

國家藝術基金支持中外文化藝術交流中心建設

2025年度資助名單 香港12項目入選

國家藝術基金管理中心近日公示國家藝術基金（一般項目）2025年度資助項目名單，其中香港特區有12個項目入選，包括大型舞台劇和作品創作項目2項、小型劇（節）目和作品創作項目2項、美術個人創作項目2項、傳播交流推廣項目1項、藝術人才培訓項目3項、青年藝術創作人才項目2項。

【大公報訊】為支持香港建設中外文化藝術交流中心，國家藝術基金自2021年起，面向港澳特區全面開放一般項目申報，旨在發揮國家級榮譽引領、示範、導向和激勵的重要作用，通過對香港特區文藝機構和工作者的資助，促進香港文化藝術繁榮發展，推動香港進一步融入國家發展大局。

國家藝術基金面向港澳特區全面開放一般項目申報政策，是中央政府回應港澳文化藝術發展迫切需求，促進港澳

特區文化藝術事業繁榮發展的重要舉措。該政策於2021年7月公布，即獲港澳文化藝術界熱烈響應。

國家藝術基金一般項目具體包括舞台藝術創作、美術創作、傳播交流推廣、藝術人才培訓和青年藝術創作人才5類。通過項目資助推動香港藝術創作，打造和推廣精品力作，培養青年藝術創作人才，搭建青年文化藝術交流平台，助力香港更好融入國家發展大局。

申報主體名稱	項目名稱	項目類型
香港舞蹈團有限公司	舞劇《武道》	大型舞台劇和作品創作
香港中樂團有限公司	民族管弦樂《絲語·琵琶》	大型舞台劇和作品創作
香港心樂文化創意有限公司	跨界融合節目《筆跡之氣象萬千》	小型劇（節）目和作品創作
香港舞蹈團有限公司	群舞《靜聽松風》	小型劇（節）目和作品創作
何紀嵐	中國畫《香港格式》	美術個人創作
王育紅	中國畫《和光同塵》	美術個人創作
西九文化區管理局	音樂劇《大狀王》巡演	傳播交流推廣
香港城市中樂團	百年中樂——民族器樂演奏人才培訓	藝術人才培訓
香港理工大學	數字藝術展覽管理人才培訓	藝術人才培訓
香港芭蕾舞團有限公司	粵港澳大灣區芭蕾舞編導人才培訓	藝術人才培訓
馬瓊謙	民族樂器《嗶嘰、廣東喉管》	青年藝術創作人才
谷安然	舞蹈舞劇編導《功勳》	青年藝術創作人才

▼香港中樂團獲大型舞台劇和作品創作項目資助。



國家藝術基金

話你知

國家藝術基金於2013年12月經國務院批准正式成立，旨在繁榮藝術創作、打造和推廣精品力作、培養藝術人才、推進國家藝術事業健康發展。國家藝術基金為公益性基金，資金主要來自中央財政撥款，同時依法接受捐贈。

2018年7月30日，國家藝術基金公布「國家藝術基金將向在內地（大

陸）工作學習的港澳台藝術工作者開放項目申報」的消息，並鼓勵內地（大陸）藝術單位、機構與港澳台藝術機構合作開展藝術創作和藝術活動。

港澳特區自2021年起全面開放一般項目申報。2022年、2023年、2024年香港特區獲資助項目分別為9項、10項、12項。

體育



▲曼城近期11戰只得1勝。

維拉主帥艾馬利作重建示範

哥帥籌建「青春之城」



►哥迪奧拿1月增兵計劃，以年輕當打球員為優先考慮。

曼城主帥哥迪奧拿正在面對執教生涯以來的大危機，在球隊明顯有老化之勢下，明年1月冬季轉會市場增兵救亡已事在必行，亦標誌着哥迪奧拿「重啟曼城計劃」的開端，而哥帥重新起步亦有點像今晚英超早場對手、阿士東維拉主帥艾馬利所走過的路，先要羅致一些更年輕當打的球員，再逐步重塑球隊隊型，希望亦可如艾馬利般，毋須經歷一段過長的「黑暗期」就能將一切撥亂反正。

