

►洪崖洞是重慶熱門打卡地，每天遊人如織。



城市地圖

「以江為池，臨崖而築，山川潑墨，雲霞走筆。」董宇輝把重慶描繪得像一幅畫卷。重慶既是世界最大的山水城市，又是中國歷史文化名城，長江與嘉陵江在此交匯，以其獨特的地理特徵和豐富的文化底蘊，吸引無數遊客前往探索。沿山的步道、跨江的索道、穿樓的軌道……有人覺得它是8D的，也有人說它是魔幻的，無論是欣賞夜景、體驗都市繁華，還是品嚐美食、漫步山城老街，一起感受半城江水半城山滋養的重慶。

大公報記者 韓毅

懸崖上矗立着金碧輝煌的吊腳樓，背景是渝中半島鱗次櫛比的摩天大樓，畫面充滿着魔幻色彩。洪崖洞建築特色和風格與《千與千尋》中油屋非常相似，已成為網紅景點。位於渝中區滄白路的洪崖洞，地處長江與嘉陵江交匯的濱江地帶，依山就勢，沿江而建，由11層吊腳樓組成。密集的吊腳樓層層疊疊，每層有多個通道，通道之間相互連接，猶如一座崖上「小鎮」。1層與11層入口均是馬路，將崖上的滄白路與嘉陵江濱江路巧妙連接，令人嘖嘖稱奇。

洪崖洞魔幻似迷宮

民國時期，洪崖洞作為河運貨物集散地，布滿高低錯落的吊腳樓建築群，2006年改建成洪崖洞民俗風貌區，吊腳樓群為鋼筋混凝土結構建築，通過對傳統吊腳樓的吊腳形式、穿斗式結構以及牆體顏色、雕花的「復刻」，實現了歷史與現代融合。每層樓功能不同，有餐廳、小吃街、酒吧、咖啡廳、土特產商鋪等，頂層是異域風情城市陽台，可乘坐電梯直達。在洪崖洞頂層平台，可觀兩江匯流、眺洪崖滴翠，也可逛山城老街、賞巴渝文化、燙重慶火鍋、品各地美食。

沿着重慶母城步行，一段段梯坎是山城標誌性景觀之一。渝中半島的山嶺將其分為上下半城兩部分，通過連串蜿蜒曲折的梯坎連接。十八梯便是為人熟知的上下半城銜接紐帶。坐落於長江江畔，南起厚慈街，北迄較場口，依山石建的石梯坎長長一坡原有兩百多級，為減輕行人勞累之苦，將長石梯分為十八層台階以緩衝坡度，俗稱十八梯。吊腳樓、院落與街巷錯落其間，商販、勞工攘來熙往，級級台階，幕幕風景，市井風情濃縮於此。

十八梯市井風情濃

十八梯是老重慶文化的脈絡，展現了「橫街縱巷」獨特山地城市形態和「上坡下坎，彎彎拐拐」街巷空間特色，層級的梯坎提供通行便利，也見證着時代變遷。經過城市更新打造，現已成為遊客打卡之地。這裏不僅有市井記憶的街巷、充滿氛圍感的小店，還有網紅餐廳、潮流品牌等新業態，也有法國領事館舊址、火柴原料廠舊址等重點文物和歷史建築。拾級而上，遊客不僅可以觸摸歷史，感受老重慶的煙火氣，還可以「逛吃逛吃」。

從十八梯北入口，沿着新華路漫步，在樓宇小巷中穿梭，翻過一座小山坡，便是重慶長江索道北站。連接渝中區與南岸區的長江索道，是與山水人文特色相得益彰的城市名片。長江索道被譽為「萬里長江第一條空中走廊」，橫跨長江，日觀山城，夜瞰燈海。索道全長1166米，單程運行時間4分30秒，是旅遊觀光的「跨江遊樂觀光車」。乘客在索道轎廂內彷彿踏雲而行，將山城立體景觀、山環水擁、市井煙火，盡收眼底。乘坐體驗集文藝、浪漫、生動、立體於一體，獨具山城特色。

余秋雨描述，「重慶是一座站着的城市，她的存在是對『江山』一詞最好的註解。」重慶這座大山環抱、兩江匯流的城市，江山之城是對重慶獨有個性魅力很貼切的詮釋。重慶城依山而建，繁華商業中心解放碑、輕軌穿樓的李子壩、「朝天揚帆」的來福士、「懸空」天橋魁星樓等建築無一不展現濃厚的山城氣質，不斷地豐富着城市面貌。多山、多江、多雨、多霧的環境，加上繁複多樣、不拘一格的建築形態，塑造了江山之城極為獨特的城市氣質，也為世人展現着屬於重慶的立體山水奇觀。



