



# 醒獅製作 木偶戲劇 火龍巡遊

## 香港博物館節月內呈獻70項藝文活動

由康樂及文化事務署（康文署）舉辦的「香港博物館節2024」昨日在香港文化中心露天廣場舉行開幕儀式。踏入第10年，博物館節今年繼續以「香港有歷史·藝術·科學·博物館」為主題，於11月期間在轄下的博物館及藝術空間推出70多項精彩節目，期望觀眾能感受香港豐富而獨特的文化歷史和藝術多元面貌，體驗另類博物館之旅。大部分活動免費，歡迎市民即場參與。

大公報記者 徐小惠

開幕儀式伴隨「躍動醒獅」表演展開，康樂及文化事務署署長劉明光主持開幕儀式並為醒獅點睛。劉明光表示，回應「十四五」規劃綱要，香港將繼續推動博物館多元化發展，推動香港成為中外文化藝術交流中心。他提到，「今年我們同12家大灣區的博物館組成粵港澳大灣區博物館聯盟，今年的博物館節我們也特別和深圳博物館合作，在深圳分會場舉辦活動。」此外，他還提到，今年開幕嘉年華以「中華文化」為焦點，透過多元化的表演項目及互動工作坊，推動中華文化與歷史傳統的發展和

傳承，於不同層面擴闊市民的知識領域。

作為揭幕活動，「續Fun博物館嘉年華」於昨日和今日（11月2至3日）在尖沙咀文化中心露天廣場、香港藝術館、香港太空館、梳士巴利花園舉行，節目內容豐富，包括各項非物質文化遺產（非遺）項目。現場可見，非遺辦事處的「花鈕展藝」示範及工作坊、「親親舞獅」互動攤位及「獅頭吊飾」工作坊攤位均十分熱鬧，市民爭相與獅頭拍照「打卡」，亦嘗試舞動獅頭以及製作醒獅吊飾，體驗這項結合藝術和表演藝術的非遺項目。昨日下午嘉年華還邀得資深木偶戲劇團帶來《大名府》《鍾馗醉酒》《孫悟空三打白骨精》等經典劇目。

### 親身體驗非遺項目

文物修復辦事處的攤位亦吸引了不少途人駐足，市民親身體驗以蠟材保護不同類別的文物，或是用木餅模製作輕黏土糕餅模型磁石。許多小朋友圍着香港科學館科學推廣組的「好奇號」——納米世界外展活動攤位，參觀以漫畫圖說展板和互動展品形式介紹的納米科學。攤位活動以外，嘉年華亦邀請了2024社區文化大使竹韻小集和音樂事務處中西器樂小組在香港文化中心露天廣場作現場演奏增添氣氛。香港公共圖書館透過「喜」動圖書館外展活動車及故事大使講故事環節以推廣主題閱讀，並現場設有互動故事裝置「悅讀三國」，讓參加者寓遊戲中學習。香港太



嘉賓出席「香港博物館節2024」開幕節目「續Fun博物館嘉年華」。

空館則同時舉辦尋寶遊戲「星海遊蹤」，邀請參觀者按尋寶圖提示，從展覽廳尋找答案，多方面認識宇宙和太空科學。

### 多間博物館辦同樂日

薄扶林村火龍會及薄扶林村街坊福利會將於今日下午4時至6時把舞火龍帶來尖沙咀，市民和遊客可參與火龍巡遊，了解這項有上百年歷史的傳統項目。此外，今日嘉年華還設有「親親麒麟」展示及工作坊，市民可近距離接觸及舞動麒麟頭，或是製作麒麟造型的明信片。電影節目辦事處還將於今日下午在香港藝術館演講廳舉辦動畫電影《長安三萬里》免費放映活動。

在11月的多個周末，多間博物館將分別舉行同樂日。康文署博物館通行證持有人亦可於博物館節期間參與專享的特備活動。「館長解碼」香港抗戰及海防博物館」活動中，助理館長會介紹展覽的策展構思和背後故事，團隊如何向觀眾訴說抗戰和海防歷史，並親身導賞館內的常設和專題展覽。另一個特備節目「救火英雄話當年——「滅火輪」的故事」活動中，曾駐守滅火輪的退休消防員導賞員會與參觀者分享昔日船上的點滴。

### 27粵港澳合作夥伴參與

除了康文署轄下的博物館外，今年博物館節共有27個粵港澳合作夥伴（包括粵港澳大灣區博物館聯盟的單位）參與。文物修復辦事處將於11月16日在香港藝術館舉行「深圳博物館文物守護人——你不知道的事！」講座，邀請深圳博物館的專家介紹預防性的文物保護工作。深圳博物館亦會舉行「香港博物館節2024」深圳分會場——「匠心之美」系列研學活動，透過精心設計的課程包括木雕貼金體驗、榫卯結構木工活動、印章篆刻體驗、版畫製作等，讓觀眾特別是青少年共同探索中華傳統文化的博大精深。



