



6新片項目題材涵蓋青春愛情罪案調查 金雞電影節辦香港電影推介會

2024中國金雞百花電影節「香港電影項目推介會」，14日在福建廈門舉行。由香港特區政府文化體育及旅遊局、香港電影發展局主辦的該場推介會，旨在為籌備中的香港電影項目搭建展示平台，促進香港與內地電影市場的合作與交流。會上，《星星 太陽 月亮》《逆轉同謀》《不明事件》《一劍入魂，OSH》《捉伊人》《燃燒之後》等6個香港電影項目亮相，涵蓋青春、愛情以及罪案調查等主題。

大公報記者 蔣煌基廈門報道

6個項目導演團隊介紹了項目內容和賣點，展現了香港電影的多元性和創新性。香港資深電影導演、編劇、監製陳嘉上，著名監製及製片人、博納影業集團行政總裁蔣德富，著名製片人、彼岸齊觀影文化有限公司總裁姜偉，阿里影業國際內容開發中心總經理林明傑等4人為項目團隊進行點評。

冀啟用更多香港新進導演

中國電影家協會黨組成員、副秘書長曹俊在致辭中回顧了香港電影與內地電影的合作歷程。他表示，自1992年首屆金雞百花電影節舉辦海峽兩岸暨香港電影新作觀摩展以來，兩地電影交流日益頻繁。近年更是湧現出眾多優秀合拍片，如《年少日記》《白日之下》《金手指》《焚城》等，豐富了內地觀眾的觀影體驗，促進了兩地電影市場的共同發展。他期待未來兩地電影人繼續攜手，共同講述精彩的中國故事。

香港電影發展局秘書長暨文創產業助理專員麥聖希介紹了香港特區政府在推動香港電影發展方面所作的努力。他表示，香港特區政府通過推出各種電影資助計劃，從融資、劇本創作、平台內容開發到海外拍攝製作等多方面支持電影產業。其中，首部劇情電影計劃資助了一批香港導演拍攝處女作，今年金雞獎提名影片《流水落花》便是該計劃的獲獎作品。「我們今年也推出了開拓電影市場製作計劃，內地電影公司和香港電影公司啟用更多香港新進導演，拍攝一些可以引進到內地市場的电影，讓他們更能夠掌握內地市場的發展潛力。」麥聖希期待今次推介會能為香港電影項目帶來更多投資與合作機會。

近年來，香港電影市場年輕導演不斷湧現，為香港電影注入了新的活力與創造力。麥曦茵等年輕導演嶄露頭角，他們的作品在票房和口碑上均取得佳績。《破·地獄》上映後打破9項香港電影紀錄，票房成績亮眼；《九龍城寨之圍城》等影片憑藉精良製作和獨特故事，改變了以往港片的刻板印象，在內地和香港本地市場均收穫良好反響。



▲《流水落花》入圍2024金雞百花電影節最佳中小成本故事片。



「期待與內地製作人合作」

陳嘉上接受大公報記者採訪時表示，今次展示的6個新項目都是小成本電影，契合當下電影市場細分趨勢，「感覺都不錯」。「他們（主創團隊）都比較年輕，還需要成長，但能走出第一步就是好事，希望他們拿到投資，值得期待。」他說。

「80後」香港導演關文軒，此前已憑其執導的電影《惡人當道》，入選2024金雞百花電影節華語影展。今次在推介會上介紹的

新項目《捉伊人》，亦得到了陳嘉上及博納影業集團行政總裁蔣德富的好評。「我為新片籌備了很長時間，這是我第一次參加金雞電影節，對我的衝擊很大。」關文軒向記者表示，在金雞電影節介紹自己的新項目，也是期待能夠與內地製作人展開合作。「希望在接下來的一年裏能夠實現拍攝計劃，將影片搬上大銀幕。」他說。

有業者受訪表示，香港電影的復甦得益

青年導演郭童旋推介新電影《星星 太陽 月亮》，希望能製作成比較新穎的香港故事。

大公報記者蔣煌基攝

6個推介的新片項目主創團隊成員與出席推介會的嘉賓等合影。

大公報記者蔣煌基攝



關文軒執導的電影《惡人當道》入選2024金雞百花電影節華語影展。

跨越時空的中法文明互鑒

《康熙與路易十四》在港首映



▲首映禮主禮嘉賓合照。

2024年是中法建交60周年，由廣州市廣播電視台、華夏電影發行有限責任公司，以及幸運之光電影音樂公司（法國）共同出品的《康熙與路易十四》，11月13日在香港舉行首映禮。出品方特別製作繁體字幕版，並邀請中國播音主持金話筒獎得主、廣州台粵語主持梁皓明為電影進行粵語配音。

