

從「巴恩風」到「摩卡慕斯」 今冬穿出鬆弛與優雅

品味生活

新春將至，假期也即將到來，不管行街還是旅行，舒適而亮眼的穿搭能夠帶來好的心情。從「巴恩風」到「摩卡慕斯」，「老錢」的風仍在颳，基於舒適的低調與優雅是新一季的關鍵詞，以鬆弛、自在、舒適為目標的穿搭風格大行其道，本期「品味生活」聚焦當季時尚風潮，尋找這個冬天的穿搭密碼。

大公報記者 徐小惠



▲UGG今冬回潮，以舒適感重新定義優雅。
▲啡色寬筒靴有助提升時尚感。

關鍵詞1：

巴恩風 (Barnfit)

伴隨電影《好東西》的熱映，內地演員宋佳不僅收穫口碑好評，更一躍成為時尚ICON。她在戲裏作為一名記者，穿搭隨性而幹練，不僅十分符合她的角色形象，也加速了「巴恩風」在今冬的流行。什麼是「巴恩風」穿搭？巴恩風源自於英文「Barn」，指穀倉，所謂「巴恩風」穿搭，即從西部穀倉、戶外場景所延伸出來的時尚風格。比如寬鬆幹練的夾克，硬朗帥氣的皮靴，配合森林綠、焦糖棕等秋冬常見的復古中性色調，以及疊穿、混搭形成老錢風、高知風、少女風等不同的穿搭思路，營造出中性且鬆弛的時尚態度。

要穿好「巴恩風」，首先你要有一件夾克，常見的品牌如Ralph Lauren、Barbour、Toteme、Carhartt WIP、Auralee等，都有自己經典的「巴恩風」夾克，而Prada、Louis Vuitton等品牌，亦在今年秋冬推出了各自的巴恩風單品，剛剛憑藉《魷魚遊戲2》一炮而紅的女星鄭浩妍今冬成為Louis Vuitton全球代言人，首場大秀便穿着一件質感十足的皮革翻領夾克出場，與其冷感少女的形象十分契合。此外，國貨品牌ERDOS也推出oversize的翻領夾克，由超模劉雯詮釋，混搭羊絨中長裙，在冬季優雅而實用。

在《好東西》中，宋佳常穿Barbour和Scotch&Soda的工裝夾克，Barbour外套最開始是在英國作為戶外裝出現，面料採用油蠟皮，防風防雨防寒，功能性十足，符合她在戲中講究實用的特質；內搭則是千變萬化的連衣裙、羊絨衫、背帶褲等，不僅呈現工裝夾克的幹練，還通過與羊絨、真絲等柔軟材質內搭的碰撞，呈現出內柔外堅、有態度又情感細膩的女性形象。

◀鄭浩妍着翻領夾克亮相LV大秀。



▲劉雯身穿羊絨中長裙搭配「巴恩風」夾克。

關鍵詞2：

摩卡慕斯 (Mocha Mousse)

Pantone日前公布2025的流行色，「摩卡慕斯」(Mocha Mousse)，為這兩年風頭正勁的美拉德風再添一把火。Pantone色彩研究所行政總監Laurie Pressman認為，「基於我們對日常愉悅的渴望，Pantone17-1230摩卡慕斯表達了一種深思熟慮的放縱。精緻而豐盈，但同時又是不矯揉造作的經典，Pantone17-1230摩卡慕斯擴展了我們對棕色的認知，從謙遜和樸實到擁抱理想和奢華。」

與近两年流行的紅棕色相比，摩卡慕斯的飽和度更低，呈現優雅內斂的質感，溫暖不張揚，低調卻精緻。Max Mara的羊絨外套，UGG的棉靴，Gucci的大地色手袋，都是摩卡慕斯的很好選擇。在關於摩卡慕斯的單品品牌中，今年秋冬格外受到關注的，還有近來熱度很高的法國品牌LEMAIRE。以極簡、低調、實用著稱的LEMAIRE，其經典款長羊毛呢大衣在金高銀、宋慧喬、孫千等明星的詮釋下，在今冬廣受關注。

除了大衣，鞋靴也是詮釋「摩卡慕斯」的上佳單品。繼Hermès、Isabel Marant等品牌的鹿皮鞋、寬筒靴以其復古時髦默默席捲時尚圈後，啡色短靴在今冬亦開始搶佔鞋櫃。無論搭配裙子還是直筒牛仔褲，咖啡色短靴都可以起到提升優雅感的作用，為穿搭增添層次感。

