



對全軍軍事理論工作會議作出重要指示 強調緊盯科技之變、戰爭之變、對手之變

習近平：建設中國特色現代軍事理論體系

【大公報訊】據新華社報道：全軍軍事理論工作會議10月14日至15日在京召開。中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平作出重要指示強調，全面加強新時代新征程軍事理論工作，建設中國特色現代軍事理論體系。

堅持面向戰場、面向部隊、面向未來

習近平指出，軍事理論現代化是

國防和軍隊現代化重要組成部分，在強軍事業發展中具有重要先導作用。新時代新征程，世界百年變局加速演進，新軍事革命迅猛發展，我國安全和發展需求深刻變化，實現強軍目標任務更加緊迫，必須全面加強軍事理論工作。要貫徹新時代強軍思想，貫徹新時代軍事戰略方針，堅持把馬克思主義基本原理同人民軍隊建設實踐相結合，汲取中華優秀傳統軍事文化

精華，堅持面向戰場、面向部隊、面向未來，緊盯科技之變、戰爭之變、對手之變，扭住新的歷史條件下戰建備重大問題研究，優化軍事理論創新頂層設計，改進軍事理論研究模式，加強軍事理論轉化運用，建設中國特色現代軍事理論體系，為實現建軍一百年奮鬥目標、加快建成世界一流軍隊提供科學支撐和引領。

會議傳達學習了習主席重要指

示。中共中央政治局委員、中央軍委副主席張又俠出席會議並講話，要求認真學習貫徹習主席重要指示精神，着眼全面建成世界一流軍隊，聚焦打好實現建軍一百年奮鬥目標攻堅戰，深刻把握加快軍事理論現代化的使命，深入研究新時代戰爭和作戰理論，重點在立起理論內容體系、構建組織管理體系、建強研究力量體系、完善政策制度體系等方面求突破，不

斷開創新時代新征程軍事理論工作新局面。

會議研究討論了加快軍事理論現代化有關問題，細化明晰了任務分工和落實措施，6個單位在會上作了交流發言。

軍委機關各部委、軍委各直屬機構、軍委聯指中心、各戰區、各軍兵種、軍委各直屬單位、武警部隊有關負責同志等參加會議。

《求是》雜誌發表習近平重要文章《在文藝工作座談會上的講話》

習近平：把愛國主義作為文藝創作的主旋律



▲2014年10月15日，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平在北京主持召開文藝工作座談會並發表重要講話。



▲2012年9月11日上午，習近平在天水市考察麥積山石窟，了解當地推動文化遺產保護傳承情況。



▲2012年7月13日上午，習近平在新疆烏魯木齊市考察新疆維吾爾自治區博物館，這是習近平同《瑪納斯》非物質文化遺產傳承人合影留念。

在文藝工作座談會召開10周年之際，10月16日出版的第20期《求是》雜誌將重新發表中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平2014年10月15日《在文藝工作座談會上的講話》。

講話強調，要把愛國主義作為文藝創作的主旋律，引導人民樹立和堅持正確的歷史觀、民族觀、國家觀、文化觀，增強做中國人的骨氣和底氣。要通過文藝作品傳遞真善美，傳遞向上向善的價值觀，引導人們嚮往和追求講道德、尊道德、守道德的生活。要結合新的時代條件傳承和弘揚中華優秀傳統文化，傳承和弘揚中華美學精神。

努力造就一批有影響的各領域文藝領軍人物

【大公報訊】據新華社報道：講話強調，文藝事業是黨和人民的重要事業，文藝戰線是黨和人民的重要戰線。文藝是時代前進的號角，最能代表一個時代的風貌，最能引領一個時代的風氣。實現「兩個一百年」奮鬥目標、實現中華民族偉大復興的中國夢，文藝的作用不可替代，文藝工作者大有可為。廣大文藝工作者要從這樣的高度認識文藝的地位和作用，認識自己所擔負的歷史使命和責任，堅持以人民為中心的創作導向，努力創作更多無愧於時代的優秀作品，弘揚中國精神、凝聚中國力量，鼓舞全國各族人民朝氣蓬勃邁向未來。

講話指出，實現中華民族偉大復興需要中華文化繁榮興盛。必須高度重視和充分發揮文藝和文藝工作者的重要作用。歷史和現實都證明，中華民族有着強大的文化創造力。每到重大歷史關頭，文化都能感國運之變化、立時代之潮頭、發時代之先聲，為億萬人民、為偉大祖國鼓舞與呼。舉精神之旗、立精神支柱、建精神家園，都離不開文藝。我國作家藝術家應該成為時代風氣的先覺者、先行者、先倡者，通過更多有筋骨、有道德、有溫度的文藝作品，書寫和記錄人民的偉大實踐、時代的進步要求。

文藝不能當市場奴隸 不要沾滿了銅臭氣

講話指出，衡量一個時代的文藝成就最終要看作品。推動文藝繁榮發展，最根本的是要創作生產出無愧於我們這個偉大民族、偉大時代的優秀作品。必須把創作生產優秀作品作為文藝工作的中心環節，努力創作生產更多傳播當代中國價值觀念、體現中華文化精神、反映中國人審美追求，思想性、藝術性、觀賞性有機統一的優秀作品。創新是文藝的生命。要把創新精神貫穿文藝創作生產全過程，增強文藝原創能力。繁榮文藝創作、推動文藝創新，必須有大批德藝雙馨的文藝名家。要把文藝隊伍建設擺在更加突出的重要位置，努力造就一批有影響的各領域文藝領軍人