【大公報訊】中央政府駐港聯絡辦宣文部副部長孫兆敏，廣州市委常委、宣傳部部長杜新山，廣州廣播電視台台長陳家成，英皇影院集團總經理袁彥文，廣州市委宣傳部副部長、市文明辦主任鮑煒，廣州廣播電視台副台長黃楚恒等主禮嘉賓出席首映禮，並在全場嘉賓的見證下共同敲響金色銅鑼，祝願《康熙與路易十四》在香港口碑票房雙豐收。

影片出品人、廣州廣播電視台台長陳家成在致辭時，首先帶來影片的最新喜訊：11月9日，《康熙與路易十四》在洛杉磯斬獲2024第20屆中美電影節最佳紀錄電影獎。早前影片入圍第37屆中國電影金雞獎最佳紀錄/科教片提名，結果也即將在16日揭曉。

陳家成說：「180多年來，香港作為中國連接世界的重要橋樑和紐帶，是中外文化交流、文明互鑒融合的樣本典範。相信300多年前康熙與路易十四交往的故事能夠在這裏引發廣泛的共鳴。」

袁彥文在首映禮致辭時表示，非常高



▲《康熙與路易十四》在港首映。

興能將《康熙與路易十四》這部充滿歷史意義的紀錄電影，帶到本港的大銀幕，讓大家一起見證這段東西方文明交融的偉大時刻。

本次出席首映禮的嘉賓還有大公文匯傳媒集團副董事長、副總編輯王凱波，香港電台副廣播處長衛懿欣，齊心基金會董事、國傳媒體社長張瑞蓮，紫荊雜誌社副總編輯黃曉華，香港作家、評論員屈穎妍等。



▲《康熙與路易十四》分別在中法兩國取景拍攝。

《康熙與路易十四》

話你知

《康熙與路易十四》講述300多年前，法國國王路易十四派遣六名「國王的數學家」前往中國，由此開啟影響深遠的中法科技、商貿和思想文化交流。當時，清朝皇帝康熙以海納百川的胸懷與路易十四展開積極互動，書寫一段東西方兩大文明交流互鑒的佳話，為歷史留下彌足珍貴的記憶。



▲《康熙與路易十四》海報。



▲「小小考古學家」親子工作坊活動現場。

「小小考古學家」探索趣味歷史

【大公報訊】記者郭悅盈報道：香港故宮文化博物館近日舉辦「小小考古學家」親子工作坊，讓家長與孩子一同體驗考古工作的樂趣，以生動有趣的方式探索中華文明的足跡。在工作坊中，參加者可模擬考古工作者的工作流程，包括發掘、量度及紀錄等，並學習創作一件仿古陶藝作品。活動現場氣氛熱烈，小朋友們積極參與各個環節，樂在其中。

工作坊主

要由兩大部分組成。第一部分是讓孩子們扮演考古學家的角色，進行科學的測量與紀錄；第二部分則側重於創意環節，例如讓孩子與家長合作親手復原青銅器，旨在鍛煉他們的精細動作技能，並激發他們的探索欲與好奇心。

傳遞中華文明價值觀

香港故宮文化博物館學習及參與經理胡沐雲介紹說：「通過這個工作坊，我們讓公眾及少年兒童認識到我們悠久的歷史與當下生活之間存在着緊密的聯繫。比如，遠古時期我們種植稻穀，以米為原料釀造酒品，以及在考古挖掘中所發現的青銅器上鐫刻的文字等，這些文化元素在當今

社會依然可見其痕跡。因此，我們期望通過此項活動，讓少年兒童深刻理解到，我們的歷史文化是綿延不絕、一脈相承的。」

胡沐雲續說：「我們亦希望傳達有關中華文明價值觀的理念。舉例而言，我們為這些精湛的工藝與技術感到自豪，無論是青銅器的鑄造、玉器的雕琢，或是當時人們對龍的崇拜與信仰等，都是我們渴望向公眾傳達的重要內容。」



▲孩子與家長合作親手復原青銅器。

在扮演考古學家的環節中，小朋友們需根據各自從沙堆中發掘的文物碎片，尋找持有相應碎片的夥伴，共同將手中的碎片拼接成一個完整的文物物件。此過程還穿插了問答環節，現場一片歡聲笑語，不斷有小朋友主動舉手並回答問題。

家長和小朋友都十分享受此次工作坊。Katrina小朋友說：「若以十分為滿分標準，我願意給予此次體驗滿分評價，並期待未來能有再次參加的機會。」而陳先生作為家長，也對活動表示高度滿意，認為它為父子提供了共處的寶貴時間，並讓他們在文物探索與手工製作中享受樂趣。

圖片：大公報記者郭悅盈攝