大公報記者 譚德龍

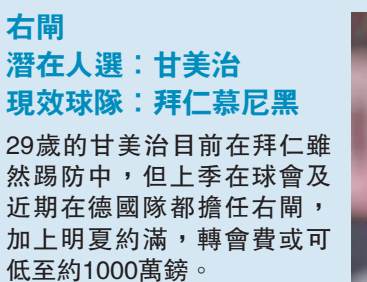
曼城1月4大潛在收購目標

曼城主帥哥迪奧拿及負責球員轉會的部門，針對球隊目前防守漏洞、中場攻守掌控及破門欠銳利的弱點，球隊或在右閘、右閘、中場及前鋒4個位置作補充。



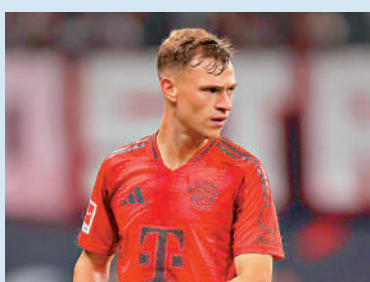
中堅
潛在人選：班夫韋迪
現效球隊：愛華頓

22歲的班夫韋迪在阿莫林接掌曼聯帥印前是該隊的收購目標，他已多次拒絕愛華頓的新合約，但據報轉會費或高達8000萬鎊。



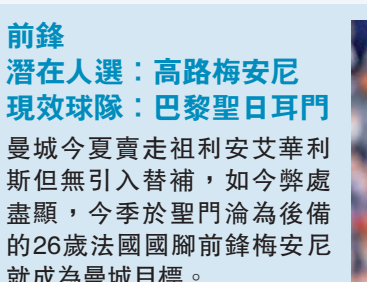
右閘
潛在人選：甘美治
現效球隊：拜仁慕尼黑

29歲的甘美治目前在拜仁雖然踢防中，但上季在球會及近期在德國隊都擔任右閘，加上明夏約滿，轉會費或可低至約1000萬鎊。



中場
潛在人選：雷恩達斯
現效球隊：AC米蘭

在皇蘇的蘇比文迪和紐卡索的般奴古馬雷斯轉會難度頗大下，已是AC米蘭及荷蘭國家隊主力的26歲中場雷恩達斯是不錯的選擇。



前鋒
潛在人選：高路梅安尼
現效球隊：巴黎聖日耳門

曼城今夏賣走祖利安艾華利斯但無引入替補，如今弊處盡顯，今季於聖門淪為後備的26歲法國國腳前鋒梅安尼就成為曼城目標。

曼城上季創出英超4連霸的高峰，豈料今季狀態卻急速下滑，所有賽事11仗竟然只獲1勝2和8負劣績，讓哥迪奧拿陷入前所未有的谷底。球隊失去了長期養傷的中場靈魂洛迪卡斯簡迪，影響固然大，卻絕非唯一原因。事實上，多名主力今季「瞬間老化」，尤其明顯就是34歲的右閘基爾獲加，交失波、失位、追不上對手等錯誤頻生，而33歲的奇雲迪布尼和小別一季後回來、34歲的根度簡亦開始走下坡，30歲的貝拿度施華在球隊逆境時卻擔不起大旗，基亞利殊還未到30歲已狀態回落，就連向來表現穩健的門將艾達臣摩拉斯，近期位置亦遭史提芬奧迪加取代。

曼城維拉均勢之戰

建「城」須時，重建亦如是，哥迪奧拿「重啟曼城計劃」第一步，就是換上一批具潛質的年輕球員，情況一如維拉主帥艾馬利於2022年底接手後便立即着手重建計劃，至今4個轉會窗就先後引進如祖漢杜蘭、泰利文斯、柏奧托利斯、摩根羅渣士、阿馬度奧拿拿等年輕或正值當打之齡球員，如今亦是球隊主力。另一方面就放棄包括丹尼艾格斯、艾舒利楊格、菲臘比古天奴等年過30歲球員，而上季已初見成效，球隊排名英超第4，時隔多年後再出線歐聯，在歐協聯亦殺入4強，主力射手奧尼屈堅斯在球隊注入活力下，表現亦更

上一層樓。

遠水不能救近火，曼城在今晚英超仍要在低潮期下造訪維拉，近期啞火的艾寧夏蘭特、歐國盃後一沉不起的菲爾科頓、加盟初期「達人過人」招數效力漸減的謝利美杜古等「頹兵」繼續上場，不過維拉就有屈堅斯上陣成疑，翼鋒里安拜利雖可能趕及傷癒，但今季仍未「開齋」狀況平平，維拉要打「落水狗」亦不易。（NOW621及611台今晚8時30分直播）



▲維拉主帥艾馬利（紅衫）重建維拉十成功，帶領球隊取得歐聯資格。

放走優質兵 埋下滑伏線

一得之見

曼城此刻前、中、後三線均出現問題，除了與球員受傷、表現開始走下坡有關外，另一重要因素就是放走多名本應對球隊有作用，甚或極具潛質的年輕球員。

曼城近年成績斐然，實有賴如洛迪、迪布尼、根度簡等一班主力發揮水準，然而正因為他們地位無可動搖，令副選球員唯有離隊另覓出路，像鋒線上之前就有轉投阿仙奴的加比爾捷西斯，今季就有加盟馬體會的祖利安艾華利斯，兩人在陣期間即使擔任後備或輪換，總能夠為球隊帶來一點進攻新意。又例如右閘的簡斯

路，也因為要尋求更多比賽時間而離隊，否則如今基爾獲加表現大跌，簡斯路正好取而代之。

另一令球迷惋惜的是賣走優質青訓，其中最大損失一定是上季將高爾彭馬出售予車路士，否則如今已踢走持續低迷的菲爾科頓。還有前鋒利安戴納今季加盟葉士域治表現出色，在鋒線有頗為全面的表現，不得不提還有開始在維拉及英格蘭「上位」的摩根羅渣士、在車路士嶄露大將之風的拉維亞等，統統是曼城「走漏眼」的後起之秀。

大公報記者譚德龍



令哥迪奧拿（左）未能保證彭馬（右）正選位置，這名小將決定改投車路士。