

回歸祖國25年，澳門發展最快速、最高質量的25年 澳門居民的幸福生活

從空中俯瞰，澳門像一枝向海生長的美麗蓮花，綻放在祖國南海的碧波之上。這座美麗的城市，既是東西文化交融之地，也是傳統與現代融合之城，更是「一國兩制」成功實踐的熱土。

數百年滄桑，廿五載巨變。澳門在傳承中成長，在創新中發展。回顧過去的四分之一世紀，人們由衷感嘆：這是澳門歷史上發展速度最快、發展質量最高、居民獲得感幸福感最強的時期。



▲在中央大力支持下，澳門歷屆特區政府將促進人民福祉作為施政重心，以提振經濟和促進就業為重要任務。

▲澳門街上國旗和澳門區旗隨風飄揚，大街小巷洋溢喜慶氛圍。大公報記者黃洋港攝

12月的澳門街頭，處處洋溢着節日喜慶氣氛。道路兩側，「慶國慶75周年，回歸25周年」的招牌並肩而立，國旗和區旗交相輝映，迎風招展。

25年前的12月20日，澳門同樣沉浸在一片紅綠交織的歡騰之中。市民們揮舞五星紅旗和綠色的澳門特別行政區區旗，共同慶祝澳門回歸祖國的歷史性時刻。

長者公寓住戶：生活質量提升了

「愛國愛澳核心價值在澳門社會居於主導地位，是澳門「一國兩制」成功實踐的重要經驗之一。」澳門特區政府教育及青年發展局局長龔志明表示。

如今，造訪澳門的內地遊客與當地居民接觸，收穫的最直觀感受就是「親」：骨肉同胞的親切和溫暖，血濃於水的親情和關愛。

「這是澳門居民國家認同感的自然流露。這份熔鑄在血脈裏的愛國之情，離不開一脈相承、不斷夯實的愛國主義教育基礎。」澳門中華教育會會長陳虹說。

在內地遊客周寶蘭眼中，澳門活潑的「人間煙火氣」格外吸引人。在她的遊記中，澳門的街道「充滿了活力與生機」，建築物色彩斑斕，「每一面牆都講述着不同的故事」。

澳門的政府長者公寓尤其引起了她的注意，米黃色與白色的外牆在陽光下顯得格外溫馨。「這裏不僅是老年人安享晚年的居所，更承載着這座城市對老年人的關懷與尊重。」

澳門特區政府2020年提出設立政府長者公寓，今年10月15日正式投入服務。首批入住的林先生夫婦由衷認為，選擇在這裏養老是個明智的決定，提升了他們的生活質量。「電梯上下方便，屋

子寬敞明亮，食物口味適宜，交通便捷，購物也便利，生活在這裏真是太舒適了。」林太太說。

月供僅90澳門元 退休享養老金

回歸祖國前，澳門經濟連續四年負增長，失業率超過6%。在中央大力支持下，歷屆特區政府都將促進人民福祉作為施政重心，以提振經濟和促進就業為重要任務。

——連串數據，為澳門居民的幸福生活提供了詳實腳註：

——2012年以來，澳門總體失業率多年保持在2%以下，總體就業人口月收入中位數由1999年的4920澳門元增加至2023年的1.75萬澳門元。

——澳門居民每月僅需供款90澳門元，退休後每月最高可領取3740澳門元養老金，每年發放13個月。符合資格的澳門居民還可享受敬老金、現金

分享等福利。

——年滿65歲的澳門永久性居民，平均每月從政府享受現金福利逾6200澳門元。社會保障制度還覆蓋失業、疾病、出生、結婚等津貼。

——澳門已建成公共房屋單位數目增至57117個，95%的社會房屋租戶獲豁免繳付租金。七成以上居民住在自購物業中，人均住房面積逾20平方米。

——65歲以上的老人可享受免費醫療，澳門居民平均預期壽命從1999年的77.9歲提高至2023年的83.1歲。

……
在澳門大學讀書的比利時留學生米奇用「成長中的城市」概括他眼中的澳門：「如果你在20年前、15年前就來過澳門，會看到它一直在成長。」
(新華社)

