

# 港人遊沙特 今起可辦落地簽證

## 李家超：大熊貓迎客 體育園開幕 香港好事連連

行政長官李家超昨日出席行政會議前見記者時表示，香港特區護照持有人由今日起可於抵達沙特阿拉伯的六個指定管制站時，辦理落地旅遊簽證。沙特阿拉伯國民在香港的免簽證逗留期限會由30日延長至90日。他又表示，「今年香港將好事連連」：在港出生的大熊貓龍鳳胎將於下月與公眾見面；而在3月，香港史上最大型的體育基建項目——啟德體育園，會正式開幕啟用，成為香港體育、娛樂、旅遊和盛事經濟的一大橋頭堡。

有旅遊業界表示，香港特區與沙特阿拉伯的簽證新安排，有助香港開拓新客源市場，亦能推動香港與「一帶一路」國家的緊密往來，發揮香港作為超級聯繫人「內聯外通」的功能。

大公報記者 易曉彤



▲行政長官李家超出席行政會議前表示，香港今年將會「好事連連」。

▶即日起，特區護照持有人往沙特阿拉伯，在指定口岸可申請落地旅遊簽證。



▲港產大熊貓仔實將於下個月與公眾見面。

### 沙特國民訪港可逗留90天

入境事務處公布，由今日起，香港特區護照持有人可於抵達沙特阿拉伯的六個指定管制站時辦理旅遊簽證。旅遊簽證分為兩類，分別為逗留期最長30天的單次入境簽證和逗留期最長90天的多次入境簽證。同時，沙特阿拉伯國民免簽證前來香港特區旅遊的逗留期限，由30天延長至90天。

現時已有共172個國家及地區給予香港特區護照持有人免

簽證或落地簽證待遇，當中包括巴林、科威特、阿曼、卡塔爾、沙特阿拉伯及阿拉伯聯合酋長國在內的全部六個海灣阿拉伯國家合作委員會成員國。

入境處表示，沙特阿拉伯是「一帶一路」沿線國家。在「一帶一路」倡議下，此落地簽證及電子簽證的安排會對前往沙特阿拉伯旅遊的香港特區護照持有人帶來更大的便利。此外，該安排及延長沙特阿拉伯國民的免簽證訪港期限將有助加強兩地在旅遊、文化和經濟方面的聯繫。

旅遊界立法會議員姚柏良昨日向

《大公報》表示，香港與沙特阿拉伯旅遊簽證放寬，以及航空交通的進一步便利，有助香港開拓新的客源市場，香港酒店和餐飲業要提升接待配套，為開拓穆斯林市場做好準備。他又說，新簽證安排推動兩地合作，亦方便沙特阿拉伯的商務旅客和家族辦公室在港逗留更長時間，有助提升香港競爭力和吸引力。

### 旅遊界：助力開拓新市場

旅遊業議會總幹事楊淑芬昨日向《大公報》表示，簽證安排的放寬，更便利港人到沙特阿拉伯，估計海灣國家

旅遊可包括多幾個國家，對旅遊業有正面影響。沙特阿拉伯國民訪港期限延長，業界可考慮設計包括大灣區或其他內地城市，聯成一程多站旅遊產品，香港和內地城市可發揮優勢互補的作用。

香港旅遊促進會總幹事崔定邦昨日向《大公報》表示，沙特阿拉伯是比較新興而富裕的地區，該地國民對到中國包括香港地區旅遊有強烈需求，而港人喜歡旅遊，對新旅遊目的地需求大，阿拉伯地區對港人有吸引力，相信新安排有助促進兩地旅遊。

另外，被問及新年會否再延長通

關時間，李家超說，政府已經舉行了第一次會議統整和分析在即將來臨的農曆新年假期內，實際的旅客數字，以及各個活動的整體安排如何配合、交通和人流管理如何配合，當然亦涉及口岸安排。在做好整體評估和與內地單位聯繫後，政府會公布細節。

