最快破億港片《破·地獄》12·14內地上映

黃子華寄語觀眾「好好欣賞沿途風景」

演藝潮流

由黃子華、許冠文、衛詩雅、朱栢康等主演的電影《破・地獄》，截至前日(28日)上映20日的香港及澳門累積票房衝破1億。一眾主演收到電影公司通知此喜訊時，都十分興奮。兩位男主角許冠文與黃子華開心之餘，亦引用電影中的對白，希望大家不用介懷太多，「好好欣賞沿途風景」。《破・地獄》亦已定檔12月14日於內地上映。

大公報記者　溫穎芝

許冠文指自己相當認同電影中的一句對白「何必介懷什麼時候下車，不如好好欣賞沿途的風景」，他認為香港現正面對困難，希望藉着《破・地獄》的佳績激勵同業，希望大家共同拍好電影出來。

黃子華坦言喜出望外：「其實早前票房達到現在的一半，我已覺得有所交代，鬆一口氣。更喜出望外的，是聽到很多人從這部電影裏得到啟發和鼓勵，甚至聽到有人把半踏進鬼門關的腳抽回來，重啟旅程。多謝觀眾給我們的鼓勵。也祝願同車人，能抖擻精神，好好欣賞沿途的風景。」

感謝觀眾廣傳好評

現正身在澳洲出席《破・地獄》澳洲首映的女主角衛詩雅越洋答謝觀眾支持：「心情好開心，好興奮，這一刻的心情好難忘，感謝各位觀眾再次踏入戲院支持香港電影，成就到這個成績真是不容易，希望可以跟我們的團隊一齊分享！」

戲中飾演哥哥一角的朱栢康得知好消息後，撰寫了一篇長文分享感受，他指：「《破・地獄》到目前為止的成績，無論是在於票房、討論度，以至於各位觀眾對小弟的嘉許確實令人鼓舞。但在我個人而言，最令我感到無比感恩的是在各個謝票場及觀眾評論的文字中能感受到《破・地獄》成功達到了其藝術上的最高效用，她成為了大部分觀眾抒發情感及反思生命的管道。在此想向所有觀眾們送上感謝，你們的支持及廣傳也成功度了很多眾生，也讓我們團隊的九牛二虎之力用得其所，服務觀眾。」

周家怡亦透過文字分享：「好興奮能夠跟那麼多觀眾分享《破・地獄》這部如此有message的電影，作為演員特別鼓舞。我知道不少觀眾都已經三刷四刷，好支持這部導演跟演員都齊心合力的作品。我自己覺得這部電影是有生命，好難忘謝票時候好多觀眾都說因為這部電影釋懷，真係好多謝這麼多觀眾支持，亦很主動在社交平台分享這部電影！」

◀在《破・地獄》中，朱栢康(左)與許冠文飾演父子。

▶《破・地獄》票房早前突破8900萬，一眾主演到戲院謝票。

內地觀眾赴港「三刷」

網友心聲

cctiing：「眼淚唔好滴到先人，先人會唔捨得」喺影院聽到呢句話，我秒落淚……太多的不捨，太多的回憶，講唔出口嘅再見以及無法釋懷嘅事。

其實應該轉身繼續追尋：finally！我把主演、導演的專訪、採訪全都看過了終於等到上映了！

二十塊錢麵包：你終於來了啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊我去香港刷三遍了！

簡單影評：已赴香港三刷，內地上了也會刷的！《破・地獄》真的好好看！十星推薦！

賦能致馨：你終於來啦！快點到14號啊！好想看好想看！

劉備乃玄德：此片深感人心，慈悲之光照亮世間苦海，令人淚目啊。

▲《破・地獄》將於12月14日在內地正式上映。

直面生死 破舊立新

劇情簡介

《破・地獄》講述在新冠疫情肆虐、生意蕭條的背景下，婚禮策劃師道生（黃子華飾）被迫改行成為一名喪禮經紀人。紅白二事大相逕庭，令道生處處碰壁，但最難一關是要得到喃嘸師傅文哥（許冠文飾）的認可。起初因為理念不合，道生與文哥衝突不斷，兩人的關係岌岌可危。但數次危難時刻文哥的出手相助，以及親歷文哥與女兒文玥(衛詩雅飾)的相處點滴，道生與文哥之間的心結慢慢解開，也逐漸悟到「破地獄」真正意義。

香港影史華語片票房榜前10名（港元）

1.《毒舌大狀》（上映32天破億）	1.15億
2.《九龍城寨之圍城》（上映40天破億）	1.125億
3.《破・地獄》（上映20天破億）	1億
4.《明日戰記》	8190萬
5.《飯戲攻心》	7774萬
6.《寒戰2》	6622萬
7.《梅艷芳》	6285萬
8.《那些年，我們一起追的女孩》	6186萬
9.《功夫》	6127萬
10.《少林足球》	6073萬

（票房數據截至11月28日）

《破・地獄》熱映 衛詩雅喜見演出獲肯定

許冠文盼能帶旺香港電影市道

最近成爲城中熱話的電影《破・地獄》，上映20天票房已衝破1億。該電影以香港傳統殯儀業作爲背景，透過82歲的許冠文（米高）飾演喃嘸師傅「文哥」與飾演殯儀經紀的黃子華「道生」之間的拉鋸，反思生死價值。文哥與飾演女兒的衛詩雅的父女感情，亦展現華人家庭與傳統文化之間的衝突。許冠文與衛詩雅戲中的一段父女情，令觀眾動容。許冠文希望這部電影能帶旺香港的電影市道，他更大讚衛詩雅是級數很高的女演員。

