



劉德華在台高唱《中國人》 兩岸民眾激讚

各界力挺：讓世界知道我們都是中國人

藝術魅力

時隔11年，劉德華再度於台灣地區舉辦個人演唱會。演唱會上，他高唱一曲《中國人》，引發全場大合唱，並獲得主流媒體和海峽兩岸網友點讚，央視新聞發微博稱：「無論何時，無論何地，我們都是中國人，劉德華唱的《中國人》適合無限循環」。文化學者、著名編劇肖旭馳在接受《大公報》採訪時亦認為，「劉德華在台灣唱《中國人》是一次具有深遠意義的文化事件，他對於增進兩岸同胞的文化交流、民族情感，維護國家的統一和領土完整，都具有重要的積極作用。」

大公報記者 張寶峰 徐小惠



現場舞美充滿中國元素。

3天4場的「今天is the day劉德華巡迴演唱會」台北站，本月1日在台北小巨蛋拉開帷幕，演唱會4場約4萬張門票早前開售不久便全部售罄，華仔唱足30首歌，絕大多數都是耳熟能詳的國語歌曲。

巨龍武術中國風舞台設計

演唱會中，華仔演繹了家喻戶曉的歌曲《中國人》，伴隨熟悉的旋律響起，巨龍、武術等中國元素一一浮現，簡體中文呈現的活字印刷術作為布景，數以萬計的現場觀眾和劉德華一起大聲合唱「手牽着手，不分你我，昂首向前行，讓世界知道我們都是中國人」，場面十分振奮。而後此情此景卻被民進黨政策執行長王義川批評是「非常中國的設計」，並稱沒聽過這首歌，引起外界強烈斥責。中新網評，「《中國人》擊碎了他們的『玻璃心』」，提到：「島內有網友評論說，『不要什麼東西都扯到政治』『兩岸都是中國人！』有輿論指出，多年來民進黨當局持續推進『台灣民眾否認自己是中國人』的『雲洗腦工程』，其實已悄悄破功。《中國人》宛如一支穿雲箭，刺破了民進黨苦心經營的『文化台獨』泡沫，飄散在『未來還有夢，我們一起開拓』的歌聲裏。」

詞曲創作都是中國台灣人

肖旭馳認為，兩岸同胞都是炎黃子孫，有着共同的歷史、文化血脈。《中國人》這首歌的詞曲創作人陳耀川和李安修都是台灣人，原創表達的主旨就是對自己身份的認同。現場觀眾的熱烈響應和大合唱，充分證明了這首歌在激發民族認同感方面的強大力量，能讓全世界明確看到台灣民眾內心深處對祖國的熱愛和對中華民族的認同。「劉德華與台灣民眾的互動，既說明了藝術的魅力不可阻擋，是真實情感的自然流露，也說明了兩岸同胞在民族情感上的緊密聯繫，對於增進兩岸同胞之間的感情具有積極的促進作用。劉德華的演唱為兩岸文化交流搭建了一座橋樑，讓台灣民眾通過音樂感受到了兩岸文化的一脈相承。對於部分受到『台獨』思想迷惑而對民族身份產生迷茫的台灣民眾來說，這首歌是一盞明燈，能夠幫助他們重新找回自己的民族精神支柱，激發他們為中華民族的偉大復興而努力奮鬥的熱情。劉德華在台灣唱《中國人》具有多方面的重大意義和積極影響，值得高度讚揚！」

肖旭馳稱讚劉德華在台灣演唱《中國人》，體現了他的愛國情懷和社會責任感。「他不畏『台獨』勢力的壓力和輿論的干擾，堅持用自己的歌聲傳遞正確的價值觀，為其他藝人樹立了良好的榜樣。這種敢於擔當、勇於表達的精神，值得所有藝人學習和借鑒。」



▲劉德華在台北演唱會高唱一曲《中國人》引發全場大合唱。



網友點讚

「劉德華把愛國體現到每一個細節」

- 台灣網友tliap1030：中國人開演唱會唱《中國人》給中國人聽，一點問題也沒有。
- 香港網友賴忠翔：就只有政客才在分什麼大陸台灣的，我們都是中國人。
- 海外華人awina808：蔡先生念出歌詞真的好動呀！身為海外華人幾十年，從來都是清楚地自豪地表明：我是中國人。
- 內地網友：劉德華在台灣開演唱會的同時，還不忘記在演唱會上宣傳中國文化和中國風的衣服，劉德華真的把愛國體現到每一個細節裏！

央視頻：

自豪！劉德華唱出中國人的驕傲！「手牽着手不分你我，昂首向前走，讓世界知道我們都是中國人。」

台灣著名經紀人、製片、導演邱瓊寬：

在「綠營」人士臉書貼文下開轟「滾回去要你的政治寶」。



【太帥了！#劉德華時隔11年台北再唱中國人】11月1日，劉德華時隔11年在中国台灣的演唱會上再唱《中國人》：“让世界知道我們都是中國人！”全場觀眾開腔大合唱。



人民日報：

太帥了！劉德華時隔11年在中國台灣的演唱會上再唱《中國人》：“让世界知道我們都是中國人！”全場觀眾開腔大合唱。

話你知

事實上，《中國人》這首歌幾乎成為劉德華演唱會必唱的名曲。

劉德華在香港回歸25周年之時在專訪中曾談到背後的故事，如果非要為自己貼上一個標籤，「我可以認真地和大家說，我是中國人」。

上世紀60年代，劉德華在香港大埔出生。在回歸前，他始終有一種關於身份的焦慮，「我們到國外工作或旅遊時，有時會被人問是不是英國人。」直到香港回歸祖國提上日程。劉德華記得：「那個時候大家都非常興奮，雖然還有一點彷徨，因為沒有人經歷過。」而他屬於有信心的一群人。

