

輕軌改造舊城 老字號迎新機遇 他們，見證了澳門的日新月異

輕軌便利出行，舊城煥發新顏；老字號迎新機遇，「金名片」廣吸四方客。澳門，這座充滿歷史韻味的城市，蘊含着豐富深厚的人文故事。傳統餅店「吳廷記」、傳承三代的「張權破痛油」……這些老字號見證了澳門的歲月變遷，承載着幾代澳門人的共同記憶與情感。來自湛江的女生，受澳門中西文化交融魅力吸引，決意當好「中國故事」和「澳門故事」的演繹者。在澳門回歸25周年之際，這些人與事，紛紛訴說各自的經歷，他們將秉承傳統、開拓創新，共同書寫新時代澳門繁榮穩定的新故事。

大公報記者
吳俊宏澳門報道



▲澳門輕軌橫琴線月初正式開通，乘客臉上難掩興奮之情。 新華社

輕軌接通琴澳 開啟灣區融合新篇

2024年12月10日，澳門輕軌迎來通車五周年。五年間，輕軌由氹仔延伸至澳門半島、路環和橫琴口岸澳門口岸區，為澳門注入了全新的活力，成為市民和遊客出行的重要交通工具，更見證了這座城市的不斷進步與發展。

回溯至2007年，面對日益突顯的城市交通問題，澳門特區政府果斷啟動了軌道交通首期路線的建設計劃。2019年，隨着氹仔線的正式通車，澳門的交通網絡迎來全新篇章。

遊客伍先生夫婦正在澳門歡度蜜月。首次乘搭輕軌的伍先生說，輕軌車廂內的全景玻璃窗，能夠無障礙地欣賞到沿途的迷人風光，從繁華的都市景觀到悠閒的自然風光，每一幕都令人心曠神怡。「這次乘坐輕軌的體驗，真的是舒適、快捷又方便。」

在澳門大學就讀的大四學生王同學眼中，輕軌不僅是一條交通線路，更是連接澳門與橫

琴的重要紐帶。

隨着輕軌線路的不斷延伸，它不僅串聯起了澳門的各大重要地標，也將近年來建成的重大民生工程緊密聯繫在一起，為澳門市民帶來了更多的幸福感和獲得感。2020年8月，新橫琴口岸旅檢區域的開通，實現20秒快速過關和24小時通關，創新的「合作查驗，一次放行」模式，為琴澳雙城生活的便捷性再添新章。今年橫琴口岸出入境客流量和車流分別突破2000萬人次和200萬輛次，創歷史新高。如今，輕軌橫琴線於12月2日正式開通，輕軌線網延伸至橫琴口岸，連通琴澳，為澳門市民及旅客提供進出橫琴口岸的新交通選擇，令到「琴澳遊」的人氣越來越旺。

氹仔線途徑協和醫院站，今年9月，澳門最大的醫療綜合體——離島醫療綜合體北京協和醫院澳門醫學中心正式投入運營。這所由特區

政府與北京協和醫院共同運營管理的大型綜合公立醫療機構，佔地面積約7.6萬平方米，總建築面積約43萬平方米，擁有手術室26間，離島康復醫院建成後，規劃病床逾1000張，為澳門市民提供更高水準的醫療服務。

隨着各項民生工程的相繼落成，澳門的城市基礎設施日益完善，展現出前所未有的發展活力。在這片日新月異、充滿生機的土地上，澳門正逐步蛻變為一座集宜居、宜業、宜遊於一體的幸福之城。而輕軌的每一段軌跡，都如同一枚枚璀璨的明珠，串聯起這座城市的繁榮與進步，成為澳門蓬勃發展的最佳見證和生動寫照。

大公報記者
吳俊宏澳門報道



掃一掃有片睇
視頻：許焯傑、張凱文

老字號藥油：邁上現代化生產光明路

「在澳門回歸祖國的二十五年輝煌歷程中，也是我們張權破痛油從傳統手工坊邁向現代化生產的轉型期。」張權破痛油中藥廠第三代傳人、技術主管張樂祈接受《大公報》專訪時表示，張權破痛油的發展離不開特區政府的政策支持，未來會繼續堅持「澳門製造」信念，深化與本地科研機構的合作，把澳門品牌拓展至國際市場。



▲張權破痛油中藥廠邁上現代化生產道路，向國際市場進發。 大公報記者黃洋港攝

在上世紀50年代，居住在漁港附近的老中醫張權，經常為漁民們塗抹一種藥油，緩解他們的傷痛，這就是後來享譽澳門的張權破痛油。

張樂祈表示，澳門回歸祖國後，特區政府針對中醫藥行業立法規範，並幫助藥廠搬遷至現代化廠房。得益於橫琴粵澳深度合作區中的粵澳合作中醫藥科技產業園提供專人諮詢服務，張權破痛油成為澳門首個獲批內地註冊上市的中成藥，並成功在葡語國家莫桑比克註冊。

