

人民日報：我國經濟發展有利條件沒有改變

【大公報訊】8日，《人民日報》刊發金社平文章，題為《我國經濟發展有利條件沒有改變》。文章指出，站在2024年歲末，回看今年中國經濟的整體表現，一、二、三季度，國內生產總值分別增長5.3%、4.7%、4.6%，前三季度增長4.8%。9月以來，隨着一攬子增量政策持續顯效，經濟保持回升向好態勢。總的看，我們「有充足信心實現今年經濟增長目標」。

文章指出，對於今年中國經濟的表現，無論作何評價，都避不開一個詞：「來之不易」。向外看，百年變局加速演進，全球經濟增長乏力，外部環境複雜性、嚴峻性、不確定

性上升。向內看，國內需求不足、社會預期偏弱，結構調整帶來陣痛……形勢嚴峻複雜，任務艱巨繁重。頂住壓力、攻堅克難，在以習近平同志為核心的黨中央堅強領導下，各地區各部門堅定信心、真抓實幹。成果充分說明，「我國經濟的基本面及市場廣闊、經濟韌性強、潛力大等有利條件並未改變」。

「14億多中國人民整體邁入現代化，意味着形成一個超過現有發達國家規模總和的巨大市場。」以汽車為例，截至6月底，新能源汽車保有量只有2472萬輛，後續需求源源不斷。事實證明，有超大規模市場這個最稀缺的資源，經營主體長期穩定發展就有廣闊疆域，

科技创新就有深厚土壤，經濟持續回升向好就有堅強後盾。

文章指出，黨的二十屆三中全會對進一步全面深化改革、推進中國式現代化作出重要部署。以經濟體制改革為牽引，協同推進其他領域改革，發展內生動力和活力將持續增強。今年，中國有望完成「5%左右」的增長預期目標，對全球經濟增長的貢獻率有望繼續保持在30%左右。這樣的「穩定表現」，充分說明中國經濟穩中向好、長期向好的發展態勢不會改變。



掃一掃看全文

內地銀行專設機構 引導資金撐創科

【大公報訊】據經濟日報報道：近期，金融資產投資公司股權投資基金在全國多地密集落地。作為銀行支持創科的創新舉措，大型商業銀行下設的金融資產投資公司股權投資擴大試點，有利於解決股權投資融資難、供給總量有限等問題，進而提升科技金融服務水平，暢通「資金—資本—資產」循環，促進資金加速向新質生產力領域流動。支持科技創新離不開股權投資。創科型

企業具有「一輕四高」即輕資產、高技術、高成長、高投入、高風險的特徵，與以信貸為代表的間接融資適配性較差。從歷史經驗看，要實現科技創新的持續突破，就需要大力發展適配度更高的直接融資，特別是要發展股權投資，引導更多資金投早、投小、投長期、投硬科技，為創科型企業成長創造良好的融資環境、成長土壤。

我國是銀行主導型的金融體系，銀行業

資產佔金融機構總資產的比重超過90%，在這種情況下，更好發揮商業銀行體系對科技創新的支撐作用愈發迫切。9月24日，國家金融監督管理總局發布通知，金融資產投資公司股權投資試點範圍由上海擴大至18個城市，並適當放寬股權投資金額和比例限制，為銀行系資金參與股權投資提供了更為暢通的渠道。這是我國金融體制機制改革的一次突破，釋放出相關部門優化金融服務賦能科技創新的決心。



▲日前，《聲生不息·大灣區季》港樂視聽盛宴拉開帷幕，為粵語經典流行曲和香港流行文化注入新的活力。

大灣區聲生不息 唱響港樂傳承與發展

【視聽盛宴】目前，音樂文化交流節目《聲生不息·大灣區季》正在熱播，節目匯聚了眾多香港和內地的知名歌手，更以港樂為核心，通過不同年代的歌曲演繹，展現了香港樂壇的輝煌歷程與新時代的活力。多首耳熟能詳的港樂作品，再次響徹社交平台，喚起了大家對於港樂的情感共鳴。

