



▲當年周恩來和鄧穎超新婚居所的室內布置。

文德樓3號2樓

周恩來 鄧穎超
居民樓裏 溫馨小家

周恩來和鄧穎超相識於1919年「五四」運動，1924年9月周恩來回國到廣州工作，1925年8月初，鄧穎超隻身從上海來到廣州，與周恩來相聚。同年8月8日，周恩來與鄧穎超正式結婚。

1925年秋，中共廣東區委員會租賃文德樓部分房子給周恩來、鄧穎超、李富春、蔡暢等共產黨人居住，其中周恩來、鄧穎超住文德樓3號2樓。文德樓也成了周鄧兩人的新婚居所。直到1926年3月，兩人決定從文德樓搬到今萬福路190號的騎樓居住。從此，文德樓作為普通民居，歷經百年風霜，靜守革命者的歲月往事。

從車水馬龍的廣州街頭，轉入靜謐祥和的街道，一棟明黃色老樓臨街而立。五幢三層高的樓房巧妙地連接在一起，構成一個獨具風韻的「n」字形。這裏就是文德樓3號2樓，記者沿着狹窄的樓梯走上二樓，一個溫馨的革命之家就出現在眼前。這是一間東西向對流的房子，採光通風俱佳。厚實的木板，將40多平方米的「小家」間隔成兩房一廳，兩房分別是「周恩來與鄧穎超臥室」「鄧穎超母親臥室」，東面還有獨立的廚房和洗手間。

記者走進「小家」，只見小客廳的整個擺設樸素而溫馨：右邊靠近窗戶的位置放了一張小方桌，桌上放着暖水瓶、冷水壺等生活用品，最顯眼的是一個做舊翻頁日曆，日期特意固定在中華民國十四年（1925年）8月8日，還配上了周恩來和鄧穎超的合照，突出了兩人的新婚居所就在文德樓。左邊第一個房間就是周恩來與鄧穎超當年的臥室，正對門口的地方放了一個一米多長的大書桌，上面放滿了筆墨、書信、書籍雜誌等，可見當時兩人工作任務之繁重；最裏面放置了一張小小的雙人床，床上鋪着「廣東省標記」的印花床單，放着廣東特色葵扇，大大增加了生活氣息。

房間門口，特意設計了一個小互動環節，觀眾可以通過一塊電子屏幕進行遊戲，以問答形式了解「周總理的十條家規」，十分有趣。類似的設計，屋子裏還有不止一處，運營負責方表示，在這間「小家」裏，不僅盡量依據回憶、考證做到場景還原，還規劃多個「探家」時光主題，通過充滿故事的物件，為大家了解周恩來夫婦在文德樓居住期間的經歷提供全面、鮮活的視角。



▲周恩來與鄧穎超居住過的文德樓，展館和民居併存是文德樓一大特色，整個空間充滿了生活氣息。

文德樓

地址：
廣州市越秀區文德東路25-27號時間：
09：30-12：00、
14：00-17：30
(逢周一閉館)門票：
免費，在「廣美創展」公眾號上提前預約交通：
地鐵1號線，農講所站A出口；公交站點：文明路、中山圖書館、農講所

紅色浪漫

如果愛情有模樣，那麼在紅色廣州，也許是周恩來與鄧穎超在文德樓裏關於革命理想探討的剪影，也許是廖仲愷與何香凝在雙清樓的並肩戰鬥誓言，又或許是魯迅與許廣平攜手漫步廣州市井的溫情……廣州，見證了太多的愛情故事，它們不僅僅關於兩個人的相遇和相知，更是關於共同理想的追求和堅守。在這裏，愛情與革命同呼吸、共命運，共同鑄就了這座城市的紅色浪漫。

大公報記者 黃寶儀（文、圖）

相遇相知相愛 攜手追求理想

廣州紅色小窩
見證革命愛情

▲位於廣州市文明路215號的淡黃色鐘樓，如今也是廣州魯迅紀念館所在。

文明路215號

魯迅 許廣平

文學伉儷 煙火生活



魯迅，這個名字毫無疑問在中國文學史上具有舉足輕重的地位。他以犀利的筆鋒，深刻地剖析了社會現實，喚醒了國人的鬥爭精神。然而，這位文化巨人在廣州生活的253天，卻展現出了他鮮為人知的柔軟一面。在廣州的日子，魯迅最喜歡穿着土布衣、塑膠鞋穿街過巷，去越秀山五層樓遊玩、遊覽海珠公園、逛永漢路、品嘗各種美食……在許廣平的陪伴下，魯迅度過了一生中非常平和、幸福的一段時光，體驗了一段市井真實的煙火生活。

廣州市文明路215號，在周邊高樓林立的環繞下，有一座淡黃色的鐘樓，靜靜矗立。這裏便是廣州魯迅紀念館所在地。如今的紀念館，通過大量的魯迅書信、手稿、歷史照片、實物資料，採用多媒體等現代化技術手段，系統地展示了中國世紀文化巨人魯迅的一生。縱觀《在鐘樓上——魯迅與廣東》整個展覽，在體現魯迅的思想精神特質的同時，也着重刻畫魯迅平易近人的文人形