物，建設一支宏大的文藝人才隊伍。

講話指出，社會主義文藝，從本質上講，就是人民的文藝。文藝要反映好人民心聲，就要堅持為人民服務、為社會主義服務這個根本方向。這是黨對文藝戰線提出的一項基本要求，也是決定我國文藝事業前途命運的關鍵。第一，人民需要文藝。滿足人民日益增長的精神文化需求，必須抓好文化建設，增加社會的精神文化財富。第二，文藝需要人民。能不能搞出優秀作品，最根本的決定於是否能為人民抒寫、為人民抒情、為人民抒懷。第三，文藝要熱愛人民。文藝創作方法有一百條、一千條，但最根本、最關鍵、最牢靠的辦法是扎根人民、扎根生活。一部好的作品，應該是經得起人民評價、專家評價、市場檢驗的作品，應該是把社會效益放在首位，同時也應該是社會效益和經濟效益相統一的作品。文藝不能當市場的奴隸，不要沾滿了銅臭氣。

講話指出，中國精神是社會主義文藝的靈魂。每個時代都有每個時代的精神。文藝是鑄造靈魂的工程，文藝工作者是靈魂的工程師。廣大文藝工作者要高揚社會主義核心價值觀的旗幟，充分認識肩上的責任，把社會主義核心價值觀生動活潑、活靈活現地體現在文藝創作之中。要把愛國主義作為文藝創作的主旋律，引導人民樹立和堅持正確的歷史觀、民族觀、國家觀、文化觀，增強做中國人的骨氣和底氣。要通過文藝作品傳遞真善美，傳遞向上向善的價值觀，引導人們嚮往和追求講道德、尊道德、守道德的生活。要結合新的時代條件傳承和弘揚中華優秀傳統文化，傳承和弘揚中華美學精神。

講話指出，要加強和改進黨對文藝工作的領導。黨的領導是社會主義文藝發展的根本保證。要把握兩條：一是要緊緊依靠廣大文藝工作者，二是要尊重和遵循文藝規律。要高度重視和切實加強文藝評論工作，運用歷史的、人民的、藝術的、美學的觀點評判和鑒賞作品，倡導說真話、講道理，營造開展文藝批評的良好氛圍。

總書記指明前進方向 引領新時代文藝繁榮發展

黨的十八大以來，習近平總書記以高度的歷史自覺和堅定的文化自信，深入總結新時代文藝工作面臨的新機遇、新挑戰、新要求，深刻回答事關社會主義文藝事業發展的方向性、根本性、戰略性重大問題，與時俱進推動馬克思主義文藝理論中國化、時代化、大眾化，將黨對文藝工作的認識和實踐提升到新的高度，為繁榮發展新時代文藝指明了前進方向、提供了根本遵循。

定航向、正導向

指出「文藝不能在市場經濟大潮中迷失方向，不能在為什麼人的問題上發生偏差，否則文藝就沒有生命力」

談創作、論方法

指出「文藝創作方法有一百條、一千條，但最根本、最關鍵、最牢靠的辦法是扎根人民、扎根生活」

講品位、重藝德

指出「廣大文藝工作者要把個人的道德修養、社會形象與作品的社會效果統一起來，堅守藝術理想，追求德藝雙馨」

把握傳承和創新的關係

指出「學古不泥古、破法不悖法，讓中華優秀傳統文化成為文藝創新的重要源泉」

資料來源：新華全媒頭條《努力鑄就新時代文藝高峰——以習近平同志為核心的黨中央引領新時代文藝繁榮發展紀實》

文藝界深入學習實踐習近平文化思想座談會在京舉行



▲10月15日，文藝界深入學習實踐習近平文化思想座談會在北京舉行，中共中央政治局委員、中宣部部長李書磊出席並講話。

與會代表：樹牢以人民為中心的創作導向

【大公報訊】據新華社報道：文藝界深入學習實踐習近平文化思想座談會15日在北京舉行，中共中央政治局委員、中宣部部長李書磊出席並講話。

與會代表認為，10年前，習近平總書記在文藝工作座談會上發表重要講話，成為指導新時代文藝工作和文化建設的綱領性文獻。特別是去年正式提出的習近平文化思想，深刻闡述了文化文藝的地位作用，明確了新時代文藝工作的使命任務，舉起了新時代黨的文化旗幟。這些年，廣大文藝工作者圍繞中心、服務大局，為時代抒寫、為人民抒懷，推動文藝發展取得重要成就，為黨和國家事業作出積極貢獻。

與會代表表示，新時代新征程，要深入學習實踐習近平文化思想，樹牢以人民為中心的創作導向，堅持出成果和出人才相結合、抓作品和抓環境相貫通，引導作家藝術家持續深入生活、潛心創作精品，矢志促進文藝繁榮、攀登文藝高峰。要深入挖掘中華優秀傳統文化的時代價值，吸收各國優秀文化成果養分，更好體現中國精神、推動文明互鑒。要堅持黨對文藝工作的領導，全面準確貫徹黨的文藝方針政策，切實擔負起新時代的文化使命。

全國人大常委會副委員長鐵凝主持會議。國務委員譚貽琴出席會議。中央有關部門、各地區相關負責同志和作家藝術家代表共約200餘人參加。



掃一掃 看講話全文