



譚盾執棒《聲音河流》打響頭炮

大灣區文化藝術節展多元融合魅力

第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」開幕典禮暨開幕節目《聲音河流》昨晚（19日）在香港體育館舉行。本屆藝術節以「多元融合——創造無限機遇」為主題，由香港首次擔任主辦城市，將在接下來的一個月裏，在大灣區「9+2」城市展開超過260場的文化活動，涵蓋表演藝術、博物館展覽、圖書館活動、電影放映會等，包括粵港澳三地共同合作的節目，促進大灣區各城市的交流和合作，展現大灣區充滿創意的多元文化魅力。

大公報記者 徐小惠（文）麥潤田（圖）

行政長官李家超在開幕式上視頻致辭，他表示，在國家「十四五」規劃支持下，香港積極發展成為中外文化藝術交流中心，一直全力呈獻豐富多元的文藝盛事。「我相信，本屆藝術節將進一步促進粵港澳三地的文化融合和人才交流，為文化藝術發展注入新的創意和活力，同時向世界展示人文灣區的新風貌。」他表示，香港將繼續發揮在「一國兩制」下背靠祖國、聯通世界的獨特優勢，全力推動與內地和海外文化交流和合作，弘揚中華文化，在世界舞台上講好中國故事。

以文藝這門「世界語言」溝通心靈

廣東省文化和旅游廳副廳長趙紅亦通過視頻致辭指出，當前粵港澳大灣區基礎設施「硬聯通」不斷完善，規劃機制「軟聯通」持續發力，「1小時生活圈」基本形成，民心相融持續升溫，「一個具有中國式現代化鮮



▲譚盾帶領現場歌手和樂隊謝幕。

明特質的世界級灣區、發展最好的灣區雛形顯現。」她說：「文藝是世界語言，最容易相互理解、溝通心靈，『粵港澳大灣區文化藝術節』自2019年首次舉辦以來，為深化三地文化交流合作，促進民心相知相通，推動文化繁榮發展，塑造灣區人文精神發揮了積極作用。」

《聲音河流》呈現奇妙視聽感受

澳門文化局副局長鄭繼明認為，藝術節給灣區人

民帶來心靈享受，讓大家心心相連，手手相牽。今次「粵港澳大灣區文化藝術節」呈現出濃郁的閩南風韻和先進的創意，「湧現出新作品，邁向新高度，開拓新方向，成果令人鼓舞。」他表示，本屆藝術節的主題，對粵港澳大灣區的合作是總結也是期許，他期待利用澳門的特色和優勢，與大灣區民眾一起在文化領域做出貢獻。

開幕儀式在政務司副司長卓永興、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長李曙光、文化體育及旅遊局局長楊潤雄等嘉賓的主禮下正式啟動。

開幕節目《聲音河流》音樂會隨後舉行，該節目為三地合作的成果，由香港、廣州、深圳、澳門組成超過100人的樂團進行世界首演。《聲音河流》是當代著名作曲家兼指揮、香港首位「文化推廣大使」譚盾譜寫的新曲。譚盾從威尼斯到中國粵港澳大灣區這條絲綢之路上，一路捕捉正在消失的「聲音化石」，並將之融入電影、視覺、戲劇和交響樂，以呈現一種奇妙的視聽感受。當晚演出由香港管弦樂團、廣州交響樂團、深圳交響樂團和澳門樂團成員聯合組成的「粵港澳大灣區文化藝術節管弦樂團」在譚盾執棒下作世界首演。演出期間同步播放譚盾歷時12年在歐洲、阿拉伯與中亞，以及粵港澳大灣區各城市所拍攝的16段影像短片，透過光影與音樂的交織，帶領觀眾踏上穿越過去與未來的「聲音絲綢之路」。

滿場喝彩

節目在昨晚8時透過電台、電視及多個網上平台包括香港電台第四台（FM97.6-98.9）、港台電視32、鳳凰衛視香港台（85頻道）、藝術節網站（www.gbaxlo.gov.hk）、香港電台網站（www.rthk.hk）、鳳凰網風直播（www.ifeng.com）及鳳凰秀APP直播，其中，僅鳳凰網風直播平台觀看量就已超過250萬。

當晚《聲音河流》節目演出最後一個章節是由內地炙手可熱的流行歌手周深和歌手烏雲塔娜一起演唱的《雖然我不見，但我聽得到》，周深挑戰粵語獻唱，與烏雲塔娜合作呈現出流水般的詩卷，不僅在現場贏得滿場喝彩，「周深聲音河流主題曲演唱」更登上當晚微博熱搜榜。有網友讚「真的是河流一樣的聲音」，亦有道：「聽完老粵劇藝術家的演唱，周深接上的時候，真的感動哭了。」

周深挑戰粵語獻唱



▲內地流行歌手周深粵語獻唱，登上昨晚微博熱搜榜。



▲卓永興（中）、李曙光（左）和鄭繼明（右）出席並主禮。



▲《聲音河流》是譚盾譜寫並執棒作世界首演的新曲。

魯青獎香港賽區頒獎 參賽作品數量創歷屆之最

今年是中華人民共和國成立75周年，也是魯迅先生誕辰143周年。為紀念這一重要時刻，第15屆魯迅青少年文學獎香港賽區頒獎禮於19日，亦是魯迅先生的逝世紀念日，在香港大學陸佑堂舉行，吸引了眾多香港學校及青年學生，共同參與這一文學盛事。本次比賽收到參賽作品4563件，創歷屆之最。

