

譚俊彥 入行25年影視多元發展 盼拍喜劇傳遞歡樂

演藝潮流

今年是譚俊彥 (Shaun) 入行25年的銀禧紀念，由最初大家所認知的「狄龍兒子」，到現在憑努力成為獨當一面的「視帝」。Shaun的星途跟其他藝人截然不同，曾往內地及台灣、馬來西亞發展，外闖過後最終回歸自己成長之地——香港。將家庭放首位的他希望能爭取時間陪伴家人，但他強調自己不是放棄搏殺，亦期待未來可作多方面發展，當下第一個目標是希望拍攝喜劇，為觀眾帶來歡樂。

大公報記者 文霏霏

最近譚俊彥又多了一個名字「徐道明」，劇集《企業強人》反響及口碑俱佳，令Shaun的角色再成功打入觀眾的心。今次他在劇中飾演一個商人，本身亦有經營西餐廳的Shaun將現實中得到的經驗，帶進角色之中。早前他在自己的餐廳接受《大公報》專訪，他笑指身邊的拍檔就像「徐道明」。相反，他對數字極不敏感，也沒使用任何網上支付工具，平時跟朋友食飯，都是要太太去轉錢給朋友。「所以太太看到我演這個角色是一個好叻的生意人，她笑指我演得似層層。」Shaun大讚《企業強人》團隊由演員到幕後都十分專業，監製非常盡責，這次大家合作得好開心。



▲在電影《爆裂點》中，譚俊彥(上)與張家輝有不少打鬥戲。

與「徐道明」經歷相似

有網民形容今次譚俊彥與陳豪(阿Mo)主演此劇，是「視帝」對決。Shaun聞言笑說：「不是啦！我們兩個都是奶爸。阿Mo本身好sweet，他將精神和時間全放在家庭上，加上他有三個小朋友，比我更多。我們兩個工作、休息以外，其他時間都放在家庭上。」他笑言有時拍外景，若距住所不遠，他們都會先回家食飯，再折返開工。Shaun也試過帶兒子去拍攝現場，兩人一齊食飯盒，十分溫馨。他坦言工作之餘還能陪伴家人，比賺好多錢更吸引。除了有共同話題傾「湊仔經」，Shaun跟陳豪都喜歡電子產品。

提到在劇中跟張曦雯僅有三秒的「床戲」，是否因為他有家庭的包袱呢？Shaun表示不關事，監製也不想以此作為綽頭。以往他曾拍過不少親熱戲，但TVB尺度不會太大，他本身亦覺得演員有很多方面可以拍，自己就會盡量少拍床上戲。「記得細個時，常有人跟我說『你阿爸沒有做大佬好耐了』。這對我的影響很大，亦因為這樣，我阿爸後來少演黑幫戲。現在我仔仔開始大，有時他會遇到有人要求跟他合照，或是說知道他爸爸是誰。我會教他不能透露太多爸爸的事。」

在TVB拍劇，會有一個框架。馬國明曾提及未能像Netflix的劇集一樣，將暴力、驚嚇等元素拍到極致。Shaun表示認同，他明白自己作為TVB演員，就是要在框架中演好角色。但如果接其他電影，便可以去盡一點。像早前他拍攝電

影《爆裂點》，在戲中演大反派，是一大突破。選擇以香港作為基地的他是否暫時不往外發展呢？Shaun有感現時的趨勢是加強大灣區內城市合作，今次《企業強人》的後段，他也有一場戲要說全普通話對白，講述他去內地做生意。他覺得角色跟自己相似，他也有在內地發展的經驗。如果劇集在內地播出，他一定配合北上宣傳。始終他與子女都在香港成長，故暫時沒計劃移居內地，「家中有長者，小朋友亦好細個。如果要北上發展，我個人覺得不搬上去是沒有用的。所以現在我還是在TVB盡力做好工作，未來到哪裏發展看公司安排，我也樂意到大灣區其他城市工作，就當是出差。」

