

冬雨與冬雪

本周二，北京降下今冬第一場雪。而在東京，卻是下了一整夜的雨。

冬雪和冬雨的體驗，截然不同。雪夜，是爽然的；雨夜，是蕭然的。

范成大《寒雨》詩云：「何事冬來雨打窗，夜聲滴瀝曉聲涼。

張潮在《幽夢影》裏寫道：「雨之為物，能令晝短，能令夜長。」

所以，冬雨之夜，真真是難熬。平生不好杯中物，讀書又靜不下來，



蓬山瓜圃 逢周三、四、五見報

gardenmarvin@gmail.com

「情感傳染」的危險

喜怒哀樂似乎只是個人感覺，哈佛大學心理學家Amit Goldenberg卻指出，個人情感受到身處群體的巨大影響。

心理學家發現，當經歷憤怒、恐懼等負面情感時，身處群體中能讓我們感到獲得理解，得到支持，感受正面情緒。

現代環境與原始社會早已大不相同，但「情感傳染」依舊存在。

如今各種信息真假難辨，氾濫成災，而負面情緒傳播如同瀑布下洩，

這項研究證實了政客煽動民意的心理基礎，值得大家警惕。



葉歌墟里 逢周一、五見報

近年「凡爾賽文學」火爆，讓人很想見識一下「凡爾賽本賽」。

凡爾賽宮被稱為歐洲不少王宮的「原版」。這個宮殿群落起意於路易十三，大成於路易十四。

「如果你不知道自己要去哪裏，那麼走哪一條路都無所謂。」

《愛麗絲夢遊仙境》是典型的「冒險與回家」(voyage and return) 故事。

遊日購物，大多會逛店面樓高八至十層，不光售賣家用电器、攝影器材、手機電腦，

筆者每年都去日本度假，偏愛大城市的熱鬧，也愛探索生活的高端享受，

大英圖書館近日宣布，將包括《慶餘年》(附圖)在內的十部中國網絡文學作品納入其中文館藏書目。

為了促進中英文化的互動，大英圖書館與閱文集團啟動了一項為期三年的合作項目，

此次入藏的作品包括《斗羅大陸》《詭秘之主》《君九齡》《慕南枝》《末日樂園》《全職高手》《宿命之環》《我們生活在南京》和《簪星》。

奇異的「家族風景」

有留意本欄的讀者，可能記得我曾於台北「彷彿·森田芳光經典回顧影展」舉辦期間，

《家族遊戲》是森田芳光早期代表作，改編自本間洋平的同名小說，

凡爾賽「本賽」的奢華

它的御用保護色。在這座宮殿裏，有迷宮般名目繁多的大小房間，

當年這些場景都包含極其繁瑣的成套儀式，連國王起床穿衣與脫衣就寢也是如此。

愛麗絲的冒險與回家

經意的，也許是一個突如其來的契機，也許是對日常生活的厭倦。

在仙境裏，我們遇見各種角色，有的像瘋帽子那樣古怪，

智能寵物

尋找替親友代購的東西，真有點一團亂麻。

近年遊日，已很少看到令我心動的電器。一來網購發展成熟，

那寵物被設定為外星來的，因此有點像一隻全身柔軟毛絨但沒耳朵的

了王者的無上尊貴與權威。原來，極致的奢華不僅是飾物、色彩的堆砌，

作為「法式」園林藝術的頂峰之作，凡爾賽公園又把另一種奢華展現給人們。

始這趟旅程，但隨着冒險的深入，我們發現，即便旅途充滿未知與風險，

當旅程接近尾聲，回家的念頭浮現於心。我們開始想念那個曾經覺得枯燥的「家」。

愛麗絲的故事告訴我們，冒險不只是離開，更是為了帶着一個成長了的自己回家。

兔子，表情呆萌，讓人想把它抱在懷中細心呵護。

我看着數團圍在面前的AI寵物，真想立刻選一隻抱回家，

中國網文再度入藏大英圖書館



作，並已在海外翻譯成多種語言，受到讀者喜愛。

儘管中國網絡文學的國際影響力不斷增強，但仍面臨翻譯質量參差不齊和市場定位不明等挑戰。

黃鼠狼的「偷感」

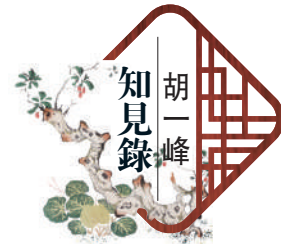
很多人沒見過黃鼠狼的真容，卻聽過牠的大名，

十一月月初，日本福岡縣一所幼兒園十名兒童的十五隻鞋子一夜之間不翼而飛。

在現實生活中，黃鼠狼偷雞、偷雞蛋的新聞偶見報端，

法王在凡爾賽宮之側修建這個大公園的目的。如此，他方能從繁瑣的儀式中解脫出來，

(旅法紀行之九)



胡一峰知見錄 逢周一、三、五見報



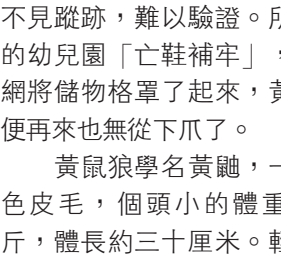
米哈普通讀者 逢周一、五見報



簡嘉明竹門日語 逢周四、五見報



周雅英館藏擷英 逢周五見報



佑松萌寵集 逢周五見報



羽羊雜果寶治 逢周五見報



佑松萌寵集 逢周五見報