與港樂相伴半世紀之久的譚詠麟以《愛情陷阱》《卡拉永遠OK》激情點燃開場，這兩首歌也被視為港樂黃金年代的縮影。隨後，譚詠麟與陳慧嫻攜手演繹《風繼續吹》《一生何求》《千千闕歌》《夕陽之歌》等經典曲目，深情追憶了張國榮、梅艷芳、陳百強等已故好友，並時隔八年再度合作演繹《講不出再見》共同重溫港樂的黃金歲月。

除了老一輩歌手，新生代也展現出不

俗實力。比如薛凱琪的《離開以後》、李宇春的《今夜你會不會來》等，都展現了新時代港樂的多元與活力。跨越至00年代，容祖兒的《心淡》、周筆暢的《今天只做一件事》、陳小春的《相依為命》勾起一波又一波的回憶殺。而當節目將鏡頭對準當下香港樂壇的寶藏佳作，李昊《心之科學》、衛蘭《她整晚在寫信》、古巨基《鑽石敗犬》，三首10世代後的「新港樂」作品，展現了港樂在新時代的無限可能。

「現在的港樂以更有趣的方式活著。」這種跨時代的合作與致敬，令觀眾彷彿回到了港樂璀璨的年代，更展現了港樂在不同年代中的傳承與發展。正如歌手黃子弘凡在節目裏說的那樣：「現在還能聽到這些港樂，就是我們的福氣。」

大公報記者朱輝

全網高歌「尋回鴨子」 沉醉港樂妙韻 粵語歌「海闊天空」新演繹內地爆紅

網絡熱話

「偷走我的鴨子賣給村中王志勇，也會怕有天會被刀，好刀！」若是懂粵語的朋友聽到上面這些歌詞，怕是要像參與「超級無敵估歌仔」那樣一頭霧水，「這究竟唱的是哪一首啊？」

近日，網絡上出現了一段火爆視頻，一位阿姨在街頭高歌經典粵語歌曲《海闊天空》，因其獨特的演繹方式和充滿創意的新詞，引發廣泛關注。雖是無心插柳，卻收穫了頂級的流量盛宴。一時間，網上「湧現」多位「王志勇」，紛紛澄清自己並沒有「買阿姨被偷走的鴨子」，網友們也現身評論區配合拋梗玩梗，掀起全網「尋鴨」熱潮，粵語流行曲的感染力令人讚嘆不已。

大公報記者 朱輝



掃一掃有片睇

神改編Q&A



Q：神改編源自阿姨？

A：一位阿姨在街頭高歌《海闊天空》，但因口音問題，歌詞被她「幽默改編」，出現了「偷走我的鴨子賣給村中王志勇」等新場景，引起眾多網友廣泛關注。



Q：王志勇挺身澄清？

A：創意改編引出了真實存在的「王志勇本尊」。「我真的沒買過任何阿姨偷的鴨子！」來自湖南懷化的王志勇手持身份證，在短視頻平台上澄清，並幽默應對網友調侃：「我開水果店的，真沒碰過鴨子生意。」

Q：頂級流量變商機？

A：營銷號嗅到商機，紛紛找上門來簽約，但王志勇拒絕了所有商業邀約。阿姨的歌聲依舊在網絡傳唱，王志勇的澄清視頻成了年度熱梗。這起意外走紅事件，最終以「無心插柳，帶來頂流」的戲劇性方式延續下去。

無心插柳 收穫流量盛宴

隨著視頻的傳播，詢問接連不斷，竟真的「炸出」不少「王志勇」站出來回應。其中，一名來自湖南懷化的王志勇在短視頻平台上舉着身份證表示，「大家好，我就是全網正在尋找的王志勇本人，最近全網都在傳這麼一個視頻，今天必須要澄清一下，我真的沒有買過阿姨的鴨子，這個鍋我絕對不會背。」視頻號下的留言也非常有趣，有網友笑稱，「王志勇，這事兒不是你說了算，無風不起浪！」

