



▲安徒生的雕像。 ▲哥本哈根市政廳。

城市地圖

自2012年世界幸福指數 (World Happiness Report) 推出以來，丹麥每年都榮登前三名，更多次奪冠成為「全球最幸福的國家」。丹麥文的Hygge (發音為hoo-gah) 被定義為「一種舒適和愉快的氛圍，能夠產生溫馨的幸福感和該國民族性格的典型元素。」「全球最幸福國家」不是一天內打造出來的。這個童話國度裏有全歐洲開明的王室、勇敢追求改革的文人、還有積極擁抱創新的民眾。哥本哈根作為丹麥的首都，城市中的每個元素都釋放著活力。

餅 弟 (文、圖)



▲哥本哈根新港 (Nyhavn) 的五彩房屋，形成如畫般景致。

在哥本哈根體驗生活美學

丹麥是童話大師安徒生的故鄉，他的足跡遍布哥本哈根，將這座城市打造成一個充滿想像力與夢幻色彩的地方。在市政廳廣場旁，有一座安徒生的雕像，他手捧書本，目光投向對面的遊樂場，彷彿正在思索新的故事靈感。這個場景彷彿讓人置身於童話世界，感受到那份純真與愉悅。

歷史與創新在城市交織

除了童話氛圍，哥本哈根的歷史與創新也在城市景觀中交織。位於市中心的圓塔 (Rundetårn) 是歐洲歷史最悠久的天文台，自17世紀以來便是丹麥天文學的核心地帶。圓塔的螺旋坡道代替傳統樓梯，帶領遊客一步步走向頂端，飽覽哥本哈根的全景。在這裏，歷史的深厚感與現代的視野交匯，令人倍感震撼。

哥本哈根還以其豐富的博物館資源吸引著世界各地的文化愛好者。從國家美術館到設計博物館，每一處都展現了丹麥人對藝術與創造力的熱愛。

城市中心的傳統市場 TorvehallerneKBH 更是展現丹麥人對美好生活的追求，我很少用賞心悅目這個詞形容一座市場。這裏乾淨明亮，攤位井然有序，無論是當地的有機蔬果、鮮美的魚類，還是手工製作的美食，無不令人食指大動。

五彩房屋倒映在運河中

當傍晚降臨，新港 (Nyhavn) 成為人們最愛聚集的地方。這裏的五彩房屋倒映在運河中，形成如畫般的景致。無論是在河邊餐廳享用美食，還是從酒吧買一杯啤酒，坐在碼頭邊細細品味，都是一種無與倫比的愜意體驗。這樣的氛圍，正是「Hygge」精神的完美體現。

在離開哥本哈根之前，別忘了去和小美人魚雕像打個招呼。這座雕像雖然身材嬌小，但卻成為丹麥最具代表性的地標之一。她靜靜坐在海邊，彷彿守護著這片幸福的國度，讓人不禁想起安徒生筆下那個動人的故事。

哥本哈根的幸福感，來自於丹麥人對生活的熱愛與對細節的重視。他們勇於改革，擁抱創新，同時保留對傳統文化的敬意。在這座充滿童話色彩的城市裏，無論是探索歷史古蹟、沉浸於藝術之中，還是享受簡單的日常，都能感受到那份源自心底的溫暖與滿足。這就是哥本哈根，一座真正讓人心生嚮往的城市。



▲TorvehallerneKBH市場。

哥本哈根受歡迎10大景點

- 趣伏里公園 (Tivoli Gardens)
- 安徒生雕像 (Statue of Andersen)
- 丹麥國家博物館 (National Museum of Denmark)
- 圓塔 (Rundetårn)
- 新港 (Nyhavn)
- 腓特烈教堂 (Frederiks Kirke)
- 丹麥設計博物館 (Designmuseum Danmark)
- 小美人魚雕像 (Den lille Havfrue)
- 丹麥國立美術館 (Statens Museum for Kunst)
- MACA博物館 (MACA Museum)



丹麥9大城堡

- 克隆堡 (Kronborg)**
赫爾辛格市 重要軍事戰略要塞 世界文化遺產
- 阿美琳堡 (Amalienborg Palace)**
哥本哈根市 丹麥最壯觀的洛可可式建築之一 丹麥王室居住地
- 腓特烈堡 (Frederiksborg Castle)**
希勒勒市 北歐現存最顯赫的文藝復興風格的建築
- 伊埃斯科城堡 (Egeskov)**
菲英島 安徒生稱其為「菲英島最美的花園之一」
- 菲登斯城堡 (Fredensborg)**
哥本哈根市 為紀念丹麥與瑞典戰爭結束而建 丹麥王室夏宮
- 羅森堡宮 (Rosenborg)**
哥本哈根市 丹麥皇室的珍寶博物館
- 克里斯蒂安堡宮 (Christiansborg Palace)**
哥本哈根市 丹麥女王在這裏招待各國元首
- 馬塞利斯堡 (Marselisborg Palace)**
哥本哈根市奧胡斯郊區 丹麥女王的夏宮
- 腓特烈斯貝城堡和花園 (Frederiksborg Garden)**
哥本哈根市 當地人最喜歡的休閒放鬆之地

丹麥版「脆皮燒腩肉」

丹麥美食作為北歐餐館中遊客口碑最高的存在是有一定道理的，畢竟曾獲世界排名第一的米芝蓮三星餐廳 Noma 就在哥本哈根。雖然已在2024年底永久歇業，但將以 Noma 3.0 開啟新篇。



