

流量版「孔融讓梨」

孔融讓梨，國人耳熟能詳。如果發生在而今的社交平台上，會是怎樣的畫風？或許是這樣的：兄弟姐妹互不相讓，女孩哭男孩鬧，父母邊勸架邊袒護各自偏愛的孩子，祖母也出來發表意見。於是，瞬間具備「三胎困境」「重男輕女」「大男子主義PK女權」「婆媳矛盾」等热搜词。接着，網友再深挖，孔融還是官宦世家、孔子後裔呢，於是再貼上「官二代」「儒家倫理」的標籤……億級流量，不在話下。

諸位莫要不信。不見前幾天就有「八個瑞士卷怎麼分」衝上热搜。稍靜心想想，都會覺得此類事情無聊至極。雖然類似的短視頻都否認刻意擺拍，然無論拍攝角度、光線、畫面，還是情節、對話、節奏，都處處「卡點」，也就是精準拿捏觀眾的情緒興奮點，迎合心理期待，因此撓到了癢處，實現了精確投餵，流量也就汨汨而來。

將家裏雞毛蒜皮的小事，精雕細刻發布到網上，藉此收割流量，其「密碼」不外乎製造對立、放大矛盾、販賣焦慮、苦情賣慘等。有了流量暗自竊喜；一旦失控，也不要緊，拿出準備好的「抱歉佔用公共資源，不想繼續傳播負能量」來搪塞了事。反正熱度已經有了，再直播帶貨也就水到渠成。

於是，注水摻假、毫無營養的「網絡垃圾」，橫行無忌，在「娛樂至死」的泡沫中消耗資源，消費大眾。加上平台算法和推送機制，更是煽風點火。有價值的公共話題，反被擠壓淹沒。就像「變味」的瑞士卷，誠可謂「此之甘飴，彼之砒霜」，散發腐爛惡臭。

以前的劇集，都會註明「純屬虛構，如有雷同，實屬巧合」。同樣的內容，是虛構還是實拍，公眾反應是大不相同的。網絡短視頻亦應有約束性條款，對「以假亂真」者加大懲戒，藉此壓實發布者的責任。



逢周三、四、五見報

雞湯有型

作為一個徹頭徹尾的實用主義者，我經常對自己說，多少「心靈雞湯」都抵不過大冬天裏一碗真材實料的雞湯。精神上取暖固然重要，身體的充實也不能忽視，文字慰藉是緩慢悠長、潤物細無聲；而好吃的東西，則會第一時間觸動全部感官，以最直白真誠的方式，讓你動容。

這個季節喝雞湯真的太幸福了。幸福到能把過去十個多月來的不安、低潮全部抹平，只剩下無比單純的享受，在千回百轉的香氣中，升騰進靈魂深處。

目之所及大江南北，就沒有雞湯不落腳的地方：廣式花膠雞湯老練滋補，豬肚雞湯則把胡椒的俏皮、豬肚的精巧發揮到極致；東北的雞湯沒有含蓄優雅，圖的是用濃濃的滋味和足足的量留住記憶。而我更偏愛雲貴的菌子雞湯，都知道這倆是絕配，一鍋鮮活的湯汁，落入紅棗蟲草，加上雞縱菌、松茸、牛肝菌，羊肚菌，竹蓀等等，鮮到能讓味覺「開掛」，直抵極限。是從沒感受過的爽滑清亮，每一朵菌子都像盛開的花，明明湯已經那麼好喝了，它們還能在更鮮甜的背景綻放，於口腔中炸裂開來，彈韌、明媚。確實，哪怕身未至，心也能沐浴到西雙版納的陽光，那些糾結於俗世間的細碎不甘，也無形中被點化了。

菌子雞湯的另外一個點睛之筆，是「神仙」蘸水。喝湯是兩隻腳剛剛邁入「仙境」大門，在酸酸辣辣的蘸水裏過一圈，方才「鞭辟入裏」，體會到箇中奧妙。沒了蘸水的食材們，雖然有實力傍身，但畢竟受制於湯，難大放異彩，這時候哪怕一滴味覺的轉折，立刻萬紫千紅，可不就是「夫復何求」。

菌子奇崛，專治各種挑剔。想當年，汪曾祺老先生就曾描述過這種味道，他讓一個北方人的想像落了地，而如今，恰好有雞湯來襯，美不勝收。



逢周二、三、四見報

當清晨的第一縷陽光穿透雲層，輕輕灑在那一顆顆圓潤飽滿的番茄上時，它們彷彿被賦予了某種魔力，悄悄地孕育着一場味覺的「革命」。這些看似普通的番茄，在深圳大學iGEM團隊的巧手下，變成了一座座微型的「甜蜜工廠」。

「甜蜜工廠」的主角是一種名為Thaumatococcus的甜蛋白，它擁有自然賦予的神奇甜味，又不帶來任何健康負擔。深圳大學的學子們，就像是一群充滿好奇心的探險家，他們決定將這種甜蛋白「種植」在番茄之中，讓番