想演喜劇唱劇集主題曲

以家庭為重，Shaun是否已過了最搏殺的時期呢？他立即說：「不是呀！我仍在搏殺中，只是以前可以放棄很多東西去衝。我的事業跟其他人倒轉，很多藝人在TVB成長，之後就外闖想看看外面的世界。今年我入行25年了，我去過台灣及內地、馬來西亞發展，現在發現最舒服是在香港。」他承認在TVB拍劇是辛苦的，但TVB就是有一種魔力，可以讓藝人成功入屋。他說：「我感覺在香港好安全，出去周圍都有人



跟我打招呼。我記得當初入TVB時見到李成昌，其實彼此不認識，但感覺好熟絡，因為自小就看他的劇，拍電視劇便有這個好處。」

2021年，譚俊彥憑劇集《換命真相》首次奪得「最佳男主角」，當上「視帝」成為他事業上的里程碑。得獎後，他有沒下一個目標呢？「我以前沒有想，但現在就有很清晰的目標。以前曾聽曾志偉講過，TVB是要將歡樂帶給觀眾。在全盛時期，大家自然歌舞昇平。因此，我也希望多拍喜劇，將歡樂帶給觀眾。」過往，Shaun主演的角色及劇種都是較沉重，他希望可以拍些輕鬆的題材。他覺得演喜劇就是要直接，只要說出來的都是真的內容，又或是最直接的反應，已經會很好笑。

去年Shaun亦有參與綜藝節目，包括飲食節目、配音節目及一個尋人節目。他希望有多些不同嘗試，以迎合不同觀眾的口味。「有一次搭飛機，一位空少告訴我，說我配音的《森林女王》很好看，可見不同的節目總會有不同的觀眾喜歡。」曾唱歌的Shaun又會再闖樂壇嗎？他笑言不會了，但會想唱劇集主題曲，只是現在機會越來越少，因為有很多「好聲音」唱得之人，「我也想有一兩首歌可以帶去登台。」

場地提供：Forkers



▲譚俊彥在《企業強人》中飾演的商人徐道明。



▲TVB商戰劇《企業強人》由陳豪、譚俊彥(右)主演。

看重食物質素 暫未有擴充計劃

譚俊彥投資的西餐廳已開業數年，捱過了疫情的低潮時期，但現在的經營仍要面對市民生活模式改變的難題。他本身很看重食品質素，如果他發現出來的效果不佳，會將食物倒掉再煮。譚俊彥承認自己是理想主義，現在很多大規模食肆都是用中央廚房，他覺得這樣欠缺特色，當然也有一些做得很好的。經歷了疫情的難關，現在的生意是否重回正軌？他坦言夜市情況比之前更差，可能因為市民已習慣了疫情期間的生活模式，減少了夜生活。「現在香港晚上十時後較難找到餐廳仍營業，我們的餐廳幸好有穩定的午市生意，多是做街坊生意，如附近的寫字樓職員等等。」譚俊彥指餐廳早已回本，現在單是拍劇、家庭生活及餐廳經營已佔滿他的時間，故暫時未有想過擴充。他現在會優先拍劇，或許遲些才考慮做全職生意人。



▲譚俊彥享受家庭生活。



▲《贖夢》講述心理驚悚恐怖故事。

英國Grimmfest電影節 張家輝憑《贖夢》獲「最佳導演」

【大公報訊】張家輝執導及主演的電影《贖夢》，日前在英國曼徹斯特Grimmfest電影節(GRIMMFEST 2024)中，奪得「最佳導演獎」。今屆電影節有來自全球的20多部奇幻恐怖片參展，評審團形容《贖夢》為一部致幻的心理電影，讚揚家輝不止是編劇及導演，亦在電影中兼任主角。

《贖夢》除了贏得「最佳導演獎」，亦在「最佳驚嚇電影」及「最佳視覺及特殊效果」兩個獎項中獲評審團特別點名表揚。楊文傑(Dennis Yeung)領軍的特技團隊，將片中的驚悚氛圍發揮得淋漓盡致，令《贖夢》成為今屆影展一大亮點。

