



品味生活

看過新海誠動畫電影《你的名字。》的觀眾，或多或少對六本木有着浪漫的濾鏡，因為這裏是片中男主角立花瀧與前輩美紀約會的地方，他們一起在東京國立新美術館觀賞攝影展，還在館內咖啡廳用餐。電影上映後，新海誠也坐在同樣的位置接受訪問。作為戲迷，怎能不打卡？隨着聖誕的到來，六本木到處充滿聖誕燈飾，燦若「星河」，聖誕市集熱鬧溫馨，節慶氣氛濃厚，令人沉醉。

大公報記者 謝敏嫻(文、圖)



◀Midtown Garden步道上布滿黃色燈飾。



▶六本木 Midtown Garden聖誕燈飾隨音樂變色。

從六本木站出來後，步行數分鐘即到達東京國立新美術館，其外部以波浪形玻璃幕牆建成，綿延160多米，在陽光照射下彷彿波光粼粼。此建築由黑川紀章(1934-2007)設計，從正門入口走進通爽的中庭，會看到兩個巨大的倒錐體，其頂部設有法國餐廳 Brasserie Paul Bocuse Le Musée和咖啡廳 Salon de Thé ROND，後者便是《你的名字。》取景地。坐在其中享用茶點時，就像漂浮在半空般奇妙。

咖啡廳如漂浮半空

東京國立新美術館於2007年開幕，本身並沒有任何館藏，免費對外開放，只有收費的展覽才需要購票入場。以往舉辦過大型的安藤忠雄展、雷諾瓦展、慕夏及草間彌生個展等，展館內部設計靈活多功能，可根據不同展覽需求調整空間。當日只匆匆看過兩個免費展覽：「第5回手工藝展」、「第49回秋耕展」，前者展出羊毛氈公仔、拼布、陶瓷、玻璃等手工藝品，觀眾不算多但前台員工親切待人，也見有創作者現身交流。

時近下午5點，六本木華燈初上，當中別具吸引力的要數檺坂通聖誕燈飾。長約400米的檺樹大道用上近90萬顆藍白燈飾作點綴，遠處的東京鐵塔如懸浮在一片銀白色世界，浪漫夢幻。更有趣的是打卡眾生相，因為要將聖誕燈飾和東京鐵塔同時攝入鏡頭，很多人選擇在每次綠燈只有10秒的斑馬線上佔據最佳位置拍照。

置身銀白色世界

現場滿是操各種語言的遊客，交警拉着警戒線維持秩序，綠燈一至，大家歡聲笑語地疾步行走，為拍一張滿意的美照來來回回數次，樂此不疲。來自曼谷的情侶 Fah和Pon就是其中兩員，記者代拍合照後，得知他們第一次來日本，「我們就是為了聖誕燈飾和看雪景而來，畢竟是一年一度的體驗，之後再去北海道，來自熱帶國家的人嘛，總是嚮往冰雪世界。」兩人是動漫迷，推薦記者參觀毗鄰檺坂通的朝日電視台總部，原來電視台一樓專設多啦A夢、蠟筆小新等人物場景展區，免費參觀，還有周邊手辦店。

另一個在六本木的熱門聖誕燈飾，是位於東京中城(Tokyo Midtown)一樓戶外的Midtown Garden。這個花園布置了24萬隻圓球燈泡，隨音樂而變色，繽紛多彩，而且每6分鐘噴一次泡泡，每15分鐘噴一次雪，讓人仿如置身飄雪樂園。花園旁的步道也變身「黃金大道」，兩旁密集的樹木上布滿黃色燈飾，非常「出片」。