旅客：25年來看到濠江不斷進步

特稿

澳門特區即將迎來回歸祖國25周年，全城沉浸在繽紛多彩的喜慶氛圍之中，國旗和區旗在街頭隨風飄揚，讓澳門的歷史建築與現代風貌更顯獨特與融洽。這裏的遊客絡繹不絕，市民滿臉笑容，他們同聲向大公報記者說：25年來澳門變化不斷進步，相信未來會有更大的發展！

在這個特殊的歡樂日子裏，文化藝術成為了連接過去與未來的紐帶。澳門正在舉辦「幻彩濠江」活動，多個精心籌辦的藝術展覽，如同一扇扇時光之門，讓參觀者領略到澳門回歸以來文化藝術的蓬勃發展。從傳統的繪畫、雕塑，到現代的攝影、裝置藝術，無不展現着澳門藝術家的創作才華和對家國的深厚情感。

在媽閣交通樞紐地面層廣場上的《hi baby》是藝術家朱蠶的傑作，通過粉紅色的藝術裝置詮釋澳門回歸的情感，象徵幸福、純真與成長歷程。在澳門科技館外的旗艦裝置《如願》，用一雙巨大的手臂保護着茁壯成長的心形樹，寓意着澳門與祖國的緊密關係，大手代表保護與支持，心形樹象徵澳門在祖國懷抱中成長與繁榮。

碩士生：被中西合璧文化氛圍吸引

大三巴前，來自世界各地的遊人絡繹不絕，爭相在這座充滿歷史痕跡的建築前留下自己的身影。詹女士專門從廣東來到澳門，感受澳門回歸25周年的氣氛。她告訴大公報記者，這是她第三次來到澳門，每一次來都看到澳門的進步。回憶澳門回歸之前與現在相比，她形容澳門經濟的發展可謂是翻天覆地。詹女士尤其感受到澳門旅遊業的發展，認為酒店水平提升，服務態度友好，她與朋友都非常認可。

「來到這裏時間不長，但我真正愛上

了澳門。」在澳門城市大學攻讀碩士學位的小苑回憶自己初到澳門的印象，那時的她對這座城市相對陌生，只知道其名，不識其實，為了學業，她選擇了來這裏繼續深造。

「來到澳門後，我深深地被這裏濃厚的歷史氣息所吸引。」小苑說，澳門的每一塊石板、每一座建築都似乎在低語着過往的故事，那些斑駁的歷史痕跡，讓她對這座城市產生了濃厚的興趣。在學習研究之餘，她總是喜歡漫步在澳門的街巷之中，感受那種古今交融、中西合璧的文化氛圍。在這裏的每一天，她都能發現新的驚喜，體驗不一樣的生活。

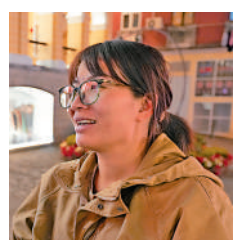
今年剛搬入澳門特區長者公寓市民林先生說，回歸25年來，我們的生活質量愈來愈高，住得舒服，交通又便利，孩子們也在為各自的事業打拚，我們相信澳門的未來會更美好！