圓桌論壇環節邀請了多位業界人士就「從魯迅精神談文化認同與愛國主義」展開討論。論壇主持人、世界漢語教學學會常務理事、香港教育大學中國語言學系施仲謀教授認為，應該把對魯迅的認知融入到平時的創作中。香港大學教育學院院長楊錫分享了魯迅先生的幾點教育思想，包括「立人」理念和對文化傳統的重視。香港中文大學中文語言及文學系教授崔文東回顧了魯迅先生的思想演變過程。香港藝術發展局文委會主席、香港中國通訊社副總編輯、香港作家聯會執行會長羅光萍則強調學習中華文化要從內心出發，感謝組委會為青少年提供了文學薰陶的機會。麗澤中學校長李潔明鼓勵參賽學生成長為負責任、敢於發聲、參與社會事務的好青年。可風中學前助理校長、香港教育大學客席講師朱崇學認為，魯迅作品可以完善品格和人生，值得年輕人學習。

「通過文字感受生活的溫度」

在典禮的尾聲，香港優才及專才協會副理事長、香港青少年知行書院創始人沈燕玲致謝辭，她強調了文學對於個人成長的重要性，「通過文字，我們能夠感受到生活的溫度、拓展人生的深度和寬度。」沈燕玲指出，今年的主題積極響應施政報告和愛國主義緊密相關的主題，讓孩子們學習歷史，了解中國，領略傳統文化之美，培養青少年家國情懷，共繪香江未來。大公文匯集團全媒體中心總編輯黃曉敏憶起2021年初引進魯迅青少年文學獎的歷程。他期望魯迅青少年文學獎能在香港生根發芽，未來推向國際。

【大公報訊】香港特區政府勞工及福利局副局長何啟明，中央政府駐港聯絡辦九龍工作部副部長祝小東，全國人大常委會委員、香港立法會議員、「愛國主義教育工作小組」組長李慧琼，香港大公文匯傳媒集團副董事長王凱波，魯迅文化基金會代表周景欣，香港立法會議員容海恩，九龍地域校長聯會主席郭文坤，香港島校長聯會主席詹漢銘，新界校長會副主席郭婉琪，油尖旺民政事務處助理專員嚴卓暉等主禮嘉賓出席活動。



▲圓桌論壇環節，多位業界人士就「從魯迅精神談文化認同與愛國主義」展開討論。

吸引4563港青少年參賽

今年的比賽分為寫作比賽與書法比賽兩大類，共吸引4563名香港學生及青年積極參賽。比賽繼續分設母語組及非母語組，充分展現了香港「背靠祖國，聯通世界」的獨特優勢。在致辭環節，魯迅先生長孫、魯迅文化基金會會長兼秘書長周飛作視像致辭。他讚揚了本次比賽展現出的文學風采和青春活力，並鼓勵參賽學生以比賽為契機，不斷提升文學素養，期待他們在未來的文學道路上取得更多成就。何啟明肯定了魯青獎比賽和遊學結合的形式，希望魯青獎未來能帶更多香

港青少年去內地參觀交流，祝願同學們享受比賽。李慧琼提及近日出台的新一份施政報告中一系列關於愛國主義教育的措施，強調這些措施為香港愛國主義教育注入了新的動力，提升了市民的愛國情懷。她還提到，今天的文學獎活動也是一種很好的愛國主義教育方式，能夠激勵年輕人對中華文化的認同和關注。王凱波在致辭中表示，魯迅先生是追求真理、無私無畏的代表，他的精神力量激勵着一代代學子。他呼籲年輕一代要從熱愛中國語言文字開始，關心身邊人，堅持文學寫作，不斷完善自我。



▲參與魯青獎香港賽區頒獎禮的嘉賓和學生合影。

「想更深入了解中華文化」

獲獎感言

獲獎者代表分享了自己的參賽感受。非母語參賽者Jana獲得寫作及書法二等獎，她說自己原本沒想到會得獎，但通過比賽她意識到只要努力就能實現目標，如今對自己充滿信心。另一位獲獎者Palisoc表示，雖然競賽內容並不複雜，但要答得完美並不容易，準備競賽讓他更深入地了解了中華文化和中國人的民族性格。毛筆和硬筆二等獎獲得者、香港中文大學大一學生張濠鵬引用《熱風·四十一》中的話語，強調每個人都應該在自己的領域內發光發熱，傳承中國傳統文化。來自蘇蘇公學的黃老師榮獲「最佳

指導老師」稱號。黃老師在獲獎感言中分享了她對寫作的獨到見解，強調了「無招勝有招」的教學哲學。她今次報名了魯青獎青年組的比賽，和她的學生們一起參賽，她認為寫作不僅僅是技巧的堆砌，更是情感和思想的自然流露。典禮上還有由歷屆參賽者組成的「青語同學會」帶來的年度活動分享總結。她們在分享中提到，通過一系列的文學交流和參觀活動，不僅體驗到了中國文學與文化的獨特魅力，還結識了許多志同道合的朋友。

寫作評審老師康一橋提到，本次比賽收到的作品數量4563件，創下了歷屆之最。參賽者來自200多所學校，其中不乏非漢語背景的學生，這為比賽增添了多元化的色彩。他指出，魯迅的作品一直是文學創作的靈感源泉，其深刻的社會批判和人文關懷激勵着無數文學青年。



▲頒獎禮吸引眾多香港學校及學生參與。