大公報記者　文霏霏

◀許冠文希望《破・地獄》能帶旺香港的電影市道。 大公報記者文霏霏攝

電影《破・地獄》的成功，除了因為題材獨特，演員陣容吸引，亦足證港產片仍別具魅力，只要是好劇本便能吸引觀眾入場。已有一段時間沒擔正主演電影的許冠文表示很開心和感恩，他接受訪問時說：「香港的電影票房這幾年好差，其實是整個香港市道不景氣，但我們也有責任，政府只是幫助做一部分，每一行都應該要為自己做些事。」米高坦言這幾年好心急，希望寫到一個好劇本，為香港電影作出貢獻，但暫時未做到時，即使只做演員，也會想支持一下，所以今次便接拍了這部戲。「難得今年有幾部片都好勁，可以帶旺市道。」問到他覺得怎樣才可延續港產片氣勢？米高想了想說：「透過這部戲，明顯看到觀眾好叻，他們不是不入場看電影，而是要看新的東西，簡單講，觀眾的級數高了。如果拍差不多的東西已不可以，希望未來香港年輕一輩的導演、編劇，可以做多些好的作品。」

劇本一定要有新意

米高又指香港人才輩出，好演員有很多。像今次首度跟戲中女兒衛詩雅合作，拍攝前不認識對方，合作後發現原來她是很好的演員。他說：「拍到後來我已當她真的是女兒了，以前好少這麼叻的演員，她是級數好高的演員。」米高指幕後的導演、編劇要繼續在故事及處理手法上進步，尤其是劇本，一定要有新意。他說：「這部戲鼓勵香港的電影創作者應該更大膽，連殯儀館題材都拍到，還破紀錄。」過往米高多拍喜劇，但這次有觀眾告訴他，以前跟他一齊笑，這次與他一齊喊，令他十分感動。「聽到這句話，我此生無憾了。原來不用夾硬笑，大家跟我一齊喊都可以，只要喊得有意思就得。這部電影大家喊完會釋懷了，睇通了，快樂了。」至於何時再開戲，米高坦言自己也有一些想拍的題材，但都是票房定命，如果沒把握他不拍。他不諱言現在拍戲好難，既要適合成年人小朋友看，又要有意思。「以前我拍了這麼多，幾乎什麼都試過，要創新是困難的。但《破・地獄》給了我很大啟示，原來拍殯儀都得。」

▶衛詩雅（右）飾演「文哥」女兒文玥。 劇照

「做演員就是要等機會」

女主角衛詩雅的演出備受讚賞，今次有幸跟兩位「神級」前輩許冠文與黃子華合作，她自覺十分幸運。她以「神上神」形容戲中的爸爸許冠文，「我們合作得好舒服，他不會給任何人壓力，他告訴我，真的一度當我是他女兒，因為碰巧他的女兒也是叫 Michelle，感覺就像一家人。」衛詩雅的角色性格倔強，對重男輕女感抗拒，拍攝時她全程素顏上陣，電影開拍前九個月便去學「破地獄」。她說：「『破地獄』係好難，又要轉又要跳，其間還要背誦經文。別人去健身聽音樂，我就邊學邊聽經文邊背。」戲中有一幕，她要跳過火堆，拍攝期間她也有燒燶頭髮，但最大火的時候，　就由替身代勞。另一個挑戰，就是其中一場戲要鬧爸爸米高，衛詩雅笑說：「都不是太緊張，我在戲中鬧好多人，不止鬧爸爸。其實鬧人好辛苦，情緒繃緊，又經常黑面。我經理人說我拍這部戲期間，整個人的氣場好討厭。」

▲衛詩雅表示，演技受肯定令她信心大增。 大公報記者文霏霏攝

今年初衛詩雅憑《不日成婚2》入圍角逐香港金像獎「最佳女主角」，早前她已憑《破・地獄》於華鼎獎奪得「華語最佳影視女演員」，演技備受肯定。她會否因此在之後各大頒獎禮增加得獎信心呢？衛詩雅說：「當然如果在香港得獎，像金像獎、編劇或導演會獎，我會更開心。我是真的很想得獎，很想被提名。我很想被看見，做演員就是想得到認同。」她表示拍攝《破·地獄》之前，便是拍《不日成婚2》，其間有很長時間沒有演戲，很怕被遺忘了。之前積極做YouTube頻道，其中一個原因就是沒工開，她曾質疑自己，所以去年獲得提名是真的很開心，原來大家仍記得她。對於成為金像獎影后的信心，她表示自己是等了很久，「做演員就是要等機會。」

▶許冠文飾演喃嘸師傅「文哥」。 劇照

▼在《破・地獄》中，黃子華飾演殯儀經紀「道生」。 劇照

黃子華演殯儀經紀收穫大

許冠文與黃子華這個組合，早在1992年已出現，當年是拍攝電影《神算》。兩位笑匠這次合作的不是喜劇，反而是令人反思且較沉重的劇情片。黃子華坦言感覺跟拍喜劇沒有不同，他笑說：「我拍《破・地獄》是爲了招呼許生（許冠文）而存在，他是我最大的偶像，他曾經是我老闆，總之只要他在場，我就要配合他。不論是合作喜劇、悲劇、鬧劇，都一樣好精彩。」對子華來說，這次飾演殯儀經紀，也是一大新嘗試，還要學習如何爲逝者化妝。這是一門學問。他指以前曾在印度看過天葬、火葬，他覺得香港的殯葬傳統「破地獄」絕不遜色，估不到有人會夠膽以此作爲題材拍成電影。子華說：「在殯儀館中看到人生百態，有人鬧交打交，會見到人性另一面，就像是一面鏡。今次拍了這部戲，有很大收穫。」