談起港人北上深圳消費，腦海裏或許會浮現這樣一些畫面：六十歲以上的香港長者免費搭深圳地鐵遊遊河，港青三五成羣到福田玩劇本殺和密室大逃脫，師奶每周組羅湖美食團又食又拎，上班族周末到華強北「淘」潮流電子單品，文青到深圳書城和電影院獨享「文化大餐」……事實上，在絡繹不絕從香港奔往深圳消費的人潮之中，還有很多令人意想不到的群組和個人。

上周參加一上市公司周年晚會，財經「猛人」雲集。席間，與這家上市公司的高管聊天，他談起想找個時

大學辯論隊的隊友小登科，透過網絡社交平台發訊息邀我出席婚禮午宴。我二話不說恭賀老友，隨即感謝邀請，並答應於他的大日子親身前往道賀，分享喜悅。

別人可能好奇，多年沒聯絡，為什麼還會第一時間接受婚慶邀請？那是因為我們在大學階段著實非常熟稔。當年同屬大學辯論校隊，是常常一起出賽的班底。整個學年，我們需要應付大大小小跟校譽攸關的大專學屆賽事。比賽全是晉級制，加上一戰定「生死」，着實不容有失。為了爭



若想抬頭，先得埋頭。
漫條思理 鄭辛遙
逢周二、四見報

算井子的故事

朋友發來阿拉善盟軍休幹部康玉平在思政微課堂中感人的一課，講述中國邊遠的內蒙古阿拉善算井子邊防派出所幹警們戍邊愛民的故事。視頻反覆看了幾遍，我的思緒被拉回到那片廣袤而蒼涼的邊陲，邊防戰士們黝黑的臉龐——浮現在腦海。

十九年前，在神舟六號發射前夕，我有機會跟隨時任阿拉善武警邊防政治部康玉平主任一起歷經一千多公里，一路沙土瀟瀟，走進被稱為「生命禁區」中的算井子邊防派出所。這裏與蒙古國交界，自然環境異常艱苦，駐守着一支武警邊防支隊，維護着邊境安寧和社會治安，守護着二點一萬平方公里邊境轄區。記得抵達時我的手腕、肩部、腳腕，凡是有關節的地方都因為強烈乾燥的氣候開裂出血。

一路車行，多數的地方已經稱不上是路了，蒼涼蕭瑟，那種震撼，足以讓每一位走進這裏的人，

茄成為大自然的甜蜜使者。

於是，一場跨學科的智慧碰撞開始了。生命與海洋科學、醫學、高等研究院的精英們匯聚一堂，他們像魔法師一樣，運用生物傳感器、工程益生菌等高科技手段，精心構建了一條在番茄果實中自動生產甜蛋白的奇妙生產線。這個過程，就像是在微觀世界裏進行的一場精密的舞蹈，每一個步驟都充滿了挑戰與驚喜。

這些學子們不僅讓甜蛋白在番茄中「生根發芽」，還發明了一種名為Sweetglow的便攜式檢測儀器。它

間去深圳配眼鏡，起因是發現秘書近日更換的新眼鏡，輕便又新潮，襯得人顯年輕。據秘書告知，這副新材質眼鏡，是在深圳所配，而且很快就能取貨。每天進出辦公室，秘書的新眼鏡總在眼前晃，讓這位高管下了決心，這個月要抽空到深圳眼鏡店走一趟。談話至此，我突然想起該公司年報所披露的高管年薪，那可是普通打工仔望塵莫及的數目。

晚會結束後在大堂等電梯，有三位行政人員裝扮的女士，也在等同一部電梯。其中一位跟筆者點點頭，她是另一家上市公司的董秘。在電梯下

勝，隊員差不多每天見面練習，由分析辯題、搜集資料，商討策略、撰寫演辭、研究反駁等，直至整裝上陣，是漫長的過程，還沒算由初賽打至總決賽那全神貫注的日子。那時候，各人留校與見面的時間，或比回家探望雙親更多。

到達宴會場地的時候，遠遠看見新郎。他仍是大學年代的模樣，讓我立時憶起昔日在維多利亞公園涼亭下、新城市廣場大型噴水池前和香港大學陸佑堂中凱旋的畫面，我們與另外兩名隊友捧着大專辯論賽冠軍獎盃

識於微時

的照片，也成了新人進場前，成長歲月影片播放環節的其中一幕。當天有兩桌是辯論隊成員，聚在一起，大家瞬間恢復辯論員的說話習慣：思路敏捷、發言清晰、莊諧並重等，即使來自不同年級、不同學系，也不需太多時間暖身破冰，已言談甚歡，身旁的師妹說這就是識於微時的好處。我非常同意，先秦莊周《莊子·大宗師》有言：「三人相視而笑，莫逆於心，遂相與為友」，意指在沒名成利就的時候認識，互不嫌棄，成為朋友。學生時