▲丹麥「國菜」脆皮烤豬肉。

丹麥代表美食大概就是開放式三文治 Smørrebrød，脆皮烤豬腩肉 Flæskesteg，熱狗 Rød Pølse，肉丸 Frikadeller 等幾樣。

因為海鮮優質新鮮，所以開放式三文治有多樣化的選擇，也算是丹麥飲食文化的象徵之一，體現北歐簡約、純粹的烹飪理念。

脆皮烤豬腩肉是丹麥的「國菜」，通常出現在重要節日或家族聚會中。這道菜的製作關鍵在於如何讓豬腩肉的表皮烤至酥脆，同時保留內部的肉汁和豐富風味。將豬腩肉抹上鹽和香料，特別是丹麥人偏愛的月桂葉和胡椒，再以低溫慢烤讓肉質軟嫩，最後高溫烘烤表皮，直至金黃酥脆。

不得不說，它和香港燒腩肉幾有九分相似。兩者同樣注重皮脆、肉嫩的質感，不同僅在於調味。香港燒腩肉以中式香料如五香粉、花椒等調味，風味更加濃郁，而丹麥版則以簡單的鹽和香草突顯原味。來自大灣區的旅客如果想念家鄉燒腩的味道也未嘗不可一試，感受北歐風味與亞洲熟悉口感的奇妙結合。

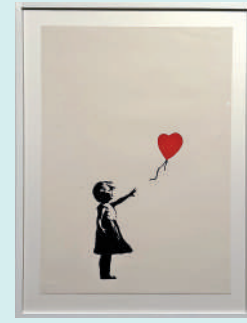
去MACA博物館尋寶

在丹麥哥本哈根的市中心，有一座會令人流連忘返的藝術殿堂——MACA博物館。這座美術館坐落於一座優雅的19世紀歷史建築內，珍藏著20世紀和21世紀許多偉大藝術家的作品，包括安迪·沃霍爾、尚·米榭·巴斯奎特、班克斯、RETNA、KAWS、凱斯·哈林以及草間彌生等，無論是藝術愛好者還是普通遊客，都能在此尋找到心靈的共鳴。

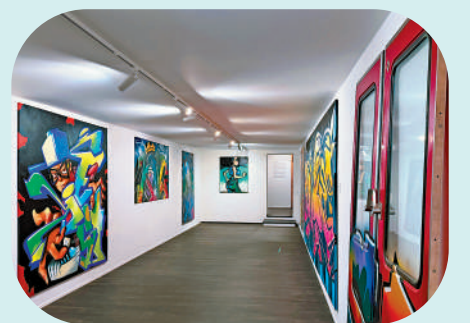
MACA博物館正在舉辦「班克斯與街頭藝術：早年」的作品展，聚焦1989年至2010年期間的作品，帶領觀眾深入了解這位神秘街頭藝術家的發展軌跡。展出作品包括稀有的繪畫、模板、照片和手繪。展覽的設計充滿啟發性，讓人猶如置身於班克斯創作的現場。從繪畫的線條到模板的構圖，甚至是照片中捕捉的瞬間，無不體現出班克斯對

社會問題的獨到見解與批判。每一件作品背後都有一段故事，或是對權威的挑戰，或是對和平的呼喚。觀眾不僅能感受到班克斯創作中的幽默和智慧，還能深刻理解街頭藝術在當代文化中的價值與影響力。

除了班克斯展覽，MACA博物館的常設展也同樣值得探索。哥本哈根的藝術館很多，但別錯過MACA博物館這場藝術盛宴。無論你是為了班克斯的早年故事，還是想一睹當代大師的經典之作，MACA博物館都將帶你展開一場難忘的藝術尋寶之旅。



▲班克斯作品。



▲MACA博物館一隅。

金碧輝煌的腓特烈城堡

腓特烈城堡 (The Frederiksborg Castle) 位於丹麥的希勒勒 (Hillerød)，周圍被一片童話般的湖泊和花園環繞，景觀令人陶醉。這座城堡不僅是丹麥最具代表性的建築之一，也是斯堪的納維亞半島最大的文藝復興建築群。

腓特烈城堡始建於1560年，其宏偉的外觀、金碧輝煌的裝飾和細緻的建築細節，使它成為當時歐洲最壯觀的宮殿之一。然而，這座城堡並不僅僅是一座建築藝術的傑作，它還記錄了丹麥數個世紀的歷史故事。自1878年起，丹麥國家歷史博物館便設於此，展示豐富的歷史文物和皇家珍寶，讓遊客得以深入了解丹麥的文化與傳統。

遊覽腓特烈城堡時，不容錯過左翼的教堂和第三層的宴會廳。教堂以其華麗的裝飾和巴洛克風格的設計聞名，金色的雕刻與精美的壁畫令人屏息。這裏曾是丹麥國王加冕的重要場所，見證無數重要的歷史時刻。而第三層的宴會廳則讓人感受到昔日皇家盛宴的奢華與輝煌，天花板上的畫作和牆壁的裝飾有著不可估量的藝術價值。

腓特烈城堡的迷人之處，不僅在於它的建築之美，更在於它深厚的歷史內涵與文化意義。漫步於城堡之間，感受那古老與現代交織的氛圍，彷彿穿越時空。



泊和花園環繞。 ▲腓特烈城堡被湖



教堂。 ▲腓特烈城堡中的