

李家超視頻致辭 冀攜手推動文創產業發展

《香港文學》創刊40周年 舉辦書畫暨作家手跡展

【大公報訊】大公文匯全媒體記者丁寧報道：由香港文學出版社主辦的「四十芳華——《香港文學》四十周年誌慶書畫暨作家手跡展」於昨日在香港中央圖書館開幕，共展出來自香港、北京、廣州、紐約、巴黎等世界各地的書畫作品80多幅及香港文學出版社珍藏作家手稿、書信等60餘件。是次展覽即日起至1月10日向公眾開放。

開幕禮上，行政長官李家超視頻致辭表示，《香港文學》為香港和各地華文文學作家提供重要交流平台，在促進香港文學和世界華文文學發展方面扮演著重要的角色。未來，特區政府會與不同業界持份者和本地文藝社群共同合作，攜手推動文化藝術和創意產業發

展，進一步鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位。

香港文學出版社社長李國紅致辭表示：「40年來，《香港文學》始終堅持『立足本土，兼顧海內外；不問流派，但求作品素質』的辦刊宗旨，扎根香港，為香港文學的繁榮與發展提供了一個良好的平台；同時放眼世界，關注世界華文文學的傳承與發展，為世界華文文學的溝通、交流搭建橋樑。」

特區政府康文署署長陳詠雯致辭指，《香港文學》不止服務於香港文學主題的討論，也包含了馬來西亞、印尼、新加坡以至美洲國家的華文作品，展示了香港中外交流、文化匯聚的獨特魅力。

中央政府駐港聯絡辦宣文部副部長



▲主禮嘉賓出席《香港文學》四十周年誌慶開幕禮。



中新社

李曙光，中央政府駐港聯絡辦港島工作部副部長楊成偉，外交部駐港公署國際部主任王劍，香港文聯會長馬逢國等出席並主禮開幕禮。

《我與〈香港文學〉》新書首發儀

式隨後舉行，新書精選徵文活動佳作60餘篇，講述作者、學者、讀者與《香港文學》的文字緣分。

中國作家協會會員、香港作家聯會副會長周蜜蜜見證了《香港文學》從創刊開

始的成長。她說：「《香港文學》從大眾的文學園地成為現在海內外都非常有影響力的文學平台，殊為不易。我希望《香港文學》不僅芳華四十，還可以芳華八十，芳華一百，一直芳華下去。」

行政長官李家超發表視頻致辭。大公文匯全媒體記者彭子文攝

「國風國韻飄香江」在港揭幕

9大劇目匯成文化大餐饗市民

劍舞飛揚，詩篇傳頌，將觀眾帶回充滿詩意與豪情的唐代。1月5日，民族舞劇《李白》在香港文化中心亮相，2025年「國風國韻飄香江」文化演出季的開年大戲由此拉開。活動接下來將組織國家大劇院的話劇《林則徐》、江蘇大劇院舞劇《紅樓夢》、中國兒童藝術劇院的兒童劇《貓神在故宮》、西安戰士戰旗雜技團雜技劇《天鵝湖》、上海歌舞團的舞劇《李清照》等8個項目來港演出，為香港市民和遊客送上一場文化大餐。



▲民族舞劇《李白》拉開2025年「國風國韻飄香江」文化演出季序幕。

大公報記者 徐小惠

2025年「國風國韻飄香江」開幕酒會昨日在香港文化中心舉行。中央政府駐港聯絡辦秘書長王松苗、紫荊文化集團董事長許正中、特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩、紫荊文化集團副總經理薛麗軍、中國歌劇舞劇院藝術總監山翀、香港藝術發展局副主席楊偉誠等出席並主禮。



▲王松苗、許正中、羅淑佩等出席2025年「國風國韻飄香江」開幕酒會。

濮存昕將攜話劇《林則徐》來港

薛麗軍介紹2025年「國風國韻飄香江」活動情況。她提到，今年是林則徐誕辰120周年，話劇《林則徐》將在香港文化中心大劇院演出三場，濮存昕、徐帆、郭達、洪濤等內地知名演員將悉數亮相香港；此外，已成為現象級的火爆項目、成功斬獲第十三屆中國舞蹈荷花獎的舞劇《紅樓夢》，男高音歌唱家石倚潔和鋼琴家陳薩《中國藝術歌曲音樂會》等節目也將來港，令觀眾一飽眼福和耳福。雜技劇《天鵝湖》此次赴港演出後還將在深圳、佛山、珠海等大灣區城市開展巡演。另外，去年來港演出受到粉絲熱烈追捧的黃梅戲表演藝術家韓再芬，將應邀再攜經典劇目在香港理工大學賽馬會綜藝館上演。

薛麗軍介紹稱，藝術團來港期間，將積極與香港社區和大、中、小學組織互動，包括藝術家與導演、編劇等走進社區和校園，開展藝

術講座、大師班等公益文化交流活動，推動文化資源的共享與共融。

許正中致辭表示，2024年「國風國韻飄香江」在香港文化中心、葵青劇院、沙田大會堂、香港理工大學等場地成功舉辦了多場涵蓋音樂、舞蹈、戲劇等藝術門類的演出，舉辦大師班、工作坊、校園行等系列的文化交流活動，觀演人數達數萬人。這些活動不僅讓香港市民感受到中華優秀傳統文化的魅力，促進了文化的傳承與創新，也為兩地民眾搭建了心靈相通的橋樑。他表示，「2025年『國風國韻飄香江』將秉持『以文化為媒，促心靈相通』的願景，精心策劃組織更多高質量的文化活動。」

