

「鄉郊豐年節」開啟聲色味之旅

谷埔：在山海間探尋客家風情

十七至十八世紀，楊、宋、李、何、鄭等姓相繼遷入谷埔，在這裏築堤圍灣，製造禾田，並修築水閘等水利設施。清末時谷埔人口超過五百，此地不僅是沙頭角內海和船灣東北海岸線的交通要站，也是和沙頭角墟渡船最近的村落，還創辦自己的小學「啟才學校」。不過，上世紀香港工業化和市區的急速發展，谷埔居民逐漸外遷，臨海灣地的休耕農地逐漸演替，成為生長紅樹林的濕地沼澤。雖然谷埔已看不見稻田，但在村民和鄉郊保育計劃的努力下，曾經的村落建築煥發新生，各項傳統文化活動也保留下來，繼續敘說着這裏的客家故事。

自沙頭角「鏡中鏡」出發探秘

雖然前往谷埔不一定要經由沙頭角禁區，不過比起走大約一小時的鹿頸行山徑，從沙頭角走水路出發更加省時省力，還能順道一窺此處的歷史文化。

通過檢查站，映入眼簾的是「沙頭角歡迎您」石碑。入口道路旁，幾位當地的鶴佬婦女繁忙地架起柴火灶頭，製作鶴佬人的賀年食品「米通」，既有香味也有「年味」，吸引不少行人駐足觀看。再往前走，兩側可見當地特色「三文魚屋」，這些當地的公屋自2020年起進行翻新後，因部分樓宇被橙包包裹，配上白色橫紋點綴，形似三文魚肉而得名。抬頭望去，不少「三文魚屋」的陽台都掛着臘肉，頗具廣府風味。

行至沙頭角「中英街花園」，這裏設有瞭望台，讓遊客可以眺望中英街的風采。在左近的仿製舊式火車站右轉，片刻便到達沙頭角「鏡中鏡」。此處是沙頭角的避風塘，上世紀60年代原是鶴佬與水上人的漁船聚集地，多年來沙頭角海儼如一塊天然大鏡子，無論是以前的棚屋群，抑或是現在的小漁船，都被這面「歷史鏡子」盡收其中，映照出不同年代水天一色的景象，故名「鏡中鏡」。從避風塘放眼望去，時至今日這「鏡子」所映的，已是沙頭角一側五顏六色的「三文魚屋」，以及對岸的連綿群山，讓行人停下腳步拍照打卡。谷埔就在對岸，從沙頭角避風塘乘船出發，不到十分鐘的航程即可到達。

昔日稻田變蘆葦沼澤

谷埔由海邊作為分界，分為一肚（或稱「大肚」，現稱為「新圍」）、二肚、三肚、四肚及五肚。「肚」於客家話是指「裏面」「凹入」。「五肚」的南方是五肚嶺，而北面的海面叫「大環」。從水路經「大環」海面頃刻便到達谷埔碼頭，隔海遙望，深圳鹽田區的高樓大廈盡收眼底。

從碼頭上岸，抬頭可望見一座碉樓。此「谷埔碉樓」為十九世紀所建，曾是村民在抗戰時期防禦日軍的哨站，現已轉作商用，碉樓下開有大牌檔，供遊客歇腳飲食。

穿過這裏，可見一大片長滿紅樹林與芒草的沼澤。據村民介紹，客家人來到這裏原先是在山上開墾梯田為生，後由於山上耕種不便，便「圍海造

▼從谷埔可眺望深圳鹽田區的高樓大廈。



▲少數谷埔村民仍在當地的客家建築居住。



田」。村民建造堤壩，防止海水流入，並引山上淡水灌溉，以釋放更多土地作農地。正因「造田」成功，方有資源養活人口。這塊地曾經是一片鹽田禾田，可惜在上世紀村民逐漸離開谷埔謀生，土地休耕；隨着堤壩老化，土地鹽度也隨即上升，這片休耕農田逐漸長滿了紅樹林。當年的稻田如今轉變成了蘆葦沼澤、淡水沼澤與紅樹林，其中蘆葦沼澤在香港較為罕見，成為多種鳥類、植物與昆蟲的棲息地。在大片沼澤中芒草與紅樹林彷彿兩軍對峙，相互爭搶着生活的「地盤」，亦是一奇景，反映着沼澤鹽度的變化。

谷埔坐落着大大小小的客家建築，有的仍居住着客家村民；有的在保育翻修下煥然一新；還有的年久失修，被植物佔據牆體而坍塌。

順着田埂前進，穿過繁茂的植物，便到達一片平地「田心」。在這裏的李家大宅別具特色，兼具客家建築傳統與歐式建築風格，其房頂為客家傳統瓦頂，而陽台護欄拱形的設計則帶有歐陸風味。李家村長李木星的女兒李雅婷介紹，她的父親是少數沒有移居海外的村民，她與家人都對這片土地有着特殊的感情。近年李家人在李家大宅開設「季食士多」提供客家傳統飲食，並為遊客開辦不同的工作坊作為引導，讓更多人了解谷埔，認識當地的客家文化。李家大宅經過中大建築學院團隊的修復與翻新，重現了當初的「千孫百子」橫樑以及正廳抬頭可見的李氏家訓。屋內陳設不少客家人生活用品，亦展出關於谷埔客家建築的介紹，再現谷埔客家人逾百年的變遷仍保留下來的傳統生活。李氏大宅前放

