

《文創產業發展藍圖》出爐 舉辦首屆「中華文化節」 香港藝文盛事貫穿全年

歲歲年年，又迎來了
年終盤點時刻。回望這一年，
從3月的藝術月，到弘揚中華文化辦
公室成立，又到吸引眾多觀眾的「俠之
大者——金庸百年誕辰紀念」展，再到下
半年的首屆香港演藝博覽（HKPAX）、
《文藝創意產業發展藍圖》的出台，可
謂盛事連連，可以用「豐沛」二字作
為今年文化活動的概括。

大公報記者 劉 毅



▲3月的巴塞爾藝術展香港展會現場，藝術氛圍濃烈。

藝術三月彰顯影響力

3月是香港的藝術月，整個城市沉浸在藝術氛圍當中。
備受矚目的巴塞爾藝術展香港展會（Art Basel）、Art Central、ComplexCon的舉行，裝點藝術之月。其中，巴塞爾藝術展現場人潮湧湧，入場人數達7.5萬人，彰顯世界級藝術盛事的魅力。
香港國際影視展（FILMART）以及亞洲影視娛樂論壇一連四日在會展中心舉行，吸引來自逾25個國家及地區、超過750家參展商，並組成30多個地區展館，包括首次參展的湖北、印尼和澳門。
「香港國際文化高峰論壇2024」作為香港歷來最大規模的國際文化峰會，一連三日的活動，吸引超過1000名來自世界各地藝文機構的翹楚和業界領袖參加，共襄藝術盛事。此外，香港各大拍賣行紛紛舉行春拍，香港蘇富比成交總額達36.4億港元、佳士得成交總額達23億港元。



▲《藍圖》中提到將全面檢討現時資助藝團的制度。圖為香港專業中樂室內樂團竹韻小集演出照。

12項目入選國家藝術基金

國家藝術基金管理中心公示
國家藝術基金（一般項目）2025
年度資助項目名單，其中香港特區有12
個項目入選，包括大型舞台劇和作品創
作項目2項、小型劇（節）目和作品創作
項目2項、美術個人創作項目2項、傳播
交流推廣項目1項、藝術人才培訓項目3
項、青年藝術創作人才項目2項。

其中，香港舞蹈團的舞劇《武道》
入選大型舞台劇和作品項目，香港畫家
何紀嵐的畫作《香港格式》入選美術個
人創作項目，西九文化區管理局的音樂
劇《大狀王》巡演入選傳播交流推廣項
目，香港理工大學的「數字藝術展覽管
理人才培訓」入選藝術人才培訓項目
等。



▲音樂劇《大狀王》入選2025年度國家藝術基金。



▲「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」在香港文化博物館舉行。

多項活動紀念金庸百年誕辰

今年正值金庸誕辰100周年，
「俠之大者——金庸百年誕辰紀
念·江湖盛滙」通過一系列跨界合作，
融合文化、藝術、創意及教育活動，向
世界展示香港獨特文化體驗。是次展覽
的場內設計成《射鵰英雄傳》的蒙古
包，展出由雕塑家任哲創作的10尊金庸
角色人物雕塑，包括小龍女、楊過、滅
絕師太、周伯通、胡斐、范遙、完顏
洪烈、金輪法王、成吉思汗、郭靖。

香港文化博物館今年特別舉行「俠
之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕
塑展」。任哲以獨特的雕塑形象、精湛
的造型能力，加上豐富的想像，將22位
金庸筆下的人物從平面世界中解放出
來，更配合由香港電影金像獎最佳視覺
效果得主、藝術家黃宏達及其團隊所創
作的多媒體體驗，引領觀眾深入金庸
的武俠世界，展覽吸引數以10萬計的觀
眾到場參觀。

