



重拾青春記憶 再享魔法世界狂歡

《哈利·波特》全集 內地首次重映



▲10月11日北京，哈利·波特英皇場觀影團為影迷贈送電影票根、霍格沃茨錄取通知書和預言家日報等周邊。香港中通社

為數不多能名副其實稱得上「全球頂級IP」且仍受「Z世代」喜愛的《哈利·波特》系列電影，給今年最後一季的內地電影市場送上了一份大禮。華納兄弟電影官方日前宣布，《哈利·波特》全系列八部影片，於今年10月11日起，以2D/CINITY/IMAX/Dolby Cinema版本，以每周一部的速度，持續至11月29日，於內地影廳進行重映。這亦是該系列影片在內地首次且是規模最大的院線重映。

餅弟

官方微博剛一公布這個重磅消息，「哈利·波特全八部內地重映」的話題閱讀量很快就超過了一點二億次，影迷的狂喜程度可見一斑。據燈塔專業版數據，第一部《哈利·波特與魔法石》重映首日以超1000萬元人民幣的成績，位列當日票房榜第二位。

橫跨十年巨作 滾78億美元票房

《哈利·波特》系列電影橫跨十年，以78億美元的票房成為全球影史上最賣座的系列電影之一。

不論接觸《哈利·波特》第一部小說或是第一部電影時的讀者與觀眾處於哪個年齡層，都在《哈利·波特》的魔法世界中與這些魔法師們一同成長了十年。相信不管當年是否走進了戲院，狂熱的《哈利·波特》粉絲們必將期待再度，抑或是首次透過大銀幕沉浸式體驗這個奇幻的魔法世界。

2001年，首部電影《哈利·波特與魔法石》上映，故事情節和電影畫面給全世界的影迷開啟了一扇魔法世界的大門並用力地把大家推了進去。這個世界是如此的驚艷、新奇、神秘、恐怖、令人應接不暇，但令人着迷。那種着迷的程度

在霍格沃茨學習一年後身心都獲得了成長，戰鬥場面自然比第一部更激烈精彩。遊蕩在女洗手間的幽靈和藏匿於此的巨蛇嚇到了不少觀眾，中了石化魔法的妙麗也令人揪心。最終本片以近九億美元票房成為當年最賣座電影之一。

2004年，《哈利·波特與阿茲卡班的囚徒》帶着許多影迷的童年陰影，阿茲卡班守衛「催狂魔」歸來。神秘的殺人犯天狼星·布萊克從阿茲卡班監獄逃跑了，並且正對霍格沃茨魔法學校虎視眈眈，催狂魔進駐霍格沃茨，保護主角小隊遠離天狼星的威脅。因為換了導演，風格與前兩部相比差異極大，對原著的詮釋受到一些忠實粉絲批評，且票房在整個系列中最低。但獲J.K.羅琳力挺，稱這是到目前為止她個人最喜歡的一部。

長達兩個半小時的第四部《哈利·波特與火焰杯》於2005年上映，加入了更多的角色，開拓了魔法世界的範圍。通過四間魔法學校選出的精英參加刺激的比賽，豐富並推進了主線故事，主角小隊的技能也變得更為強大，並有一些輕微的感情戲，也意味着角色的成長。

本片創下了《哈利·波特》系列電影中票房最高的首映紀錄。分別相隔兩年，第五部《哈利·波特與鳳凰社》與第六部《哈利·波特與混血王子》一經上映就備受好評。主角小隊已經成長為心智成熟、戰力爆錶的魔法師。劇情也在前幾部已鋪墊完備的基礎上聚焦深挖主線故事。此時，影迷們不知道有沒有發現自己亦和哈利一起悄然成長，不再懼怕醜陋、強大、邪惡的世敵伏地魔，而是投入地與哈利一起並肩作戰。

一年後，《哈利·波特與密室》在萬眾期盼中上映。主角小隊《哈利·波特》系列電影的最

終章，兩部《哈利·波特與死亡聖器》接連於2010年與2011年上映，狂攬23億美元票房。作為最後的冒險，大戰一觸即發。再無校長和老師們的幫助，主角小隊比以往更依賴彼此。霍格沃茨被黑暗勢力滲透控制，哈利一行憑藉愛與勇氣，率領年輕的「反抗軍」不畏艱險找齊伏地魔的分靈體，最終喝下復活藥水用生命換取最終的勝利，圓滿收官。