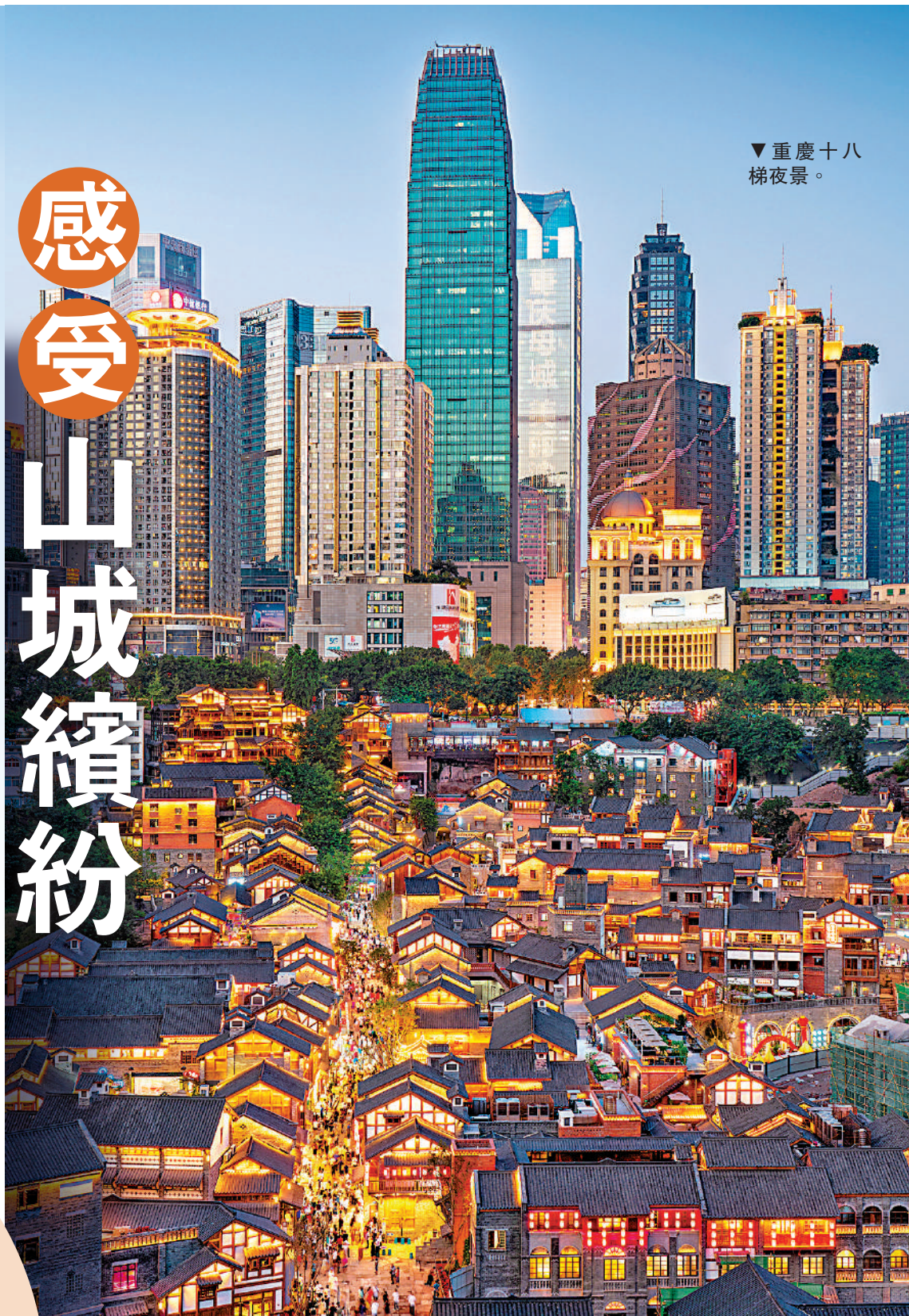
◀重慶以江為池，臨崖而築。



►乘長江索道可日觀山城，夜瞰燈海。

漫步重慶老街

感受山城繽紛



▼重慶十八梯夜景。

老街古韻 留住城市記憶

山城巷

位於渝中區南紀門街道，依山而建、沿崖而上的街巷梯道，別具特色。被稱為重慶的「建築博物館」，有明朝初年的老城牆，有重慶開埠時期修建的外國領事館和教堂，也有抗戰時期的吊腳樓、四合院、防空洞以及海派風格的石朝門建築。通過保留歷史建築、傳承老街文化，成為重慶新名片。