弘揚中華文化辦公室成立

今年3月，康樂及文化事務署舉行弘揚中華
文化辦公室活動啟動儀式，宣布成立弘揚中華
文化辦公室（弘揚辦），專責策劃推動中華文化和歷
史的活動、交流和合作，宣揚中華文化。
「弘揚辦」推出的首項重要的品牌項目，即第一
屆「中華文化節」，文化節匯聚不同形式的表演藝術
項目，包括「中國戲曲節」精選劇目、獲國家藝術基
金肯定的本地優秀作品、與多個文藝組織合作舉辦的
音樂、舞蹈及跨媒體演出、電影、展覽、講座、藝人
談、大師班等，還有特別適合青年參加的活動，包括
學校巡演和「普及中華文化藝術專場」。



▲第一屆「中華文化節」上演的節目之一。

藝術博覽會閃亮登場

國際級藝博會今年紛紛
來港設置展會，鞏固了香港
中外文化藝術交流中心的地位。
首屆香港演藝博覽（HKPAX），
於10月在香港舉行，包括演播節目、
國際精品演出、項目推介、講座、展

覽及一系列交流活動，鼓勵中外藝術
家深入認識及彼此交流。

第四屆「粵港澳大灣區文化藝術
節」今年由香港首次擔任主辦城市，
在大灣區「9+2」城市展開超過260
場的文化活動，涵蓋表演藝術、博物
館展覽、圖書館活動、電影放映會
等，展現大灣區充滿創意的多元文化
魅力。

第二屆「藝文香港ART HONG
KONG」國際博覽會在12月舉行，首
次引入主賓省概念，推介貴州省多彩
民族文化，旨在打造成為兼具「中國
氣派、國際品牌、灣區風韻、香港特
色」的藝術文化盛事。



▲首屆香港演藝博覽囊括眾多節目。

首設「香港全民閱讀日」

每年4月23日是世界閱讀
日，為進一步推動全城閱讀，
特區政府將這一天定為「香港全民閱
讀日」，今年首個「香港全民閱讀
日」，香港中央圖書館及多個康文署
場地舉行「共讀半小時」活動。活動
獲得市民積極響應，不少市民與家
人朋友一起來到活動現場，感受濃
郁閱讀氛圍。



▲「香港全民閱讀日」推動閱讀風氣和文化。

香港文學館開幕

香港文學館於今年5月正
式開幕，選址在灣仔茂蘿街7
號，開幕當日，眾多作家、學者和
文化界人士齊聚一堂，共同見證這一
歷史性時刻，香港文學館的建立將為
香港的文學發展帶來新的機遇和希
望。首個開幕展覽以「花」為主題，把
花

卉與文學作品連結，並在公共空間擺
放多個花藝裝置，塑造成「文學花
園」。

除介紹香港文學的發展外，現場
展示香港作家珍貴手稿、出版刊物和
簽名本等，日後將舉辦各類型文學交
流講座。

西九凸顯文化地標優勢

西九文化區繼續發力，
凸顯文化地標優勢。所舉行
的大型展覽，令人目不暇接。
香港故宮文化博物館今年先後舉
行「圓明園——清代皇家園居文化」
展覽，這亦是香港故宮繼2022年開
幕展後，再次舉辦以故宮博物院珍藏
為主的大型特別展覽。下半年的重磅
展覽當屬「當紫禁城遇上凡爾賽宮
——十七、十八世紀中法文化交流」
展，由香港故宮文化博物館、故宮博
物院與法國凡爾賽宮聯合主辦，展覽
首次在香港展出自兩大世界遺產
——紫禁城與凡爾賽宮收藏的近150

件珍品。
香港故宮文化博物館還舉行了特
別展覽「中華文明溯源」，展出「中
華文明探源工程」近年來的考古成
果，囊括約110件新石器時代至夏
代、跨越五千年的珍貴文物。
M+博物館6月舉行美籍華裔建
築大師貝聿銘的首個全面回顧展「貝
聿銘：人生如建築」，為觀眾詳細呈
現其過往作品，並回顧他的傳奇人
生。
戲曲中心今年繼續舉辦小劇場戲
曲節，更與重慶市川劇院聯手炮製川
劇版《霸王別姬》，由戲曲中心製作



▲香港故宮文化博物館展出「圓明園——清代皇家園居文化」展品。

的《霸王別姬》（新編）啟發，香港
和重慶兩地團隊共同創作，並由重慶
市川劇院演出的戲曲作品。