象，這在展覽第五部分魯迅與許廣平的「風子之愛」中最能體現。記者在參觀時發現，信箱和郵筒隨處可見，小信箱裏面放着當年魯迅與許廣平的信件，在那些手寫的文字中，記者感受到了「從前車馬很慢，書信很遠」的美好時光。

這裏還有一個特別的展廳，地面是燈光照下的地圖，記錄的正是魯迅先生在廣州的足跡，四周牆上有北園、南園酒家、新華戲院等廣州老字號招牌，還有當年魯迅和許廣平打卡「網紅」艷芳照相館留影的場景雕塑，讓記者一下子感受到了魯迅作為「玩家」「吃貨」的有趣魂魄。

魯迅紀念館

地址：廣東省廣州市越秀區文明路215號

時間：9：00-17：00（逢周一閉館）

門票：免費，可現場預約

交通：地鐵1號線，農講所站A出口；公交站點：文明路、中山圖書館、越秀中路



▲魯迅在廣州留下的足跡，展示了他作為「玩家」「吃貨」的生活化一面。

中外記者採風 體驗武漢高科技

【大公報訊】記者李暢武漢報道：「走讀中國，走進湖北——中外媒體湖北採風活動」日前正式啟動。16名中外記者親身試乘外交部力讚「賽博武漢」明星項目：光谷空軌與無人駕駛出租車。當外國記者看到懸掛半空中的「空中飛車」緩緩駛入站台時，他們不約而同地發出「哇」的驚嘆聲，紛紛舉起相機和手機，對着科幻感十足的空軌列車一頓狂拍，記錄下這令人震撼的瞬間。據了解，武漢光谷空軌是目前全國唯一一條開通運營的空軌線路，自2023年9月26日開通至今，總計客流約200萬人。

越南中央電視台北京分社社長CHAU THAI BINH在體驗過程中直呼「太棒了！」他告訴大公報記者，列車運行後十分平穩和舒適，沒想到自己竟然就這樣在空中「飛」了起來，脚下是飛掠的茸茸青草，彷彿凌波微步，遨遊半空。

匈牙利《世界中國》記者VIKTOR，在體驗「蘿蔔快跑」過後向記者分享了他的感受：「行車過程中平穩順暢，車

廂內環境安靜且整潔，安全性能也十分充足。」他感嘆道，這太不可思議了！日本《每日新聞》記者松倉佑輔體驗過後驚嘆「原來中國的無人駕駛技術竟已如此安全可靠！」他表示，此前他曾對「蘿蔔快跑」進行過報道，而如今能夠親身體驗，無疑是他此行最為期待的項目之一。「車輛剛開始行駛時，我還是有些緊張的，尤其是當大貨車試圖並線時」然而，「蘿蔔」無論是錯車還是轉彎，它都能迅速而準確地作出反應，讓人倍感安心。



▲匈牙利《世界中國》記者VIKTOR試乘大公報記者李暢攝



衛生巾「縮水」還態度傲慢惹眾怒 內地品牌道歉

【大公報訊】據中通社報道：作為數億女性基本日用品，衛生巾普遍「縮水」自然引發全社會的質疑和憤慨。為什麼會存在這樣的「縮水」空間？原來，根據目前中國國家標準，衛生巾和衛生巾護墊的全長偏差指標規定均為「±4%」。於是衛生巾廠商在現行標準允許的誤差範圍內「取低值」，似乎成了不成文「行規」。

日前網友測量發現，一款ABC衛生巾的棉長為250毫米，而非標示的280毫米。對此，ABC洗護旗艦店客服竟說出「如果覺得接受不了可以不買」的傲慢言論，令許多

人憤怒不已，直指ABC「偷工減料態度還這麼差」。

22日，ABC品牌創始人鄧景衡通過ABC官方微博，發布向廣大消費者公開致歉的視頻。一經發布，「ABC創始人公開道歉」的話題迅速衝上微博熱搜第一。

其實，今年6月，中國國家市場監管總局就發布了《一次性使用衛生用品衛生要求》（GB 15979-2024）這一強制性國家標準。其中已對普通級婦女經期衛生用品（含衛生栓即內置棉條和其他婦女經期衛生用品）的細菌菌落總數、真菌菌落總數等數據作出明確限制要求。不過，考慮到標準實施後，生產企業需根據新修訂標準，對原材料、生產環境等進行調整，因此，該新版標準明年7月1日正式實施，此前實施舊版《一次性使用衛生用品衛生標準》（GB 15979-2002）。

另外，全國標準信息公共服務平台顯示，新的中國國家標準計劃《衛生巾（護墊）》也正在起草當中，下達日期為今年6月28日，項目周期為16個月。該項工作主管部門為中國輕工業聯合會。