前任行政長官辦公室將遷往灣仔入境事務大樓，李家超表示，政府要善用資源，利用好閒置地方，有助節省開支。入境事務大樓屬要重建的灣仔三幢政府大樓之一，他強調灣仔重建計劃會如期進行。

## 內地「保供」團訪港 確保春節食物供應穩定

【大公報訊】記者義昊報道：國家商務部外貿司副司長李娜率領的內地保障春節供港農副產品穩定和安全代表團（「保供」代表團）訪港，考察內地食物供港的情況，確保香港市民有充足、優質、多元的食品。

### 有緊密溝通聯繫機制

代表團昨早與環境及生態局、食物環境衛生署及漁農自然護理署的代表，一同到保安道街市和西區副食品批發市場了解鮮活食品的供應情況。「保供」代表團由國家商務部、海關總署及廣東省商務廳的代表等組成。



▲國家商務部外貿司副司長李娜率領的內地保障春節供港農副產品穩定和安全代表團訪港。圖為李娜（左二）一行到訪保安道街市。

特區政府表示，內地是香港農副產品，特別是鮮活食品的主要來源地。內地相關部門按照「優質、適量、均衡、應時」的原則，一向重視供港食品品質、安全與穩定供應，

與香港建立非常緊密的溝通聯繫機制。隨著內地供港鮮活食品基地不斷擴展，令供港品種的質素及種量繼續提升，體現了國家對香港特區的支持和關切，亦為春節期間供港鮮活食品的價格及供應穩定發揮了重要的作用。

因應春節將至，國家商務部已要求各有關單位需要重視「保供」工作，進一步強化貨源組織及完善應急預案，保障節日期間對港農副產品穩定供應和品質安全。兩地相關部門會繼續保持緊密合作和溝通，以確保內地供港食品安全和供應穩定。



### 排隊換新鈔封利是

農曆新年臨近，本港三間發鈔銀行，滙豐、渣打及中銀的分行，由昨日起至本月28日提供新鈔及「迎新鈔」供市民兌換封利是。其中旺角滙豐銀行分行昨日提早開門，有市民更於早上七時半已到場排隊。

滙豐今年將繼續提供自動櫃員機的「迎新鈔」提款服務。市民從昨天起可在旺角、觀塘及屯門市廣場的理財易中心，以及21個流動銀行地點的指定自動櫃員機，提取港幣20元和50元的「迎新鈔」。

大公報記者 陳杰（文）蔡文豪（圖）

## 旅發局帶領多名非本地學生區內「尋幽探秘」 深度遊九龍城 細嘗「寨城風味」

### 電影九龍城寨 相關旅遊路線推薦

#### 啟德AIRSIDE 九龍城寨之圍城電影展覽

還原電影中理髮店、茶檔、士多、跌打舖、裁縫店等場景，開放式設計，加強觀眾的沉浸式體驗



#### 九龍寨城公園



九龍寨城僅存的古建築物、銅鑄模型及地基等

#### 德興魚蛋

曾於寨城內開設魚蛋檔起家，充滿寨城風味，現已逾40年歷史

#### 茗香茶莊

60年代已落戶九龍城，至今仍堅持用人手揀茶葉和以炭火烘焙茶葉，感受潮州飲茶文化



#### 大和堂

以跌打中醫館作為前身，後改建為懷舊咖啡館，完整保存有百年歷史的中醫百子櫃

資料來源：旅發局、活現香港

【大公報訊】記者王亞毛報道：不少影迷跟隨電影《九龍城寨之圍城》深度探索香港，其實除了參觀電影展覽和九龍寨城原址，九龍城區亦有不少店舖與寨城頗有淵源，包括在寨城起家的魚蛋舖，由跌打中醫館改建的懷舊咖啡廳，有逾60年歷史的茶莊等。遊客除探聽昔日寨城故事，更可品嚐「寨城風味」手打魚蛋、感受寨城興盛的潮州飲茶文化。

近年不少深度遊結合電影元素，推出富有本地特色旅遊產品。去年電影《九龍城寨之圍城》大熱，旅發局上週六（11日）帶領11位來自孟加拉、德國、印度、新加坡等國家的非本地學生，從電影角度遊歷九龍城，了解地道港式文化。