夜遊六本木 穿梭「星河」過聖誕

打卡《你的名字。》取景地

▲六本木檺坂通聖誕燈飾燦若「星河」，加上東京鐵塔作背景，吸引遊人打卡。

▶東京國立新美術館由黑川紀章設計。



▲東京國立新美術館建築與光影交互。



▲美術館內「懸浮」咖啡廳是《你的名字。》的取景地。

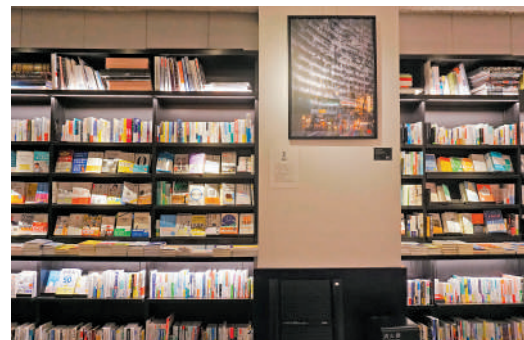
蔦屋書店偶遇「怪獸大廈」

看完聖誕燈飾，沿着檺坂通走到盡頭發現了仍在營業的蔦屋書店。在多數商場晚上8點打烊的東京，這裏算是「夜貓子」好去處。書店一樓書籍雜誌、文創產品等琳琅滿目，星巴克裏三五成群的年輕人會友正酣，甚至還有開視頻會議的打工人。轉角竟然遇見熟悉的風景，一幅名為「The Narrowest District」攝影作品，記錄的是香港鯉魚涌的「怪獸大廈」，忽有一種穿越的感覺。

拾級而上，二樓是有188座的Share Lounge，當時已近十點一刻仍見有人在電腦前「奮筆疾書」。前台告示指共享空間提供座位和包廂，可按小時收費、日租或月租，費用含咖啡茶飲甜點小食自助、熱門書籍免費借閱，甚至還有酒類套餐。這是記者之前在深圳蔦屋書店不曾見過的，如此光明正大「賣空間」倒是新奇。聽店員說，平時「租戶」多是商務人士談正事，或學生自習，可能還有一些遊客需臨時歇腳和充電的。由於離關門不到一小時，店員不建議記者入內消費，「歡迎明天再來！北京蔦屋書店也有Share Lounge哦。」



▲六本木蔦屋書店是「夜貓子」好去處。



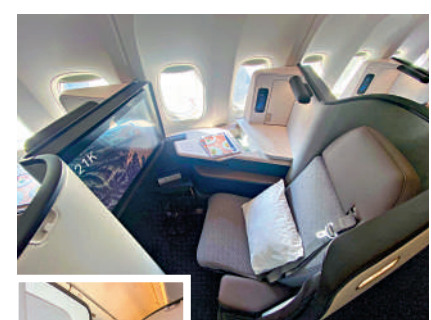
▲在書店內偶遇「怪獸大廈」攝影作品。

體驗「空中私人天地」

歲末年終之際，很多人會獎勵自己一份禮物犒賞這一年來的辛勞，安排一次輕奢旅行是不俗選擇。今年10月國泰航空為旗下往返香港與北京的爾雅商務客艙(Aria Suite)，12月起往返香港與東京成田機場的相同機組亦已配備嶄新商務客艙。

記者早前試坐Aria Suite到東京，感受這個主打私隱度高的「空中私人天地」。一踏入商務艙，45個以反魚骨式排列的座位選用淺色物料搭配而成，感覺舒適放鬆；每個座位設有獨立趟門的設計讓人印象深刻，乘客只要拉上趟門，便可大大提高私隱度，自在工作、安寢和休憩；中間兩排座位之間設有獨立伸縮隔板，獨遊乘客可選擇拉上以增加私隱，有家人朋友同行將隔板打開，共享旅程體驗。

Aria Suite另一新設計，是乘客可以用熨幕控制座椅及燈光，還預設5個「模式」，包括電影、工作、放鬆、用餐及睡眠，各自有不同的座椅角度及燈光的明暗度，亦可因應個人需要而作出微調，可以稱得上「一鍵式」完成各種調節。24吋4K超高清電視熨幕吸晴，點擊滑動流暢，娛樂節目豐富，《九龍城寨之圍城》《反轉腦朋友2》等熱門電影皆在列表，乘客可連接個人藍牙耳機，輕鬆睇戲和享受音樂。



▲Aria Suite營造舒適放鬆氛圍。



◀趟門設計增加私隱度。

座椅設有多個儲物櫃，位於木紋側桌下方的滑動櫃桶，內部採用人造皮革設計，適合擺放手錶和眼鏡等。另外腳邊地下還有一個較大型的儲物箱，配有小夜燈，方便找東西。側桌內建無線充電器，並備有USB-A、USB-C和電源插座，滿足多個電子產品同時充電。