記得多年前，我還是學校的中文老師。有負責課外活動的同事，想發一封信給家長，看是否同意他們的子女參加一次旅行。他起草後給我看看有沒有不妥，因為對自己沒信心。如今用不着請教同事了，AI會幫你起草，又快又好。AI還會寫詩、作文，各類文體，抒情、敘事、評論。閒閒地也值八十分。拿來交專欄的稿，編者也未必看得出。作為寫作者，要想不被替代，文字得有多迷人、感人的

面對人工智能

力量，得有多豐富的幽默感，多深刻的啟發性。還要有強烈的個人風格，活生生，不是機器人。AI挑戰寫作者，寫作者不想被取代，就要努力提升自己。曾經寫過一篇專欄，頗引起一些討論，忽然跳出此文的一篇英文譯文，符合度百分百。又快又好，非AI做不到。內子小腿出現一些紅色小圓斑，不癢不痛，不知是什麼。女兒用手機拍一照，上傳詢問AI。即時有答覆，列舉幾

個可能性，是二十四小時隨身的醫務顧問。AI將進入很多領域，而且能力不斷提升。我們在接納之餘，要提升自己，保持比它更優勝。內子小腿出現一些紅色小圓斑，不癢不痛，不知是什麼。女兒用手機拍一照，上傳詢問AI。即時有答覆，列舉幾



逢周四見報

就像是一雙神奇的眼睛，能夠輕鬆識別出番茄中的甜蜜秘密，讓每一次的品嚐都充滿了儀式感與驚喜。

當這些「甜蜜番茄」終於成熟，被輕輕摘下的那一刻，它們不僅承載着深圳學子的智慧與汗水，更成為連接科技與生活的橋樑。每一口咬下，都是對創新精神的致敬，都是對健康生活的追求。

在這場關於番茄的奇遇中，深圳大學的學子們還收穫了一個國際榮耀。近日，第二十一屆國際基因工程機器大賽（iGEM）全球總決賽在法

潮流在變

行期間，被動式聽到她們談話，原來三人相約下個周末，結伴去深圳做美容、美甲和按摩，那位董秘的家中有兩地牌車，說好讓司機負責接送大家即日往返。其中一位較年長的女士問，近日經常打風，若當日高掛風球是否取消這次的深圳行？另外兩位女士異口同聲說：除非掛八號波啦。

在大學做副教授的魏博士，一直是周日行山團最積極的一員，過往行山活動，他總是早到達集合地點。但自今年九月以來，至少有三次活動，遲遲不見他的影蹤。魏博士給行山團「群組」留言稱，他最近拜師學

童眼觀世

梁戴童眼觀世

童眼觀世

南牆集

阿濃南牆集

阿濃南牆集

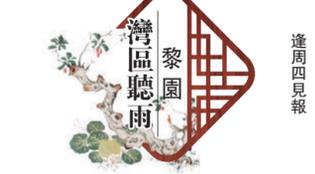
明年春夏女裝初窺

冬日的服裝還沒穿上，明年春夏女裝基本的走勢已登場。一場現身於巴黎的時裝大秀，從中可以看到最新的潮流，是透過輕盈和飄逸風格的設計，展現不凡的精緻時裝系列。

展出的時裝，雖有各種不同格調，但主體是以輕盈、寬鬆為基調。流行的八分長褲，以米白色為主，配合多種穿搭風格。今次展示的春夏褲型中，多為寬鬆剪裁的褲裝，還有亮片和流蘇設計的牛仔褲，充分顯示自然灑脫的神采，營造出低調中不失時尚、又帶點奢華的氛圍。

除了舒適的春夏褲裝，還有簡約設計，配合服裝特色的衫裙和套裝。直筒不修身是設計的另一個方向，復古衣領的搭配，水手領和羽毛、薄紗，突出飄逸動感的主題；有雪紡披肩，綴上彩色羽毛的禮服，充滿魅力的開衩裙裝，還有刺繡透膚的襯衫。各

國巴黎落幕，在這場科技盛宴中，深圳大學iGEM競賽團隊（SZU-China）憑藉這項創新而富有意義的項目，成功斬獲金獎。他們用自己的行動證明，科技不僅可以改變世界，更可以讓生活變得更加甜蜜與美好。



逢周四見報

童眼觀世

童眼觀世



逢周二、四見報

南牆集

阿濃南牆集



逢周四、五見報

衣尚

衣尚



逢周二、四見報

衣尚

衣尚

種服裝在設計上強調輕盈動感，還結合經典薄紗等材質用料，是來年春季的流行穿搭。時尚風格的展現，手袋一定是品牌春夏不可缺少的單品，展示的款式主要是漂亮的手挽袋。外形柔美，顏色有粉色和白色，兩款色調都非常適合搭配春夏的服裝，造型除經典款式外，還有休閒時尚的設計。

鞋履系列推出的新品，是厚底鬆糕鞋。鞋款採用了雙色的設計，是經典的色澤。超高厚底，不論是穿着運動型的服飾，或是流行時尚的服飾，都可以呈現別具一格、剛柔並濟的氣質，洋溢經典與潮流結合的特色。



逢周二、四見報