小朋友現場體驗香港科學館科學推廣組的「好奇號」——納米世界外展活動。



市民可在「親親舞獅」互動攤位體驗這項結合藝術和表演藝術的非遺項目。

### 重點活動

#### 上窰民俗文物館同樂日

內容：設有拍照區、錄像放映、工作坊等，增進公眾對客家文化和習俗的認識

時間：11月9日

#### 「優Joy油栽@油街實現」同樂日

內容：手碟音樂表演、工作坊及藝術家展覽導賞等

時間：11月10日

#### 香港抗戰及海防博物館、香港文化博物館

時間：11月16日



#### 香港鐵路博物館同樂日及非遺辦事處於三棟屋博物館「非遺同樂日」

時間：11月17日/23日

#### 「茶具文物館40周年派對」節目

內容：11月23日在正門外牆舉行《茶煙·輕颺》光影展、在草地舉行「藝韻樂音」音樂會；11月24日除光影展外，另設體驗館內《四時庭園》互動裝置及參觀展覽

時間：11月23日/24日



#### 葛量洪號滅火輪展覽館同樂日

內容：將有多項示範表演和教育活動，讓公眾了解滅火輪的歷史和香港海上救援的認識

時間：11月30日

## 香港非遺深圳「邂逅」故宮館藏

11月2日，「故宮館藏×香港非遺」展覽在深圳啟動。現場展出近50件由香港非物質文化遺產技藝傳承人製作的精美作品，包括香港中式長衫、客家花帶、傳統紮作等，吸引不少觀眾入場參觀。

大公報記者 胡永愛（文、圖）

近50件作品詮釋香港非遺技藝

此次活動是香港出版總會在香港特區政府文化體育及旅遊局文創產業發展處的指導及資助下，延續2023年的成果、第二次參與深圳讀書月，並將通過一系列的導賞、示範、工作坊、作家分享等免費文化活動，與香港及深圳市民分享閱讀樂趣，營造雙城閱讀氛圍，為兩地民眾提供多元化的文藝體驗，活動持續至24日。

### 紮作呈現《千里江山圖》

在深圳深業上城二樓，一連串香港非遺作品貫穿整個空間。部分展品由香港非遺傳承人特別為這次展覽製作，創作靈感來自北宋畫家王希孟畫作《千里江山圖》。

在展廳的一端，擺放了若干相連的屏幕，《千里江山圖》在其中浮現流動，這幅長長的畫卷在新媒體形式的播放下異常生動。而屏幕上錯落放置着大大小小的、黃綠色的「山峰」——這便是香港雄獅樓美術紮作創辦人許嘉雄帶來的以《千里江山圖》為主題的紮作作品。

紮作以竹、竹篾、紗紙及絹布等為



▲以《千里江山圖》為靈感設計圖案的長衫。

▶以《千里江山圖》為主題的紮作作品。

物料，紮成立體造型，再經上色繪畫和加工而成。這種技藝，在香港流傳甚廣，展現了中華文化豐富的內涵。今次，藝術家將紮作的「江山」與電子版的「江山」放在一起，傳統與科技相互呼應，搭配得相得益彰。

「此次我們與故宮博物院進行了深度合作，向他們借出一批精品的復刻版，再用我們的非遺技藝把文物的精髓，用另外的方式表達出來，最終的作品就是兩種文化的結晶。」香港特區政府署理文化體育及旅遊局局長劉震認為，民眾參觀後，會對香港的非遺技藝有新的理解，也會吸引更多關注這些技藝的發展，「對推動文創產業將有非常大的幫助。」

### 香港中式長衫受關注

活動中，8件華麗的長衫引得觀眾頻頻駐足、拍照，這是由香港理工大學時裝及紡織學院與香港長衫協會帶來的作品。

現場，香港理工大學時裝及紡織學院助理教授暨香港長衫協會理事吳國禧穿着一件黑色的香雲紗長衫，為參觀者介紹衣服：「這一套女士長衫是根據《千里江山圖》進行圖案設計的。」衣服用到了長衫的剪裁、盤扣的製作等非遺技藝，「近些年漢服火爆足以證明，香港和內地的年輕人都很喜歡傳統文化。長衫不僅在年代上更貼近現在的時代，相比唐朝、宋朝的服裝更加實用、方便生活，所以我們有自信長衫會逐漸走進日常生活之中。」

為了讓更多人關注長衫，吳國禧和團隊成員們也在不斷進行改良、創新。「我們推廣的時間不算長，這也是我們第一次來深圳展出，希望藉此機會讓內地朋友關注並喜歡上香港中式長衫。」



▲「故宮館藏×香港非遺」展覽現場。

此次展覽中有12件故宮展品的複製品。其中，唐寅的《事茗圖》、米友仁的《瀟湘奇觀圖卷》、黃公望的《快雪時晴圖卷》這3件作品之下，均平行擺放一件手工編織的花帶。「過去香港存有許多客家村落，直至今天客家人仍保留他們獨特的傳統文化。客家婦女服飾都是深沉的顏色和質樸的用料，唯獨花帶卻帶有不同的色彩和圖案，既反映她們心靈手巧的傳統技藝，更代表著各自村落的不同特色。」藝術家劉海慧介紹。

此外，《瀟湘奇觀圖卷》下的花帶長達3米，仔細觀察花帶會發現，一眼看過去黑白的帶子上，還有一些不同的綠色、灰色紅色點綴其間，增加了層次感，「這些顏色與畫作上色彩一致，它們可以是紅日、紅印章，也可以是綠樹、茅草屋，參觀者可以發揮想像。」

從前傳統客家會把花帶用作於涼帽帶和圍裙帶，今天已十分稀有。劉海慧從2016年開始跟着師傅學習花帶編織技藝，她喜歡純手工的編織，因其比機械化商品更溫暖、有人情味，「香港會編織花帶的人越來越少，師傅擔心會失傳。」因此，劉海慧在思考如何將花帶編織技藝延續下去，「我嘗試把花帶融入生活，比如和故宮或其他IP合作，開發手機鏈、相機繩、帽子綁帶等文創產品，讓更多人看到這一傳統技藝。」

◀現場觀眾欣賞客家花帶。