

夏寶龍會見澳門行政法務司司長 冀深合區加大投入力度

▶1月17日上午，中央港澳工作辦公室主任夏寶龍在北京會見澳門行政法務司司長、橫琴粵澳深度合作區管理委員會常務副主任張永春一行。



【大公報訊】據中共中央港澳工作辦公室、國務院港澳事務辦公室網訊，1月17日上午，中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳事務辦公室主任夏寶龍在北京會見澳門特區政府行政法務司司長、橫琴粵澳深度合作區管理委員會常務副主任張永春一行。

中央港澳工作辦公室、國務院港澳事務辦公室分管日常工作的副主任周霽參加會見。

澳門特區政府新聞局其後發布消息表示，澳門特區政府行政法務司司長、橫琴粵澳深度合作區管委會常務副主任張永春，受澳門特區行政長官岑浩輝委託率團前往北京，重點圍繞落實習近平主席視察澳門、考察橫琴重要講話精神，加快橫琴粵澳深度合作區進一步發展尋求中央相關部委的支持，聽取指導意見。

夏寶龍昨日會見了張永春。張永春向夏寶龍匯報了澳門特區政府和社會各界深入學習落實習近平主席視察澳門重要講話精神的情況，以及特區政府下一階段深化

公共行政改革和立法統籌、推動橫琴粵澳深度合作區發展的主要考慮。

澳門特區政府新聞局引述夏寶龍表示，希望新一屆澳門特區政府在行政長官的帶領下，守正創新，奮發有為，把習近平主席重要講話和指示精神學深悟透，落到實處，開創澳門發展新局面。特區政府要加強內部統籌，積極研究出台促進深合區發展的政策和法律措施，加大投入力度，與廣東省密切合作，共同推動深合區高質量發展，不辜負習近平主席和中央的殷切期望。

在京期間，張永春一行並與國家發展改革委（中央區域協調發展領導小組辦公室）黨組成員郭蘭峰、科技部副部長陳家昌、海關總署副署長王令凌、國家中醫藥管理局局長余艷紅等會面。

代表團成員還包括深合區執委會副主任聶新平、行政事務局局長曹晉鋒、法律事務局副局長王彥、行政法務司司長辦公室顧問項新等。

新春招待會精彩表演添喜慶 1600嘉賓歡聚

金蛇狂舞送祝福 同心唱響家國情

龍獅騰躍，鑼鼓激昂，中央政府駐港聯絡辦新春招待會昨日隆重舉行，1600位香港社會各界嘉賓歡聚一堂。會場上「改革創新」、「由治及興」兩幅紅聯，呈現對香港未來發展的美好祝願與堅定信心。

在《「龍」墨重彩繪去歲 眉飛「蛇」舞迎新年》的開場片中，大家共同回顧了龍年香港的精彩片段：大熊貓的可愛身影、香港健兒的奧運英姿，基本法第23條本地立法通過的歷史性瞬間……「在14億中國人的奮進組曲中，來自香港的樂章顯得格外嘹亮。」

大公報記者 義吳 李清

新春招待會昨天傍晚在會展中心隆重舉行。今年的招待會融入豐富的傳統元素。為迎接乙巳蛇年，現場有不少卡通蛇圖案的裝飾元素，還為嘉賓特別準備了蛇公仔作為新春禮物。公仔以紅色為主色調，並配有祥雲圖案，喜慶祥和。不少嘉賓表示愛不釋手，並立即打開包裝拍照分享。

中樂團聯奏令觀眾陶醉

招待會精心準備了多個精彩表演，不僅充滿活力與喜慶氣氛，更展現了民族瑰寶的魅力。首先是熱鬧非凡的舞龍舞獅表演迎接嘉賓進場。伴隨着鏗鏘的鼓點，舞龍與舞獅的隊伍在現場或騰躍，或穿插，或逗趣，變化着不同動作向來賓們送上新春祝福，場面熱鬧而震撼。最後，隊伍們來到台上謝幕。兩隻舞獅分別吐出「改革創新」、「由治及興」兩幅紅聯，既是對香港過去一年的總結，也表達了對於新年的美好祝願。

接着，香港青少年中樂團帶來的新春聯奏，歡快熱情地演繹了《賽龍奪錦》和《金蛇狂舞》兩首曲目；國樂大師方錦龍為大家帶來琵琶獨奏《玄鳥》，訴說着「和風送暖，百鳥鳴春」的盎然生機，令大家陶醉其中。廣東粵劇院院長曾小敏攜團傾情演出新編粵劇《白蛇傳·情》經典片段，讓觀眾感受嶺南文化的底蘊魅力，大家直呼大飽眼福。還有港區全國人大代表、知名歌手鄭美雲與教聯會少兒合唱團帶來愛國主義教育主題曲《我們的家》，唱出了大家對國家和香港的情感和眷戀，現場不少嘉賓情不自禁地跟唱。

開場片重溫龍年精彩瞬間

18時30分，新春招待會正式開始。現場嘉賓全體肅立，面向五星紅旗，高唱國歌。開場片《「龍」墨重彩繪去歲 眉飛「蛇」舞迎新年》，帶領大家共同回顧龍年香港的精彩片段。