「阿姨唱得那麼大聲，全網民都聽到了。」還有人呼喊，「終於找到你了，快點還給阿姨！」還有其他「王志勇」跳出來幽默回應，稱全國應該不少人叫「王志勇」，希望買過鴨子的人，能勇敢地站出來「坦白」。

阿姨這一唱，不僅讓「王志勇」這個名字成了網絡热搜词，還讓全網陷入了一場「鴨子迷蹤」的奇妙探險。一時間，小紅書、抖音、快手、視頻號等社交平台上，湧現出許多「找鴨子」的粉絲團：小朋友們奶聲奶氣地唱着「偷走我的鴨子」，成年人們則是一副「撕心裂肺」的模樣，誓要把鴨子找回來。大家爭相模仿，氣氛歡樂，全網沉醉在粵語流行金曲的美妙旋律之中。

「歌曲聯結 感受同一份美好」

這次無心插柳的「尋人記」，也令Beyond《海闊天空》這首老歌重新走入大眾視野，令那些曾經循環過的粵語金曲再度被人們記起，不僅證明了粵語老歌經久不衰的魅力，也展示了網絡時代音樂傳播的多樣性和可能性。更有網友感慨道，「歌曲把不同地域不同性格的人深深聯結在一起，感受着同一份美好。」

其實，粵語歌曲因為翻唱或者綜藝節目熱播而爆火網絡的案例並不少見。如今，港樂之聲穿透東方之珠，沿着灣區脈絡擴散到整個中華大地，以熠熠生輝的姿態煥發「流行」魅力。在湖南衛視全景音樂競演真人騷《披荊斬棘》中，無論是陳小春、謝天華、林曉峰、《友情歲月》，或者是Beyond黃貫中的《不再猶豫》，張智霖的《祝君好》等，曾經風靡的旋律迴盪耳邊，喚醒了不少美好回憶，令觀眾在歌聲中追憶輝煌與變遷，感受港樂每一個時代獨有的溫度。而那些看節目或者刷視頻的90後、00後們，更是因此得以了解港樂，愛上港樂。「尋鴨子」變成與眾樂樂的文化交流盛宴，港樂聲生不息。



▲民衆在湖南「聲生不息街頭唱片行」的「港樂唱片牆」前打卡。

橫琴澳門企業創科成果： 小型穿刺手術機器人獲批上市

【大公報訊】記者敖敏輝廣州報道：12月6日，國家藥品監督管理局網站發布消息，一款由中國自主研發的「穿刺手術導航定位系統」（小型化穿刺手術機器人）獲批三類醫療器械註冊證，產品正式獲批上市。該款穿刺手術機器人融合人工智能和機器人控制技術，適用於成人肺及腹部實體器官穿刺手術的導航定位，能夠助力臨床醫生精準、高效完成穿刺手術，提升手術的成功率。

三類醫療器械註冊證是指對高風險的醫療器械產品進行註冊後獲得的合法身份證明，在醫療器械中屬最高級別。此次新獲批的「小型化穿刺手術機器人」由位於橫琴的澳資企業真健康（廣

東橫琴）醫療科技有限公司研發。新產品自主研發了小型化、輕量化的醫療專用微型機械臂，實現了穿刺手術機器人的小型化、國產化。

真健康創始人、董事長張昊任介紹，產品的小型化可以更大程度上精簡操作流程、節省手術空間，輔助醫生更精準、便捷、高效地完成穿刺手術，為精準微創診療，特別是提升基層醫院服務水平提供有效助力。

據了解，真健康公司「穿刺手術導航定位系統」是我國經皮穿刺手術機器人領域首個獲得國家藥監局批准上市的三類創新醫療器械，屬國內首創，已在全國近70家重點醫院開展臨床工作，完成手術3000餘例，成功率100%。