張樂祈認為，粵澳合作中醫藥科技產業園是一個多功能平台，不僅有助澳門本土品牌推向國際，還能提供技術支持和產學研結合的機遇。

談及中醫藥未來發展，張樂祈充滿信心。他表示，隨着澳門實施「1+4」適度多元發展策略，中醫藥大健康產業迎來前所未有的發展機遇。業界普遍看好未來三年的發展潛力，預計中醫藥及保健品領域將迎來巨大的變革和機遇。

大公報記者 吳俊宏澳門報道



掃一掃有片睇
視頻：許焯傑、張凱文

老餅家傳人：回歸後遠勝葡治

有70年歷史的「吳廷記」，見證了澳門的發展與進步。第三代傳人吳志光在澳門土生土長，細說澳門回歸後社會變得繁榮穩定，市民生活水平不斷提高。

「吳廷記」創立於1949年，起初在下環街邊「車仔檔」經營，直至2010年正式搬入下環街店舖，主打「紅豆餅」、「冷糕」等小食，街坊旅客大讚味道保留澳門街人情味。

44歲的吳志光是「吳廷記」第三代傳人，他以「亂」來形容90年代的澳門，「到賭場開槍，街頭上經過的電單車又開一槍。」小市民均期望回歸祖國的澳門能有全面改善，吳志光這樣說。

「回歸後澳門相比葡治時代好太多了。」吳志光回憶2003年沙士來襲，市面暮氣沉沉，但隨着中央開放「港澳個人遊」政策，更多內地，以至海外旅客願意來澳消費，大型企業相繼來澳投資旅遊、酒店等行業，規模逐漸擴大。吳志光表示，現時站在街道上感覺到澳門朝氣蓬勃，「回歸祖國後澳門經濟一條直線向上發展，感受到中央對港澳的支持。」

澳門發展亦不再局限賭業，具有文化、旅遊、體育等不同多元發展。「小兒子想成為運動員，我很支持他，他需要任何設備都會準備給他。」吳志光自豪說出，小兒子從小學到中學期間包攬各運動項目的冠軍，作為父母有必要支持及培育他的興趣。特區政府重視體育文化發展，相信澳門運動健兒同樣可登上國際大舞台，為國爭光。

大公報記者
鍾佩欣



▲吳志光（右）是「吳廷記」第三代傳人。 大公報記者鍾佩欣攝

博士生奏響澳韻華章

肖舸揚，澳門城市大學23級教育學博士生，她與澳門的緣分始於她的出生之年——1999年，那是澳門回歸祖國的歷史性時刻。自那時起，肖舸揚便與澳門結下了不解之緣。早



▲肖舸揚指澳門是一個融合中西文化、展現多元文化魅力的舞台。 大公報記者黃洋港攝

在2009年，年僅十歲的她便作為湛江古箏藝術團的一員，首次踏足澳門這片充滿魅力的土地，參與澳門回歸十周年暨中華人民共和國成立60周年的盛大慶典活動。那一次，她在澳門文化中心與澳門青年古箏藝術團同台演出，感受到澳門與內地文化上的獨特差異，這份新奇與震撼至今仍讓她記憶猶新。

時光荏苒，轉眼間到了澳門回歸二十五周年。如今，已成為澳門城市大學教育學博士生的肖舸揚，再次回到這座記憶深刻的城市。此次，肖舸揚參與了由澳門城市大學聯合多所高校及藝術團體共同舉辦的「澳韻華章 共慶盛

世」活動，通過聲樂、器樂、舞蹈等多個形式，展現中國多元文化獨特魅力的盛會，共同慶祝澳門回歸祖國25周年。

「澳門作為中西文化交融之地，擁有得天獨厚的歷史文化優勢。在回歸祖國後，這種文化軟實力逐漸轉換成澳門經濟發展的新動力。」肖舸揚認為，澳門在中外文化交流互鑒上優勢凸顯，未來在提升自身的城市內涵、助力文化強國建設、推動灣區文化創新中發揮重要的作用。她願意發揮自身的力量，從不同層次把「中國故事」和「澳門故事」演繹得更好。

大公報記者 吳俊宏澳門報道

這幾天，
總得去一趟澳門吧

澳門即將迎來回歸祖國25周年紀念日。

澳門早就準備好了，大街小巷盛裝「打扮」，等待客人的到來。



走進澳門的街頭，到處洋溢着一片喜悅與祥和的氣氛。



澳門大三巴是遊客必去的打卡地，在慶祝回歸25周年的氣氛烘托下，更為熱鬧，遊客絡繹不絕。



議事亭前地擺起了紅紅火火的拱門。



廣場掛滿了一排排的國旗和區旗，錯落有致。



慶祝回歸25周年的標識，無處不在，讓澳門變得分外喜慶。



拱北廣場的大型慶祝裝置讓每一位來到澳門的遊客第一時間感受到喜慶的氣氛。

來源：大公文匯全媒體