行程首站來到位於啟德AIRSIDE的電影展覽，遊客可與電影中的一比一場景打卡合影；一行人隨後又來到位於九龍寨城公園的寨城遺址，親手觸摸歷史。

除了熱門景點外，九龍城區內不少店舖都與當年的寨城有關。與寨城公園相隔不遠處的「德

興魚蛋」，表面不起眼，實則是九龍城的老字號。「德興魚蛋」主理人打魚蛋及鮮炸魚皮，老闖林師傅於80年代隨父親和哥哥由潮州來港，在九龍寨城內開設魚蛋店，其後才搬至現址。

### 留學生：考慮將來留港工作

行程導賞、「活現香港」創辦人及行政總裁陳智遠介紹，「德興魚蛋」是真正從寨城內起家，老闆林師傅從小在寨城內摸爬滾打，就連當年從寨城內搬出來製作魚蛋的機器，都沿用至今，「電影裏面有個魚蛋妹的角色，亦有在店舖內教男主角做魚蛋的場面，其實都連連着當年的歷史，當時魚蛋就是寨城的一個重要命脈。」

與魚蛋舖相隔幾條街，有一間極受歡迎的咖啡館「大和堂」，無論從門店裝修到店名都似醫館，原來其前身就是一家跌打中醫館，與電影中角色「四仔」經營的跌打舖相似，後來幾位醫師離世、中藥生意也結業後，店舖被改建為醫館風格的咖啡店，而櫃檯後方的百年歷史百子櫃、舊

日的金漆牌匾、藥材行專用的木製長椅等都完好地保留於店內。

當年的九龍寨城內，潮州飲茶文化興盛，附近的「茗香茶莊」亦在60年代落戶九龍城，多年來堅持人手揀茶葉和以炭火烘焙茶葉，以這種傳統方法做茶的茶店，全港已不超過六間。現時的老闆、茶莊第三代主事人陳政建回憶，自己幼時常出入寨城找朋友玩，家中茶莊亦有倉庫在寨城內，「現在有熟客或慕名來的客人，有時也會問我一些以前寨城的故事。」

跟隨整條路線參觀下來，非本地留學生品嘗到了「寨城風味」手打魚蛋，感受有多年歷史的潮州飲茶文化等，新加坡留學生敬穎說，一定要仔細再看電影，並向家人朋友推薦這些景點。他又說，自己十分熱愛香港文化，現時已在香港律師事務所實習，以後考慮留港工作。



▲陳智遠（中）與一班非本地留學生一起進行「城寨」路線遊。

【大公報訊】記者王亞毛報道：政府及旅遊業界大力推廣「無處不旅遊」的理念。近年不少港產片大熱，令電影結合旅遊成為深度遊的新趨勢。「活現香港」創辦人及行政總裁陳智遠表示，近兩、三年來city walk的風氣盛行，很多內地遊客會主動在社交平台上分享香港各地的電影取景地，「例如跟隨王家衛的電影《重慶森林》，去尖沙咀街頭、去中上環學王菲搭半山扶梯，或者去看看電影《無間道》的天台等，好處就是，每次有新電影推出時，就可有新的元素去利用，再次推廣。」

被問及印象最深刻的電影旅遊路線，陳智遠表示曾帶一批張國榮歌迷，參觀張國榮參與電影的取景地，「『哥哥』已離開這麼久，而那些歌迷竟都是20多歲，得到的啟示是，就算這麼久之前的一个icon，那種文化影響力，至今依然存在。」他稱，中上環和尖沙咀的電影旅遊路線最受歡迎，差不多每年會出幾十團，每團由幾人到十幾人不等。

陳智遠稱，在旅遊行程結合電影元素，亦可聚集一班對電影文化有興趣的人，包括很多外國遊客會特意來港，尋找一些以前在香港取景的荷里活電影場景，而整個大灣區更是緊貼香港電影的不斷更新，業界應該要好好善用。



掃一掃有片聯攝錄：王亞毛 製作：融媒組