►山城巷依山而建、沿崖而上。



戴家巷

坐落在渝中區魁星樓與洪崖洞的崖壁間，是老重慶城牆的遺址，也是全國稀有的城牆崖壁上的百年老街。



▲戴家巷是城牆崖壁上的百年老街。

黃桷埡老街

位於南岸區南山街道，共有175棟風格獨特的巴渝民居和文物故居，與山城夜景交相輝映。老街上依山而建的建築群遠望如同「天上的集市」。古時，重慶到貴州、廣西的商賈，均由黃桷埡出川，此地成為背夫馬幫的歇息之地，官府兵營的駐地，隨着重慶開埠，逐漸發展成為繁華街市。



▲黃桷埡老街建築群如同「天上的集市」。

下浩里煥新 文藝範十足

小橋流水，曲折迴環；青磚黛瓦的民居、吊腳樓、洋樓依山而建，山間巷落順着山城地勢層疊起伏，錯落有致——下浩里老街臨長江，江對面是繁華的渝中半島，輕軌、索道穿梭於江面，與老街的吊腳樓相相應應，老重慶的記憶靈動而鮮活。下浩里老街位於重慶市南岸區，整體建築與街巷肌理呈現筑台、退台、懸挑、杆立、疊檐與院落，保有本地青磚、舊瓦、條石。石板路斑駁依舊，木結構的老宅歲月悠悠，一磚一瓦都透露着濃厚的歷史氣息。漫步於此，可感受到歷史與現代、傳統與創新的碰撞。

下浩里依照「原址重建、原面積、原高度、原風貌」再造原則，以「繡花之功」留存了老街記憶，還原了老重慶市井生活場景。沿着石板路漫步，踏上古樸的階梯，一步一景，都是歲月的痕跡。崖壁上的街巷如老樹一樣盤根錯節，高低散落。當遊客身處被山丘環抱、綠樹成蔭的古村落之中，無論是從南濱路自下而上探路尋蹤，還是自東水門長江大橋拾階而下俯瞰山川江水，均可窺見江山之城的縮影。

老街留存了許多中西合璧的建築群，完整保留着法國永興洋行、溫家院子、華信託儲蓄銀行和中國銀行國際部舊址等老建築，眾多文人商賈也在此留下足跡。中式建築的懸山、歇山、攢尖寶頂等元素搭配着西式特色的老虎窗、希臘柱、西式庭院，矗立在市井煙火升騰中。充滿創意的時尚小店，文藝範的咖啡館，獨具風格的潮流藝術空間，洋溢生機與活力的酒吧街區，當人間煙火與山水之美交融，老街巷也煥發出了新活力。這種翩然輕盈，舉重若輕的文藝感，讓其成為追尋個性與趣味的文化聚集地。



▲下浩里山間巷落順着山城地勢層疊起伏。大公報記者韓毅攝

重慶旅遊打卡點

瓷器口古鎮

瓷器口古鎮有着傳統的民居建築、石梯街巷、遺存的寺廟宮觀，是巴渝山地民居建築的天然博物館。古鎮中寺廟建築採用「深山古廟」的建築模式，大都依山傍水，其建築與自然融為一體，傳達了建築與自然融合一體的內涵。

一棵樹觀景台

一棵樹觀景台位於重慶市南岸區南山上，與重慶母城渝中區隔江相望，在此可以看見這座山水之城的起伏面貌。觀景台由一個600平方米的主平台和兩個500平方米輔助平台組成，可同時容納500餘人，是觀賞山城夜景好去處。

李子壩輕軌站

李子壩輕軌站位於渝中區嘉陵新路與桂花園路交匯處，北臨嘉陵江，背靠桂花園路，是中國第一座與商住樓共建共存的跨座式單軌高架車站。每天逾萬遊客拍攝輕軌穿樓而過的「奇景」。隨着輕軌緩緩穿過居民樓，人們呼朋引伴，張大嘴巴，通過借位錄下自己「吞」輕軌的場景。



◀李子壩輕軌站穿樓而過，蔚為奇景。

來鳳魚花椒雞麻辣鮮嫩

必嘗美食

說起重慶美食，除了火鍋和烤魚，來鳳魚、花椒雞也不容錯過。特色名菜來鳳魚，作為重慶「江湖菜」流行之鼻祖，主要選取鯉魚加以佐料炒製過後，紅油噴香，以麻、辣、鮮、香、嫩為特色，口感回味悠長。花椒雞選用的公雞，是農戶散養的「跑山雞」，肉質更為鮮美，融合青花椒獨有的椒麻清香，花椒和尖椒的麻辣與鮮嫩雞肉巧妙結合，口感鮮香，麻爽帶勁，品嚐後回味無窮。



◀來鳳魚。



▲花椒雞。大公報記者韓毅攝