1997年4月，單曲《中國人》發行。為了拍這首歌的MV，劉德華登上了長城。中式白衫，紅旗漫舞，他站在烽火台上唱：五千年的風和雨啊，藏了多少夢。「我嘴巴在唱，眼睛在看，真的會想到幾千年來我們中國人的苦難。」劉德華回憶當時的情景，「用盡了自己最長的那口氣」。從獅子山下到長城之上，劉德華第一次真正感受到，可以用香港人的身份，跟大家說自己是中國人。一字一句都流露出劉德華的中國情。

他也在訪問中談過，為何喜歡在表演裏融入一些中國風的元素，因為他最不願意看到：「當全世界都喜歡中國風時，我們才跟進。」出於愛國之情，劉德華給人一個非常鮮明的形象，就是熱心慈善。2008年汶川地震後，劉德華在香港召集義演進行籌款，並赴救災前線慰問。台灣媒體人黃揚明11月1日在政論節目中也提到，劉德華從香港發跡，接着到台灣發展，不管電影、唱歌還是戲劇等表現都讓人印象深刻，對整個影視圈的影響力也大，劉德華也非常感念台灣，在台灣面臨「8·8風災」、「9·21」地震等天災時都出錢、出力，不僅唱歌募款，還捐睡袋，盡力去協助災民。



▲劉德華登上長城拍攝《中國人》MV。

《中國人》背後的故事

導演李力持：

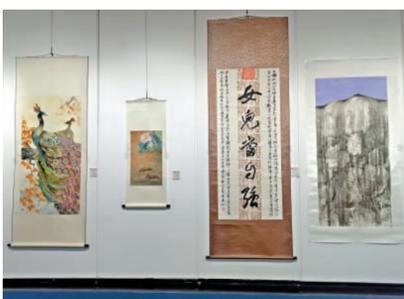
「劉華台北唱首歌，全球華人評論多。首歌名字『中國人』，希望人人唱這歌。我希望這首《中國人》可以一直響亮地唱下去，唱遍全世界，當然包括中國台灣。此次，劉德華在台北唱《中國人》，全球華人好評都很多，就像這首歌的名字一樣，中國人到哪裏都能響亮唱起這首歌，也希望這首歌能在全世界都受到歡迎。」

大公報記者胡若璋



▲台北小巨蛋外圍人潮滿滿，足見劉德華的高人氣。資料圖片

女書畫家筆墨丹青寄情懷



▲展廳現場。大公報記者劉毅攝



▲現場展出的扇面作品。大公報記者劉毅攝

【大公報訊】記者劉毅報道：女子描繪的山水、花鳥畫，會呈現怎樣的特點？香港女中國書畫家協會正在香港大會堂低座一樓展覽廳舉行第四屆會員作品展，展出160餘件書畫作品，涵蓋山水、花鳥、書法和篆刻等，工筆、寫意等筆法兼有，呈現給觀眾一派春意盎然之感。展期至11月10日。

香港女中國書畫家協會於2019年6月成立。為了弘揚中國傳統書畫文化，近年每年都會舉行會員作品書畫展。今年的書畫展既展出32位會員作品，也有來自洛陽畫院、咸陽畫院等內地書畫院作品，品類豐富，不僅有院體工筆畫、嶺南寫意畫、傳統大寫意、書法等，更展出扇面小品及篆刻作品等。

展覽開幕儀式於昨日舉行。新市鎮文化教育協會會長何文匯致辭時表示，今次展覽是為了慶祝香港回歸祖國27周年而辦，展現參展者家國情懷。一眾會員以筆墨丹青弘揚中國傳統文化，十分有意義。

步入展廳，迎面感受到的卻是自然界的山水風光、花鳥植物，參展人書畫技法各異，卻主題鮮明，



▲嘉賓出席香港女中國書畫家協會第四屆會員作品展開幕儀式。

不少都是大尺幅中國傳統繪畫作品，不失氣勢。

香港女中國書畫家協會會長蔡丹群形容，展覽是對過去一年協會藝術成果的一次集中展示，一眾會員展出作品展現技法的同時，又不失女性繪畫的寧靜、秀雅，作品以山水和花鳥居多，盡展中國傳統繪畫的魅力。她自己的參展作品多以山水為主，體現寧靜、吉祥之意，以及部分生肖扇面，也是維妙維肖。洛陽畫院院長張建京從內地趕來參加展覽，他稱

讚展覽有浸潤人心之感，作品各異，各有風格，呈現濃郁文化氛圍。他特意帶來自己創作的山水、花鳥畫作品，與現場的作品相映成趣。

出席昨日開幕儀式的主要嘉賓還包括：全國政協常委、香港福建社團聯合會榮譽主席吳良好，洛陽市文聯書記柴洪濤，浙江省政協委員、香港浙江省同鄉會聯合會副會長葉欣，香港東方書畫院院長梁君度等。