電影散場，既是與主角小隊和這個魔法世界的道別，也是與自己十年青春與成長的告別。帶走了爆米花桶和可樂瓶，但留下了愛和勇氣。

「Welcome to Hogwarts. Shortly, you'll pass through these doors and join your classmates.願各位巫師都能在霍格沃茨收穫友誼、勇氣與愛。」

霍格沃茲再無校長

九月的最後一個周末，手機上彈出一條推送：「麥教授」去世，霍格沃茲再無校長。頓時沉重了起來。

麥教授的扮演者瑪姬·史密夫的兒子發布聲明：「我們非常悲痛地宣布瑪姬·史密夫於今天早上（9月27日）在醫院安詳離世。她是一個非常注重隱私的人，臨終時與朋友和家人在一起。她留下了兩個兒子和五個可愛的孫子孫女，他們因失去非凡的母親和祖母而悲痛欲絕。」隨後，英國國王查爾斯三世、英國首相斯塔默、哈利·波特官網、「哈利」、「妙麗」紛紛發文悼念。

而就在去年此時，《哈利·波特》第三至八部中鄧布利多的飾演者米高·甘邦因肺炎去世。早在2002年，在前兩部中飾演鄧布利多的李察·哈里斯就已病逝。至此，霍格沃茲校長扮演者已全部離世。

三位校長與石內卜教授、海格、柯羅奇……這些魔法世界的角色們，以另一種形式在霍格沃茲重聚了。

▶ 瑪姬·史密夫在《哈利·波特》中扮演麥教授。劇照



影迷期待

《哈利·波特》全系列重映簡直是今年給我們忠實老粉最好的禮物！

王女士

初看《哈利·波特》時還是少女，如今一定要帶孩子去體驗一下我的青春。

牛女士

必須一集不落！打卡全集。

潘先生

我没有趕上第一次全集上映的年代，終於可以在大熒幕看《哈利·波特》了。

王先生



《哈利·波特》系列電影盤點

年份	電影	導演	票房（美元）	預算（美元）	重映時間
2001	《哈利·波特與魔法石》	基斯·哥倫布	\$10.06億	1.25億	10月11日
2002	《哈利·波特與密室》	基斯·哥倫布	\$8.79億	1億	10月18日
2004	《哈利·波特與阿茲卡班的囚徒》	艾方索·柯朗	\$7.97億	1.3億	10月25日
2005	《哈利·波特與火焰杯》	米克·紐維爾	\$8.96億	1.5億	11月1日
2007	《哈利·波特與鳳凰社》	大衛·葉斯	\$9.42億	1.5億	11月8日
2009	《哈利·波特與混血王子》	大衛·葉斯	\$9.34億	2.5億	11月15日
2010	《哈利·波特與死亡聖器（上）》	大衛·葉斯	\$9.77億	低於	11月22日
2011	《哈利·波特與死亡聖器（下）》	大衛·葉斯	\$13.42億	2.5億	11月29日

「衣袂華章」展現武俠文學與時尚之美

【大公報訊】「衣袂華章」——金庸武俠時尚再創作珍藏展作為「俠之大者——金庸百年誕辰紀念」的重要節目之一，聯動香港時裝設計師協會，由即日起至10月31日，於中環交易廣場一期中央大廳展出十款由香港頂尖及新晉時裝設計師重新演繹的金庸小說人物造型服飾，讓市民大眾以創新的視角，欣賞金庸（查良鏞）構建的武俠世界。展覽無需預約，公眾可免費入場。

「衣袂華章」——金庸武俠時尚再創作珍藏展結合文學與高級時裝元素，彰顯時裝設計師對金庸經典作品人物的豐富想像力以及創作才華。時裝設計師在保留傳統文化元素的同時，注入現代時尚的理念，讓觀眾可感受武俠文學與時尚交匯的美好瞬間。

展訊

「衣袂華章」——金庸武俠時尚再創作珍藏展

日期：即日起至10月31日

時間：上午9時至下午9時

地點：中環交易廣場一期中央大廳



展品介紹（部分）

設計師：鄧達智
主調，表達灑灑不羈的《笑傲江湖》男主角令狐沖作別江湖爾虞我詐、彼爭我鬥、恪守初心、心自然而定的特點。