►李氏大宅內陳設不少客家人的生活用品。



▲李氏大宅前擺有「魚燈」。

城市地圖

位於新界沙頭角海東岸的谷埔，是一個有三百多年歷史的客家村。近年在「鄉郊保育資助計劃」的幫助下，谷埔重新活化，許多客家建築得以修復，一些村民也回到谷埔重拾傳統。環境及生態局轄下鄉郊保育辦公室主辦的「和諧滋味：谷埔豐饒之旅」活動，日前於谷埔順利舉行。比起以往走鹿頸行山徑，大公報記者更方便快捷地從沙頭角沿水路前往谷埔，不僅能夠接觸沙頭角的歷史故事，還能在欣賞海景的同時品味谷埔的客家風情。春節將近，谷埔即將舉辦「鄉郊豐年節：谷埔『聲一色一味』之旅」，為遊客呈現當地豐年活動，帶來更多客家文化體驗。

大公報記者 李兆桐（文、圖）



▲谷埔的沼澤中芒草與紅樹林並存。

▲李氏大宅。

置有一「魚燈」，其來源迄今已有300多年歷史，展現客家人崇拜天后的習俗。遊客可舉起魚燈，模仿魚類的舞姿以及魚群起舞，體會當地豐富的文化底蘊。

沿溪漫步「谷埔五肚」

走出李氏大宅，從田埂分出兩條岔路，一條前往到「新圍」，可見村口的標誌性建築物——啟才學校，有近80年歷史。這是一間已荒廢的小學，學校內的其中一間課室已變成拜關公的協天宮。其側的「谷埔客廳」是當初配合學生增加所增建的附屬教室，可見谷埔曾經的繁榮。現在啟才學校已轉化為社區的文化公共空間，定期邀請藝術家展出作品，「谷埔客廳」亦作為影像展廳，講述谷埔建築修復的活化過程。

走田埂岔路的另一方向，則可前往「谷埔五肚」。「五肚」地形沿着溪谷，向一側形成開闊的農田與屋地。從山上流下的「肚溪」潺潺，溪水清澈見底。走在林間小路上，不時傳來幾聲鳥鳴，與汨汨水聲相得益彰。順着溪流走還能看見昔日客家人在此修築的堰壩，形成一個「小瀑布」。「谷埔五肚」的景色清幽，不時從枝葉間灑下點點陽光，沁人心脾，遊客多來此散步溯溪，呼吸谷埔的自然生態氣息。

行至「五肚」深處，是「谷埔教研基地」。基地原為空置多年的客家村屋，在村民支持下，中大建築團隊修葺和改造這幢別有特色的鄉郊建築以至周圍環境，將深谷處的村屋、屋前禾堂、梯田等地方變成教研人員、學生和村民的共享空間。復修後的村屋設有綜合展覽，展示基地的研究成果與谷埔客家人的生活故事。遊客欣賞「肚溪」之美後，亦可在此領略谷埔豐富的歷史、文化、建築、景觀和生態。



▲谷埔啟才學校。



▲啟才學校已轉化為展覽空間，定期展出藝術作品。

當西餐遇上客家菜

在「谷埔豐饒之旅」當晚，專業廚師黃麗茵秉承講述本地食材背後鄉郊保育故事的理念，在海灣、河上鄉、荔枝窩、梅子林搜集各式食材，烹調成匯聚飲食文化與鄉村特色的佳餚。在谷埔李氏大宅，黃麗茵攜手李木星共同將西餐創意料理與傳統客家菜餚結合，帶來獨特的味當盛宴與文化體驗。

其中酸菜麵包與鹹酸菜炆豬肉的相遇——可謂西餐遇上客家菜的一大詮釋。黃麗茵將客家酸菜融入麵包製作，淋上河上鄉搜集的西洋菜所釀西洋菜蜜，使之兼具西洋菜清甜與客家酸菜特別的鹹酸味。而李木星亦根據祖傳食譜烹調經典客家菜——鹹酸菜炆豬肉，與酸菜麵包相輔相成。兩道來自不同菜系的菜品放在一起，既有鄉土料理樸實的美味，又帶來了西式烹飪的新鮮感，令人回味無窮。



▲酸菜麵包（左）與鹹酸菜炆豬肉。

話你知道

前往谷埔交通方式

陸路：於粉嶺乘坐56K專線小巴到鹿頸下車，沿山路經過雞谷樹下及鳳坑，步行約1小時，便可到達谷埔。

水路：先乘搭巴士或專線小巴前往沙頭角，再乘小艇到谷埔碼頭，船程約10分鐘。（需持有有效邊境禁區許可證，可於香港警務處網上服務申請平台申請）

亮點節目：

- 「鄉郊樂韻」谷埔戶外音樂會
- 「谷埔藝術展覽——看見」
- 夜光麒麟表演及巡遊
- 「回——谷埔走一回」攝影展
- 原野劇場
- 豐年農集



「鄉郊豐年節：谷埔『聲一色一味』之旅」將於沙頭角谷埔舉行，設有各式各樣的鄉郊體驗，讓遊客深入了解昔日的谷埔故事。活動期間安排船隻，分時段接載往來沙頭角及谷埔，遊客可在活動網站登記免費乘搭。

日期：1月18、19、25、26日（活動）
1月18日至2月16日（展覽）
時間：12：00-19：00