此外，客機上同步升級48個特選經濟艙座位，座椅舒適度和空間提升，頭枕旁邊添側翼設計，營造出私人空間感。對於愛睇書讀報的人來說，側翼上的內置閱讀燈是貼心方便之舉。

Art Central 明年3月舉辦第十屆展會

【大公報訊】Art Central宣布將於2025年3月26日至30日在中環海濱舉辦第十屆展會，進一步鞏固其作為香港藝術周焦點盛事的地位。是次展會將包括亞洲具前瞻性的畫廊，以及藝術家豐富多彩的作品和節目，涵蓋中生代及知名藝術家。Art Central 2025為文化體育及旅遊局轄下「文化藝術盛事基金」的資助項目。

自2015年以來，Art Central一直致力於培育香港的藝術生態，重點推介來自亞洲及世界各地的新銳與享負盛名的當代藝術家。展會着重支持畫廊展出新一代藝術家及國際知名藝術家的作品，為本地及國際觀眾呈現亞洲頂尖的藝術文化平台。

除了講座、裝置藝術、影像及表演藝術節目外，Art Central 2025還將推出全新展區「Legend」，邀請參展畫廊在其展位設立專區，展出一位1970年之前出生

的藝術家的作品，藉此突顯早期一代先鋒及較鮮為人知的藝術家的貢獻，並探索藝術創作從過去到現在的脈絡。展會將同時展出十間參與「Neo」展區的畫廊，聚焦首年及第二年參展 Art Central的畫廊，讓更多新晉藝術家在展會的平台上展現才華。Art Central 2025的畫廊項目將由駐歐洲策展人及藝術家鄭得恩策劃。

有關Art Central 2025展會節目詳情，包括藝術家、參展畫廊、講座、表演、策展項目等，將於稍後公布。



▲Art Central 2025將在中環海濱舉行。

香港管弦樂團1月全新演繹《卧虎藏龍》樂章

【大公報訊】香港管弦樂團(港樂)將於2025年1月在香港文化中心音樂廳舉辦一系列精彩的音樂會，節目包括電影音樂會、歌劇場景及經典管弦作品。

太古輕鬆樂聚系列:卧虎藏龍電影音樂會(1月3日及4日)

國際知名的華裔作曲家譚盾，為李安的《卧虎藏龍》譜出中西合璧的電影樂章，贏得奧斯卡最佳原創音樂獎、格林美最佳影視配樂專輯等多個音樂獎項。港樂將在音樂廳架起大熨幕，與觀眾重溫這部武俠史詩；澳洲指揮羅菲(Benjamin Northey)再為港樂執起指揮棒，率領一眾樂師即席演奏。

拜羅伊特:指環歌劇場景(1月17日及18日)

氣勢磅礴的聯篇歌劇《指環》乃華格納的巔峰之作，寫作過程歷時逾30年。這部《指環》巨著包括《萊茵的黃金》、《女武神》、《齊格菲》、《諸神的黃昏》四部曲。港樂在2015年至2018年逐年舉行《指環》四部曲歌劇音樂會，今次將會由三位華格納專家於音樂廳重現《齊格菲》和《諸神的黃昏》的歌劇場景。

西班牙狂歡夜(1月24日及25日)

現為巴塞隆納塞奧大劇院音樂總監的西班牙指揮龐斯(Josep Pons)，將在「西班牙狂歡夜」為觀眾帶來拉威爾和法雅的作品。音樂會將上演拉威爾的《小丑的晨歌》與《西班牙狂想曲》、法雅的《人生朝露》與《愛情是魔術師》。



▲香港管弦樂團將於2025年1月於文化中心舉辦一系列音樂會。

太古輕鬆樂聚系列:莫扎特生日快樂(1月27日)

香港指揮張碧珊將在港樂首演中送上一套全莫扎特節目，跟樂迷一同慶祝作曲家1756年1月27日的誕辰。音樂會以《費加洛的婚禮》序曲開始，然後是長笛與豎琴協奏曲，由港樂首席長笛史德琳(Megan Sterling)和豎琴演奏家嘉芙納(Tjasha Gafner)擔任獨奏。最後是莫扎特寫的最後一首交響曲，第四十一交響曲《茱比特》。