



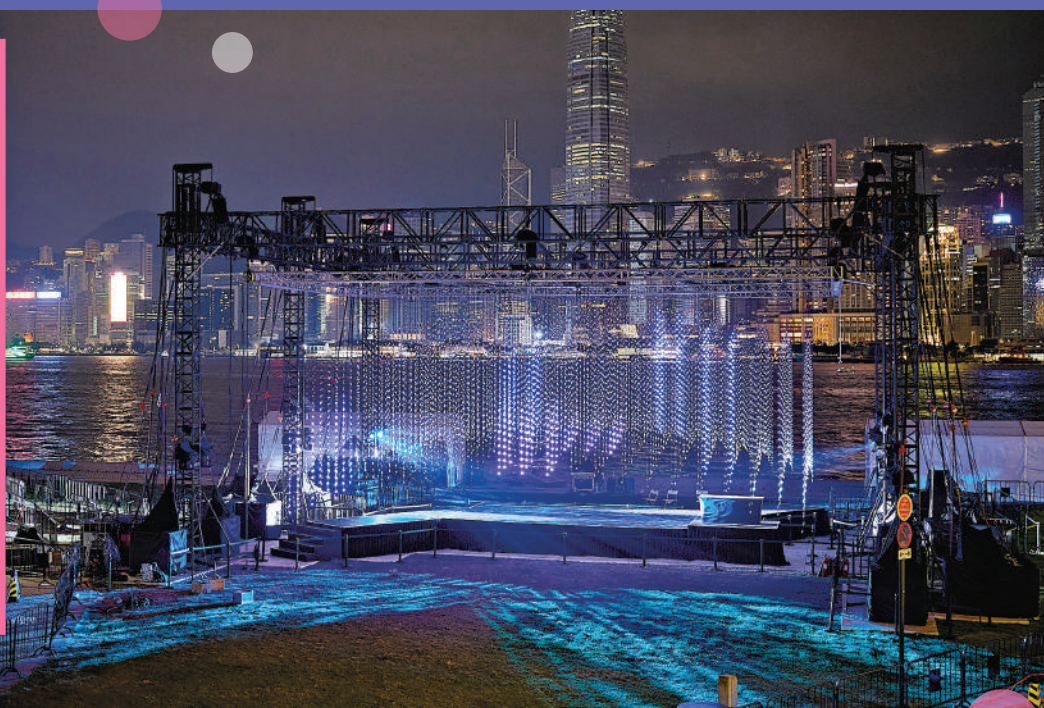
香港最大型戶外音樂舞蹈派對《西九音樂節：「幻舞浮光」海濱裝置舞蹈》（下稱「幻舞浮光」）今起一連三晚在西九海濱草坪東面舉辦。「幻舞浮光」以英國藝術團隊Squidsoup創作的巨型沉浸式藝術燈光裝置《Submergence》為背景，藝術裝置於每晚6時亮燈，開放公眾進場至晚上11時。

觀眾可自由穿梭於藝術裝置之中，置身於五光十色的燈串，度過愜意時光。舞蹈派對則在每晚8時正式開始，明日及後日的下午亦會不時上演快閃三輪車鋼琴街頭表演和舞蹈演出，以上節目均可免費欣賞。

大公報記者 顏 琨



▲香港舞蹈團駐團舞者現場演繹。



▲毗鄰西九海濱的大型戶外音樂舞蹈派對「幻舞浮光」。

匯集不同舞種 糅合粵劇元素

西九「幻舞浮光」

沉浸感受舞蹈派對

「幻舞浮光」音樂舞蹈派對由舞蹈總監麥秋成主理，與本地Beatboxer DJ Heartgrey聯手，匯集City Pop、Urban、Jazz Funk、Hip Hop、踢踏舞、拉丁舞及當代芭蕾舞等不同舞種，上演精彩的街舞對決。除了破格糅合粵劇元素，派對亦邀請香港舞蹈團駐團舞者現場表演。三個晚上均有嘉賓加入演出，為觀眾呈獻一個別開生面的戶外音樂節體驗。

邱士縉肥仔大展舞技

其中，MIRROR成員邱士縉將在名為「幻愛」的演出中演繹對一位擅長跳當代芭蕾舞的女子的傾慕，在舞蹈中呈現絢爛燦爛的燈光下獨醉、二人相遇後美夢幻滅失落的情緒。ERROR成員肥仔自幼鍾情舞蹈，他將帶來名為「暴」的表演，在模擬雨景的視覺效果襯托下，以勁歌熱舞向兩位亞洲明星郭富城、鄭智薰（Rain）致敬。