「國風國韻飄香江」文化演出季由中國文化和旅游部、香港特別行政區政府、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室指導，紫荊文化集團下屬中國對外文化集團有限公司主辦。

「香港中小學教師書法人才培訓」開班

【大公報訊】記者郭悅盈報道：由藝術香港主辦，國家藝術基金2024年資助項目「香港中小學教師書法人才培訓」項目，於昨日舉行開班儀式。此次項目的核心目標是通過培訓提升教師的書法水平，進而普及書法教育，促進學生理解和傳承中國傳統文化，以及培養學生的創造力和審美能力。

課程涵蓋四種書體培訓

藝術香港出品人張錦洲表示，「書法是中國文化的重要組成部分，我們希

望透過這個項目，能夠激發教師對書法的熱愛，並讓他們成為傳播這份文化精髓的橋樑，讓這門藝術在香港的學校中生根發芽。」

全國人大代表、香港立法會議員、香港文聯會長馬逢國指，文字是中華文化的體現，承載著中華民族的歷史和智慧。此次書法人才培訓項目的實施，不僅彰顯了國家對香港文化傳承的重視，更是推動香港成為中外文化交流中心的關鍵一步。他期待透過這項培訓計劃，激發更多年輕人對書法的熱愛，更好地

傳承和發揚中華文化。

項目邀請兩位書法家——施育煌和黃柱河，為50名香港中小學教師提供為期數月的專業培訓。課程將涵蓋四種主要書體：隸書、魏碑、楷書和行書，並提供從書法簡介、教學特點到臨摹創作的全面指導。

施育煌教授隸書和魏碑，黃柱河負責楷書和行書的教學。黃柱河在致辭中指出書法不僅是技藝的傳承，更是心靈的修煉。他希望學員們能夠透過這次培訓，深入理解書法的文化內涵，並將其

融入教學中。

出席開班儀式的主禮嘉賓還包括：全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長兼大公報社社長、香港文匯報社

社長李大宏，全國政協委員、藝術香港法律顧問李偉斌，國家藝術基金評審專家容浩然、趙志軍、林墨子等。

圖片：主辦方提供



▲主禮嘉賓與學員合影。

2025年「國風國韻飄香江」赴港演出劇目一覽

中國歌劇舞劇院舞劇 《李白》

日期：1月3日-5日
地點：香港文化中心大劇院

中國兒童藝術劇院兒童劇 《貓神在故宮》

日期：6月初
地點：香港理工大學賽馬會綜藝館
簡介：根據同名繪本改編，以歌舞形式講述紫禁城裏一隻名叫「寶貝兒」的小貓穿越數百年時光回到曾經的紫禁城，成了名叫「小東西」的小貓，成為故宮的守護者。該劇邀音樂人李海鷹擔任作曲。



安徽再芬黃梅藝術劇院黃梅戲 《天仙配》《女駙馬》

日期：9月上旬
地點：香港理工大學賽馬會綜藝館
簡介：作為黃梅戲經典唱段，韓再芬在傳統的基礎上有機融合了話劇、影視等其他藝術表演元素，使經典更加光鮮。

上海歌舞團舞劇 《李清照》

日期：9月下旬
地點：香港文化中心大劇院
簡介：以宋代女詞人李清照的個人情感為線索，通過舞蹈語言和藝術表現力，展現她跌宕起伏的人生和飽滿的精神世界。



中國雜技團新雜技劇 《功夫火鍋》

日期：10月中旬
地點：香港演藝學院戲劇院
簡介：講述一個發生在四川老火鍋店的驚奇故事。全劇將高超的雜技技巧、唯美的肢體語言和簡潔清晰的喜劇內容有機融合。以「火鍋」文化為內核，跨界融合雜技表演、觀演互動等當下戲劇領域流行元素。

石倚潔、陳薩

《中國藝術歌曲音樂會》

日期：12月上旬
地點：香港文化中心音樂廳
簡介：石倚潔，著名男高音歌唱家，首位登上「羅西尼歌劇節」的中國歌唱家；陳薩，唯一一位曾在利茲、蕭邦和范·克萊本三大國際鋼琴賽事中均獲大獎的鋼琴家。

國家大劇院話劇 《林則徐》

日期：6月底到7月初
地點：香港文化中心大劇院
簡介：該劇圍繞林則徐進行創作，展現他在民族危難之際的堅貞不渝和愛國情懷，以及他清廉剛正的高尚風範和「開眼看世界」的開拓精神。該劇演出陣容強大，主演包括濮存昕（飾林則徐）、徐帆（飾鄭淑卿）、郭達（飾王鼎）、洪濤（飾道光帝）等。

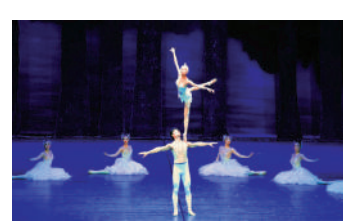


江蘇大劇院舞劇 《紅樓夢》

日期：8月初
地點：香港文化中心大劇院
簡介：該劇以賈寶玉與林黛玉、薛寶釵的愛情婚姻悲劇為主線，共12個篇章，通過舞蹈的形式展現個人與家族命運的深沉關聯。

西安戰士戰旗雜技團雜技劇 《天鵝湖》

日期：8月初
地點：葵青劇院
簡介：該劇在原版《天鵝湖》的基礎上進行創新，將劇情與「大唐長安」等東方場景和「絲綢之路」沿途國家的人文風情有機融合，通過肩、上、芭、鑽、柔術、吊環等高難度技巧，展現了長安城大氣的文化底蘊和獨特的古都魅力。



長安城大氣的文化底蘊和獨特的古都魅力。