Tiger Mexico 66

推薦穿搭風格：
休閒、復古、通勤

(四) 帆布鞋

講到小白鞋，繞不過帆布鞋款式。無論經典的Converse、街頭必備的VANS，還是以簡潔易襯的鞋款設計著稱的Keds，皆輕快透氣又時髦百搭。



▲陳偉霆以小白鞋呈現雅痞學院派穿搭。



▲帆布鞋是甜美學院風的不二選擇。

推薦穿搭風格：
休閒、復古、通勤

代表款式：
Converse All Star、VANS Old Skool、Keds Champion



西區海水配水庫首度開放作公眾演出 《空山新雨後》以音樂探秘岩洞

【大公報訊】由文化體育及旅遊局呈獻、康樂及文化事務署策劃的「亞藝無疆」藝術節，將於首次用作公開演出的西區海水配水庫舉行參與式環境音樂節目《空山新雨後》。本地音樂團體「敲擊裏」、媒體藝術團隊Dimension Plus聯同新加坡作曲家李嘉怡，試圖拉闊大眾的既定想像與經驗，為配水庫度身訂造一趨多媒體音樂旅程，揭開山中岩洞的神秘面紗。

建於岩洞內的西區海水配水庫以往間中用作電影拍攝，今次則首度開放作公開演出。藝術家將現場音樂和互動多媒體設計融入環境，探尋人類、科技和氣候變化的微妙關係。「敲擊裏」執行藝術總監邵俊傑期望《空山新雨後》能讓本地觀眾體會到水資源得來不易。

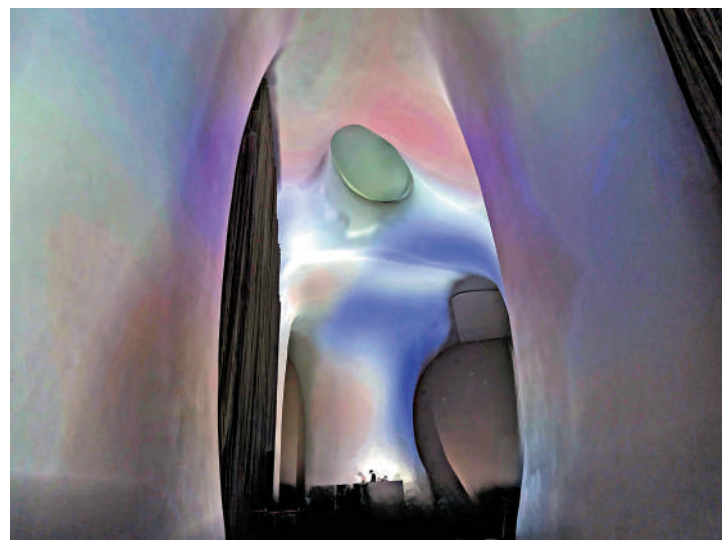
演出進行期間，觀眾將手持特製的「雨聲棒」穿越約百米隧道，與敲擊樂手互動；牆上的水墨投影影繪觀眾的身

影，營造出獨特的聲音和視覺地景。

曾是管弦樂團成員的邵俊傑與李嘉怡不滿足於純粹演奏既定曲目，多年來積極與攝影師、編舞家、設計師、視覺藝術家等不同範疇的人士合作，挑戰大眾對於音樂的定義。同樣，Dimension Plus的林欣傑亦經常突破界限，例如利用人工智能製成的影像，把歌劇院的空間巧妙地變成山洞似的形態，為觀眾帶來另類音樂體驗。

《空山新雨後》共舉行28場，門票現於城市售票網(www.urbtix.hk)發售。

該節目含有閃光效果。觀眾須於配水庫內步行，應衡量身體狀況是否適合參加，以及是否需要由照料者陪同。節目另有收費活動「沉浸式岩洞散步」，設有互動多媒體裝置的配水庫將於現場演出的特定時段，開放予公眾參觀。有關配水庫的前往方法及其他節目詳情，可瀏覽網頁asiaplus.gov.hk/2024/tc/aftertherain。



▲藝術家將現場音樂和互動多媒體設計融入環境。

演出資訊

《空山新雨後》

地點：西區海水配水庫

日期及時間

10月30日、11月1、6和

8日：晚上7時和8時

11月2、3、9和10日：

下午3時、4時、5時、

晚上7時和8時



▲建於岩洞內的配水庫以往間中用作電影拍攝，今次首度開放作公開演出。

訊號塔古建新用



▲訊號塔內螺旋式樓梯。

香港中通社



▲訊號山花園位於尖沙咀細甸臺。

尖沙咀是香港商業中心之一，客流熙來攘往，想不到還有一個遠離煩囂、寧靜而隱秘的後花園——訊號山花園。園內有一座由香港天文台於1907年興建，專向海員和市民報時的訊號塔，塔身風格是古典巴洛克混合愛德華式裝飾，以紅磚及英式砌法作牆身，2015年成為香港法定古蹟。山上可眺望維港景色，平日遊客稀少，是市民休閒避世的好地方。