曾為紐約百老匯音樂劇演員、《全民造星V》冠軍得主香胤宅將會在百老匯式的舞台布景下大展舞技，與觀眾分享自己對音樂劇、搖擺爵士及上世紀60年代大樂隊音樂的熱愛。黃家灝和田曜誠將

為觀眾帶來「人生練習曲」，讓觀眾感受兩位年輕人在平淡生涯中不期而遇、後來發現彼此對跳舞的熱情、相知相識的故事。「折骨Ben」趙祥誠則將街舞文化帶到舞台，為觀眾帶來技驚四座的折骨舞表演「舞門『折骨Ben』」，跟街舞達人Popping Lok和Ocean freestyle battle大門舞藝。舞蹈總監麥秋成更會驚喜登場，帶領一眾舞者喚醒觀眾對上世紀80年代至90年代粵語流行曲的回憶。



▲西九文化區管理局表演藝術行政總監譚兆民（左三）、藝術團隊Squidsoup（左二）、舞蹈總監麥秋成（右二）出席預演現場。 大公報記者顏琨攝

上萬燈泡實時變換效果

西九文化區管理局表演藝術行政總監譚兆民表示，今次音樂節同首屆相比最大的不同是國際音樂人的加入。「除了有香港本地藝術人才的精彩表演之外，這次邀請了英國、韓國等國際音樂人的加入，「幻舞浮光」能夠讓觀眾沉浸感受舞蹈派對之餘，欣賞藝術燈光裝置與海濱夜景，相信能給觀眾帶來難忘體驗。」

《Submergence》創作團隊Squidsoup表示，「我們這次設計了約1萬個燈泡，可以實時變換燈光效果。光、環境、表演形式以及個人情感融合在一起形成一種抽象的體驗，讓觀眾完全沉浸在燈光之中，忘記生活中的煩惱。」此次設計的最大挑戰在於燈飾的安裝以及在特定時間點實現特定的造型，Squidsoup表示，「要記住所有的細節並不容易。」Squidsoup的作品屢獲殊榮，《Submergence》更已經在倫敦、美國、澳洲等地進行展出。今次是在香港的首次展出，Squidsoup表示，「香港是個很美好的城市，在西九的海濱吹着海風是非常美妙的體驗。」

「西九音樂節」活動一覽

《西九音樂節：越流行》

地點：竹翠公園

日期：11月2日

嘉賓：

- MIRROR成員 盧瀚霆
- 女團COLLAR
- P1X3L成員 吳啟洋
- 魏浚笙
- 周殷廷



地點：竹翠公園

日期：11月3日

嘉賓：

- 英國R&B女歌手Jorja Smith
- 音樂監製 MONDO GROSSO、日本歌手 滿島光
- 韓國唱作人 Colde
- 台灣唱作歌手 婁峻碩
- 本地DJ兼音樂人曉霖



《西九音樂節：星之開箱》

地點：自由空間大盒

日期：11月2日及3日

嘉賓：

- 張天穎（風）
- 孫曉賢（土）
- 黃凱逸（火）
- 顧定軒（水）

免費演出遍布西九

地點：西九藝術公園大草坪、海濱草坪東面及西面、M+及留白Livehouse

日期：即日起至11月3日

- 嘉賓：
- 歌手吳林峰
 - 結他手JASON KUI
 - 女團乙女新夢
 - 獨立樂隊The Hertz
 - 歌手Manson（張進翹）
 - 女團Beanies成員Chitung（鈞彤）x Winky
 - 樂隊野佬
 - 樂隊逆流

M+迎3周年 免費開放標準門票展覽

【大公報訊】M+博物館將於11月迎來開幕三周年。為答謝公眾支持，M+宣布於11月10日（星期日）提供特別安排免費開放標準門票展覽及公眾節目。

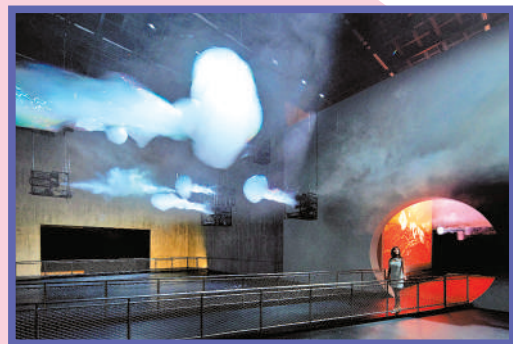
當日的開放時間為10：00至18：00，訪客可免費參觀標準門票涵蓋的所有展覽和參加免費公眾活動，毋須提前預約。當日博物館的部分出入口將會關閉，如欲免費參觀M+的訪客只可於藝術廣場入口進入博物館。為確保訪客能獲得優質的參觀體驗，M+會視乎當日情況限制進入博物館的人數，訪客可能需要在入口外按照工作人員的指示排隊輪候入場，博物館會在16：00「截龍」，確保入場的訪客有足夠時間參觀。