此外，作為最常見的靴款之一，UGG在今冬回潮，搭配寬鬆的牛仔褲，或者各式各樣漂亮的長筒襪，都能瞬間增添鬆弛感。



▶Jennie詮釋長筒襪+中筒靴疊穿。

◀孫千身穿LEMAIRE棕色經典長款大衣鬆弛感十足。



在八芳園領略茶道之美

生活在大都市的我們，似乎早已習慣快速急迫的工作和生活節奏，有時連旅遊也難免腳步匆匆，行程滿滿，錯過很多美好的瞬間。一場充滿器物之美與禮節之雅的茶事，或能讓我們暫時放下日常瑣事的紛擾，重拾內心平靜，享受人與人的「一期一會」，珍惜相聚時光。

大公報記者 謝敏嫻（文、圖）



▲八芳園一景。

◀客人可一邊品茶一邊欣賞庭院景色。

日本茶道體驗向來頗受遊客歡迎。不久前一次東京「慢遊」，正好有了因茶而起的「一期一會」。我們來到位於品川站附近的八芳園，在工作人員的帶領下，一行人彎腰穿過矮矮的正門，進入庭院。據介紹，門之所以矮小是因為人們穿行時需微鞠躬，以示對大自然的尊重。

回遊式庭園具400年歷史

八芳園距今已有約400年歷史，是以有200多條錦鯉棲息的池塘為中心的回遊式庭園，溪流的流量和坡度依然維持着當年的原樣。精心修整的庭園種滿櫻花樹、梅花樹和楓樹，還可觀賞樹齡530年的真柏和蝦夷松、樹齡230年的黑松等珍貴盆栽樹，是感受東京四季變化的好去處。這裏對外免費開放，同時經營婚禮場地出租和餐廳，不時可見有新人迎賓和在庭院裏拍照。

漫步庭園，綠意悠悠，小橋流水，充滿靜謐的氛圍，讓人放鬆。我們前往茶道體驗的地方名叫「夢庵」，這間坐落於池塘旁的茶室擁有105年歷史，是由貿易商田中平八建造，後來當時八芳園土地的所有者實業家久原房之介將其原封不動地從橫濱遷築到這裏。

茶藝師帶領大家到茶室旁的一處流水，用竹製的水勺掬水先淨手、淨口，入室後先為我們呈上兩款菓子，一個是用米粉和紅豆製成的白色糕點，另一個是以優雅的甜味而聞名的和三盆砂糖所製的粉色花形糖。茶藝師建議將粉色糖放進嘴裏之

後不要咀嚼，任它慢慢融化。

然後茶藝師開始點茶。點茶的禮法稱為「點前」。茶藝師一絲不苟，沒有重複多餘的動作，慢而定，茶碗、茶杓、茶筴、茶巾、茶棗全部穩穩在手。茶道是每一個瞬間只做一件事，對於習慣一心多用的人來說，可謂一門功課。待示範完畢，茶藝師向我們呈上茶湯。

追求細節 雅趣盎然

呈茶時茶藝師以茶碗正面花紋朝向客人以示敬意，因此品茶前應先以左手輕托碗底、右手輕撫茶碗並順時針旋轉約兩次，避免從茶碗的正面喝茶。由於先吃了菓子，再品茶時，抹茶的苦味非常明顯，口中有一種中和與舒適感。按照禮節，喝的時候也別一口氣飲盡，可先淺啜一口後簡單致意，再分兩三口慢慢喝完，最後一口喝完時發出聲音才是合乎禮儀的。

接着，輪到我們親手點茶。先用茶杓舀兩匙抹茶放入茶碗中，倒入攝氏80度的熱水後，再用茶筴來點茶。左手扶着茶碗邊緣，右手拿着茶筴攪拌抹茶。訣竅是要來回彈動手腕，在碗內不斷畫「M」字形，直到出現茶沫，就可以依照之前學過的禮法來喝茶。日本茶道追求細節，比如茶粉的分量要準確、茶棗蓋子有花紋面需朝上放置，前者是為了保證出茶沫，後者是避免刮花漆器，茶藝師都會娓娓道來其中緣由。

我們自己點的茶，雖不及茶藝師那般刷出綿密抹茶泡沫，口感順滑，但喝起來也別有一番滋味，加上窗外如畫景致，雅趣盎然。

▶茶藝師為客人點的抹茶。



▲品茶前先嘗菓子。

旅途添趣味

這次東京之旅，適逢國泰航空旗下的波音777-300ER客機升級改造後，開始往返香港與東京成田機場的首周航班。其推出的爾雅商務客艙（Aria Suite）和特選經濟艙耳目一新，48個特選經濟艙，每行採用「2+4+2」設計，最中央的兩個座位中間手枕位置設分隔，營造出個人空間感，乘坐舒適度提升。15.6吋4K超高清熒幕，娛樂節目豐富，可連接個人藍牙耳機，為旅途增添便利和趣味。