今天的澳門，每個角落都瀰漫激動人心的期待。「祝福澳門的未來愈來愈好，祝願祖國繁榮昌盛！」

大公報記者 吳俊宏澳門報道



▲小苑表示，來到澳門讀書後，深深地被這裏濃厚的歷史氣息所吸引。大公報記者黃洋港攝



▲旅客詹女士表示，每一次來都感受到澳門有不同的進步。大公報記者黃洋港攝

▲澳門回歸25周年，處處洋溢喜慶祥和氣氛，旅客開心在大三巴前拍照留影。大公報記者黃洋港攝



掃一掃有片睇
視頻：許傑偉、鄧浩朗



▲陳雅莉（右）在香港執導拍



▲《馬達·蓮娜》劇組合影。

澳門導演 陳雅莉：善用背靠祖國優勢 不負韶華勇追夢

專訪

澳門回歸祖國25周年，由過往的「博彩業獨大」，逐步發展成多元產業城市，有空間承載每位年輕人的夢想。滿懷「電影夢」的澳門導演陳雅莉，在澳門賭業最興旺時選擇勇闖北京「追夢」，成為一名成功的導演，多套由她執導的作品先後獲得獎項提名，並獲澳門特區政府授予文化功績勳章。她說，年輕人的「夢工場」應不受地域限制，相信澳門年輕人在「背靠祖國、面向國際」的優勢下，可開創屬於自己的新道路。

成立工作室 推動澳門電影業

作為一名80後澳門導演，陳雅莉由大學期間小試牛刀創作《邊緣棟樑》紀錄片，再到電影《馬達·蓮娜》成名作登上大熒幕，多套作品獲多個電影節提名，得到觀眾及社會認同，近年她更與夥伴在澳門成立電影工作室，推動澳門電影業發展。

熱愛寫作的陳雅莉在中學時期已與電影結緣，早年的短片作品獲得老師讚賞，埋下她向電影行業發展的種子。可惜當時澳門電影業尚未起步，一心遠赴北京或台灣修讀電影專業的陳雅莉也遭到父母反對，最終留在澳門修讀新聞學。不過，大學四年期間陳雅莉依舊初心不改，堅持參與不同影視實習汲取經驗，決心畢業後到北京攻讀廣播電視傳播碩士。

由陳雅莉執導的《馬達·蓮娜》曾被提名澳門國際電影節最佳導演獎，當時作為新手導演的陳雅莉到香港公映謝票場，與觀眾交流環節時遇見一對中年夫婦，並對她說，一直有留意其作品，「你是過江龍，由澳門來到香港，每次作品都讓我看見你的成長，很期望你下次作品。」

實現夢想不再是天方夜譚

「原來我的努力有被看見。」陳雅莉告訴記者，追逐夢想過程有許多辛酸，但憑着自我努力讓作品一步步走入大眾視野，並得到觀眾認可，「我相信自己可以成為一位好導演。」

陳雅莉說，與10多年前不同，隨着澳門經濟適度多元化發展，學生也有更多選擇。澳門科技大學設有電影學院、澳門大學及理工大學亦有電影相關課程，如今學生升學及就業可留澳門或海外發展，機遇更多，學習資源更豐富，「澳門有背靠祖國、面向國際的優勢，澳門學生可以有許多選擇。」

陳雅莉說到，早年自己的「電影夢」被外界，甚至父母質疑，但如今的澳門，多元發展，機會增多，青少年實現夢想不再是天方夜譚。陳雅莉更寄語追夢的年輕人稱，「一直要忠於自己，要選擇一條你享受和道路，你才會為此而想進步。」
大公報記者 鍾佩欣

澳門輕軌12·20免費乘搭

【大公報訊】為慶祝澳門特別行政區成立25周年，澳門輕軌昨日公布，將於12月20日開放予乘客免費搭乘列車，歡迎市民及旅客多加使用輕軌出行。

澳門輕軌表示，開放免費搭乘期間，乘客抵達輕軌站時無需購票，只需按照現場工作人員的指示進出閘口。公司亦提醒旅客，人流較多時，請乘客遵守現場安排有序乘坐列車，並避免於輕軌付費區範圍內逗留過久，以免阻礙其他乘客乘車。此外，節假日期間人流較多，請乘客留意車站廣播，遵從站內標識及聽從車站工作人員的指示，有序乘車。

澳門輕軌目前共有3條營運路線，包括往返媽閣站和氹仔碼頭站的氹仔線，連接協和醫院站與石排灣站的石排灣線，以及12月2日剛剛通車、連接蓮花站至橫琴站的橫琴線。



▲慶祝澳門特別行政區成立25周年，澳門輕軌於12月20日開放予乘客免費搭乘列車。