M+會員、贊助人以及持票人士或準備於現場購票參觀特別展覽「貝聿銘：人生如建築」和「郭培：藝想天開」的訪客，可於藝術公園入口排隊入場。持當天特別展覽門票的訪客，可免費到訪位於博物館11

樓、平日僅供M+會員及贊助人享用的M+會館。

現正展示的作品包括位於博物館B2層展演空間的「A.A.村上：浮游之境」、B2層潛空間「傳丹創意現場：野口勇的「光」」，以及位於LG層的多媒體中心將會如常免費開放。為配合M+戲院節目「徐克：天馬行空的先驅」，並回顧徐克對香港電影的深遠影響，《金刀情俠》（1978）現於M+多媒體中心提供免費觀看。此外，M+將於此特別日子提供免費公眾活動，包括於大台階放映節目《貝聿銘：築起現代中國》、《山中的美術館》及《凝視的鏡頭》、「親子自主活動：時裝拼圖工作坊」、標準門票展覽的焦點短講及導賞團。

自2021年11月開館以來，M+呈獻了一系列世界級的展覽、戲院和幕牆節目，至今接待來自香港和全球各地超過720萬人次參觀。現時M+是全球參觀人數最多的20間博物館之一，在亞洲位居第二。



▲M+展覽《A.A.村上：浮游之境》。



▲「傳丹創意現場：野口勇的「光」」是重新打造M+潛空間的長期項目。

《遊走迷壺間》亮相藝術館廣場

本地藝術家團隊STICKYLINE和麥芷筠共同創作的大型戶外藝術裝置《遊走迷壺間》正在香港藝術館前方的藝術廣場展出。創作團隊將鼻煙壺的設計元素放大和重整，運用鮮艷的色彩，設計一系列獨特的幾何形狀組合，把富有新生命的鼻煙壺藝術裝置安放於戶外。在穿梭迷宮內的通道、走廊、拱門時，觀眾會發現多種視覺元素及景觀變化，從而延伸想像當中蘊含的故事。團隊的創意再造，呈現了鼻煙壺的另一視角。

大公報記者 李兆桐（文、圖）

作品創作團隊於昨日舉辦傳媒簡報會。香港藝術館館長（學習及國際項目）區碧鴻與三位藝術家聯袂出席，為觀眾講解這個奇幻的「鼻煙壺迷宮」。

體現時空「跨越」

藝術廣場讓藝術跨越室內的展廳走到開放的戶外空間，實踐了藝術館「無牆展覽」的概念，讓藝術家們從藝術館的豐富馆藏獲取靈感，展開藝術對話。區碧鴻表示，本次展覽的策展理念中的「越」體現在時空上的「跨越」。作品重現「袖珍，厚禮——浮雲軒藏中國鼻煙壺捐贈展」中的展品，以當代的藝術語言進行新的演繹。「悅」體現在整個藝術裝置燦爛的色彩設計之中，希望來往遊人可以駐足於此，在繁忙的生活中得到賞心「悅」目的體驗。

來自STICKYLINE的藝術家梁子程指出，這個裝置藝術的特色在於其所在的公共空間。與傳統藝術不同，裝置藝術充分地讓觀眾參與進來，與作品互動，成為這個作品的一

部分。另一位STICKYLINE的藝術家黎意雄表示，團隊在設計的過程中，嘗試代入古代工匠的心境，想像鼻煙壺展品被創作出來時的故事，並加入了自己的想像。希望通過這個迷宮的形式，讓觀眾了解鼻煙壺這種珍貴的歷史文物。作品坐落於彌敦道的盡頭，希望可以讓更多人走進這個作品，認識到「藝術其實可以如此之近」。

藝術家麥芷筠除了為這個作品設計顏色搭配，還參與了概念構思。她在接受採訪時表示，這個裝置作品的配色取自鼻煙壺展品，但是使用了抽象、當代的方式來詮釋。《遊走迷壺間》把玻璃櫃中的展品放大，放置到公共空間之中，與觀眾之間不再再有間隔，讓不同年齡層的觀眾都可以享受藝術。

《遊走迷壺間》戶外藝術裝置將在藝術廣場展出至今年年底。前往香港藝術館的觀眾不妨在參觀鼻煙壺捐贈展的同時，一併體驗這個藝術裝置，感受歷史文物與當代藝術的溝通對話。



▲《遊走迷壺間》於香港藝術館前方的藝術廣場展出。



▲區碧鴻（左起）、黎意雄、麥芷筠、梁子程出席傳媒簡報會。