



# 150張新聞攝影作品展示美麗中國

## 「光影中國 魅力香港」

### 透過鏡頭見證歷史

由香港新聞工作者聯會和中國新聞社香港分社共同主辦的「『光影中國 魅力香港』慶祝中華人民共和國成立75周年新聞攝影佳作展」即日起一連3天於「香港天際100」觀景台舉行，展出約150張新聞攝影作品，並配以文字說明，透過光影回溯歷史，講述新中國成立75年的崢嶸歲月，以及香港與祖國血脈相連、榮辱與共的故事及瞬間，進一步增強香港社會各界對祖國的了解與認同。

大公文匯全媒體記者 康敬(文) 黃文力(圖)



▲眾嘉賓出席「光影中國 魅力香港」慶祝中華人民共和國成立75周年新聞攝影佳作展開幕式。

社在香港設點開展新聞業務70周年。他相信有偉大祖國的堅定支持，有「一國兩制」的堅實保障，有全體香港同胞團結奮鬥，香港在推進中國式現代化進程中必將創造新的輝煌。

#### 圖片講述香港與祖國故事

香港新聞工作者聯會主席、香港大公文匯傳媒集團董事長李大宏致辭表示，以1949年10月1日新中國成立為起點，中華民族開啟了人類歷史上最宏大、氣勢最磅礴的現代化征程。透過圖片展能真切感受到新中國從站起來、富起來到強起來的鏗鏘步伐，更深刻體會到香港與祖國血脈相連，榮辱與共，不斷增強對中華民族的認同感和自豪感。在新征程上，香港新聞聯將全力支持特區政府依法施政，積極主動當好香港改革發展的「助推器」。

和「智囊團」，為推動香港加快實現由治及興、以變促興，講好中國故事和香港故事，作出新的更大貢獻。

協辦機構、新鴻基地產執行董事郭基泓致辭表示，今次展覽在新鴻基地產旗下香港最高觀景台「天際100」舉辦，讓市民可以在美麗的維港景色下，欣賞由多幅精彩照片講述的中國故事、香港故事。希望通過攝影展，讓香港社會各界更深入地了解國家的飛躍發展，共同慶祝中華人民共和國成立75周年。

主要合作夥伴、香港賽馬會公司事務執行總監譚志源致辭表示，此次展出的新聞攝影佳作不僅是藝術精華，更是對國家75年來發展歷程的深刻見證。通過每一幅照片，觀眾能夠追溯那些影響深遠的歷史瞬間，感受國家在各個時期取得的卓越成就。作為愛國愛港機構，香港賽馬會將一如既往，繼續支持並積極參與內地與香港的交流和發展。

出席開幕式的主禮嘉賓還包括中央政府駐港聯絡辦秘書長王松苗、中央政府駐港國安公署副署長林建東、外交部駐港公署副特派員李永勝、紫荆文化集團董事長許正中等。

◀市民參觀展覽。

展覽分為四個篇章，包括第一章「奠基歲月」，記錄新中國成立後，全國人民昂揚奮發建設國家的壯闊征途；第二章「騰飛階段」，展現改革開放後，中國經濟社會飛速發展的壯麗畫卷；第三章「復興新篇」，聚焦中共十八大以來，社會主義現代化強國建設的磅礴征程；第四章「共同成長」，展示70年來，中新社香港分社與香港這類「東方明珠」同呼吸、共命運的年華印記。

#### 「新聞工作者是歷史的見證」

香港特區政府政務司副司長卓永興在開幕式上致辭表示，新聞工作者是歷史的見證，他們鏡頭下的每一張圖片都是時代的真實紀錄。展覽讓全港市民加深對國家發展的認識，憶記香港與祖國共興共榮的歷史足印，助力家國情懷厚植民心，更與本屆特區政府全力推廣愛國主義教育方針不謀而合。他提到，為社會建立愛國愛港主流價值觀的使命，需要社會各界與政府攜手合作，期望未來能有更多像這次展覽般，以宣揚愛國愛港情懷為主軸的活動，讓愛國精神更深更廣地扎根社會。

中國新聞社長陸陳軍致辭表示，香港分社是中新社在境外設立的第一個分支機構，今年是中新



#### 「喜見內地與香港發展進步」

香港政商、文化界人士等昨日在參觀「光影中國 魅力香港」慶祝中華人民共和國成立75周年新聞攝影佳作展後接受訪問時表示，圖片展示了新中國成立75年來的發展進步，以及香港與祖國的血脈相連，相信展覽能增進市民對國家的認識和認同。