《贖夢》未上映經已廣受海外影迷關注，今年先後入圍7個影展，包括意大利烏甸尼遠東電影節、韓國富川國際奇幻電影節、馬來西亞國際電影節、德國奇幻電影節、英國曼徹斯特Grimmfest電影節、巴黎詭奇電影節等。



▲張家輝(左)執導及主演電影《贖夢》。

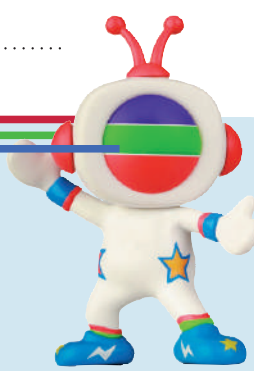
無綫57周年台慶劇集綜藝紛呈

【大公報訊】無綫今年57周年台慶，主題為「同一家人，與你前行」。繼早前公布四大台慶劇後，無綫官方再推全新台慶宣傳片，正式公布8大台慶綜藝節目及台慶專題紀錄片《無窮之路IV——一帶一路》。

而8大台慶綜藝節目中，除了有王牌節目《獎門人台慶感謝祭》、《中年好聲音3》及載譽歸來的《Grand住去大阪》(上一輯為《Grand住去台北》)外，還有全新製作的《呢錢》、《戰場上》、《與天地對話》及《自駕德島》，及相隔20年再度推出的電視電影《尋夢琴澳》，由陳展鵬、譚俊彥、馬國明、夥拍胡定欣、林夏薇及張曦雯主演。

《與天地對話》備受矚目之處是相隔七年才全面復出幕前的余文樂有份參與拍攝，另外三位嘉賓藝人則為姜皓文、蔡思貝及林盛斌。節目着重藝人與天地的靈性對話，分別到南也門、索科特拉島、澳洲昆士蘭大堡礁及北領地紅土地區取景。

黎芷珊主持的《戰場上》，將深入當今世界戰火激烈的戰場——烏克蘭、以色列及巴勒斯坦，透過第一身視角探討當地人如何在無情戰火的消磨下，仍能堅毅地過着滿載希望和情義的日子。



▼電視電影《尋夢琴澳》，由陳展鵬、林夏薇等主演。



冼靖峰新歌《勇氣》夥好友拍MV

【大公報訊】冼靖峰(Archie)推出全新單曲《勇氣》，由方皓鈞操刀作曲及填詞。Archie對於新歌主題有一番見解，他說：「勇氣這兩個字大家都聽過，但到底如何實踐勇氣，如何得到勇氣，維持勇氣去面對種種挑戰，除了是關乎我的經歷，相信大家都會有共鳴。」

Archie指監製覺得歌詞很有意思，不需要用太多技巧，光是第一句便錄了六十幾take，但一take也用不到。「隔了一星期再錄，監製讓我每個字跟着旋律讀出來，在說故事一樣，然後感情與技巧就會自然流露出來。」他希望大

家聽到這首歌時，可以尋找到屬於自己的勇氣，因為每個人面對的處境不同，但同樣地都需要勇氣支撐自己走每一



▲冼靖峰(中)與兩位老友到學校拍攝新歌《勇氣》MV。

步，他說：「不知道大家是如何認識我，可能是透過比賽，可能是透過歌曲，希望大家與我都可以透過《勇氣》連結，成為彼此的力量。」

早前Archie到學校拍攝MV，令他感觸良多，勾起了求學時的回憶，他更找來兩位老友參與拍攝。這兩位老友見證他成長，一直激勵他努力向前，Archie說：「其中一位鼓勵我要立定志向，專注做一件事才有機會成功。我辭了原本的銀行工作，毅然追夢成為歌手，好開心有一位朋友見證着自己的高低起伏。」