港區全國人大代表凌友詩說，展覽令她動容，一幅幅圖片承載國家一步步走來的艱辛歷程，鼓勵年輕人「國家需要什麼，我們就去做什麼」。

全國政協委員馬浩文說，展覽令他感到特別熟悉，特別是1997年香港回歸祖國的那一刻，還有2008年的北京奧運開幕式，透過圖片見證內地和香港的發展進步，對香港由治及興加倍有信心。

香港島婦女聯會主席金鈴表示，展覽首兩張相片分別展示今年10月1日，北京天安門城樓前白天熱鬧喜慶的場景和香港維多利亞港夜晚的煙花，顯示了香港與祖國的血脈相連，相信展覽能增進市民對國家的認識和認同，促進人心回歸。

中新社香港分社退休攝影記者譚先生說，透過圖片可以清晰顯示祖國和香港在社會經濟文化方面的發展進步。是次展覽亦勾起他不少回憶，如一張1984年

九龍城寨的外景圖是他的前同事拍攝的。

◀譚先生表示是次展覽勾起他不少回憶。



## 搭建國際時裝設計平台 料吸引15萬人參與

首屆「香港時裝薈」將於11月20日至12月4日在港舉行，旨在推動時裝行業發展。巡禮於昨日在亞洲協會香港中心舉行，為首屆「香港時裝設計周」揭幕。文化體育及旅遊局局長楊潤雄表示，預計「香港時裝薈」將吸引來自15個國家或地區的15萬名業界代表和公眾人士參與。

大公報記者 郭悅盈



◀嘉賓出席「香港時裝薈」巡禮。

## 「香港時裝薈」下月舉行



▲現場模特走秀。大公報記者郭悅盈攝

#### 「香港時裝薈」重點活動

##### 時尚聯盟——引領工裝美學

11月20至27日  
深水埗香港設計中心DX設計館

##### VIRTUOSE：高級訂製服的藝術

11月25至28日  
中環The Henderson及四季酒店

##### Couture Reverie

11月27日至12月4日  
中環四季酒店及國際金融中心商場

##### 時尚高峰（香港）2024

11月26至28日  
香港故宮文化博物館及啟德AIRSIDE

##### 上海灘與PMO元創方——慶祝上海灘30周年

元創方  
11月26日12月15日

##### Vogue Loves Hong Kong Celebration

11月28日  
西九藝術公園

##### 流行絢化Motifx

11月28至12月29日  
尖沙咀K11 Musea

##### Fashion Asia Hong Kong——時尚未來論壇

11月29日  
香港瑞吉酒店

##### Fashion Asia Hong Kong——亞洲十大焦點時裝設計師展覽

11月29日至12月1日  
中環海濱活動空間

## 《+1+1+1+》融合音樂舞蹈與科技

【大公報訊】由文化體育及旅遊局呈獻、康樂及文化事務署策劃的「亞藝無疆」藝術節，今年推出巧妙地結合音樂、舞蹈與科技的《+1+1+1+》。作品由日本媒體藝術先鋒真鍋大度擔任導演、作曲、影像設計；日本流行音樂編舞MIKIKO則擔任舞台及編舞總監，率領其女子舞團ELEVENPLAY，一同擴闊觀眾的藝術體驗。

真鍋大度曾與Bjrk、坂本龍一等世界知名的藝術家合作，作品不著眼於營造寫實、身歷其境的臨場感，更注重呈現人體、數據、程式設計本身有趣的地方，深入探索類比與數碼、真實與虛擬之間的關係與界線。MIKIKO的合作夥伴包括搖滾天后椎名林檎、奧運花式滑冰金牌選手羽生結弦等，亦曾為Perfume、BABYMETAL等電音及金屬音樂組合編舞而廣獲好評；她又經常參與媒體藝術創作，擅於把尖端科技融入普及文化，打破流行與實驗的界限。

多媒體舞蹈演出《+1+1+1+》以時間與構造為題，巧用全息投影、動態捕捉技術，將舞者與層次豐富的舞台空間融為一體。全息投影打造超現實場景，舞台、光影與音樂變化不絕，充滿夢幻之美。作品不僅揭示人類與科技之間的無限可能，更嘗試融合傳統、當代藝術的結構和節奏，在音樂、舞蹈和科技的領域之間，探尋未知的表現空間。

門票現於城市售票網(www.urbtix.hk)發售。更多節目詳情可參閱asiaplus.gov.hk/2024/tc/+1+1+1+。



▲《+1+1+1+》在音樂、舞蹈和科技領域之間，探尋未知的表現空間。

#### 演出訊息

##### 多媒體舞蹈演出《+1+1+1+》

時間：11月8日、9日晚上7時30分

地點：香港文化中心大劇院