「在14億中國人的奮進組曲中，來自香港的樂章顯得格外嘹亮。」短片重溫了基本法第23條本地立法通過的歷史性瞬間，一系列中央惠港政策的有序推進，也有海洋公園大熊貓「盈盈」順利誕下龍鳳胎的溫馨畫面，中國香港代表團在巴黎奧運會上取得獎牌的激動瞬間，還梳理過去一年香港在國際舞台上取得的一系列成就，生動展現了「一國兩制」成功實踐的豐碩成果。

「……中央對香港的深情眷顧溫暖人心，家國情懷充盈香江。」中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄在新春致辭中指出，「所有這些，都在宣告，東方之珠不僅浪漫依然，還有一種堅韌在蓄勢，一種自信在澎湃，一種力量在凝聚，一種憧憬在生長。」

「祝福偉大祖國時和歲豐，國泰民安，祝福香港繁榮穩定，明天更好，祝福各位所願皆成，喜樂安寧！乾杯！」鄭雁雄主任發表祝酒詞。伴隨着喜慶的配樂，舞台電子屏幕煙花綻放，全場嘉賓共同舉杯，共祝美好未來。

香港，即將迎來一個金蛇狂舞的春天，大踏步邁向又一個豐收年。



▲中央政府駐港聯絡辦新春招待會有舞龍舞獅表演，氣氛熱鬧。大公報記者林良堅攝

像勇敢的海燕一樣搏擊風浪！

特寫

「在蒼茫的大海上，狂風捲集着烏雲。在烏雲和大海之間，海燕像黑色的閃電，在高傲地飛翔。」高爾基散文詩《海燕》膾炙人口，中央政府駐港聯絡辦新春招待會上，「勇敢的海燕」多次出現。「強者無懼，勇者無敵，暴風驟雨面前，海燕總是高傲地飛翔，迎接驚濤駭浪

的洗禮。」開場片《「龍」墨重彩繪去歲 眉飛「蛇」舞迎新年》中，隨着鏗鏘的旁白聲，畫面中出現矯健的「海燕」形象。鄭雁雄主任隨後在以「守正創新 搏擊風浪」為主題的新春致辭中表示，「在兩個大局」交相激蕩、百年變局加速演進之際，在充滿挑戰也充滿機遇的關鍵年頭，我們要像勇敢的海燕一樣搏擊風浪，

迎接由治及興的明天，再續新時代香江傳奇。」

多位與會嘉賓會後都指出，就像勇敢的海燕搏擊風浪一樣，從不畏懼危機與變局的廣大市民，一定會在新的一年激發更大的鬥志，面對挑戰、抓住機遇，奮發作為，同心續寫新時代香港傳奇。

大公報記者 李清

中樂

美妙樂韻奏出新春的旋律

【大公報訊】記者義吳報道：一場獨具匠心的文藝演出拉開了中央政府駐港聯絡辦新春招待會的序幕。香港青少年中樂團為大家帶來《賽龍奪錦》、《金蛇狂舞》的聯奏表演。二胡、胡琴、揚琴等多種中樂器奏出新春的旋律，為現場營造了喜慶的氛圍。國樂大師方錦龍隨後為大家表演琵琶獨奏《玄鳥》，轉軸撥弦間盡顯中樂的古典韻味，展現中華傳統文化之美。

三首樂曲表達了對香港最美好的祝福。《賽龍奪錦》描繪了一幅千帆競發，百舸爭流的生動畫面，寓意着香港物富民豐，百業興旺。《金蛇狂舞》祝福香港在蛇年筆走龍「蛇」，眉飛「蛇」舞，續寫變遷得新的香江傳奇。一曲《玄鳥》訴說着和風送暖，百鳥鳴春的盎然生機，也彰顯着大鵬一日同風起，扶搖直上九萬里的豪情萬丈。



▲香港青少年中樂團演繹了《賽龍奪錦》和《金蛇狂舞》兩首曲目，展現了歡騰氣氛。大公報記者林良堅攝

《賽龍奪錦》

《賽龍奪錦》又叫《龍舟競渡》，屬廣東音樂，由粵曲名家何柳堂創作。樂曲通過描述端午節民間舉行龍舟賽，勇奪錦標的歡騰熱鬧場面，表現了勞動人民勇敢、豪放、奮發向上的精神面貌。

《金蛇狂舞》

《金蛇狂舞》由著名音樂家聶耳根據民間樂曲整理改編的民族管弦樂曲，面世超過90年，以其歡快、明亮、清脆的旋律和節奏，成為無數國人心中的經典歡樂頌。《金蛇狂舞》就以明亮上揚的音調呈現歡樂、昂揚

的情緒，瞬間把聽者、觀眾帶入熱鬧非凡的節日現場；中途，熱情昂揚和流暢明快的曲調，又給人以生機和活力感，情緒高漲時，不斷加速、再加速節奏，歡騰紅火的場景似乎就在眼前。

《玄鳥》

《玄鳥》出自《詩經》中的《商頌·玄鳥》，是宋國君民祭祀商代祖先殷高宗武丁的頌歌，記述商的「受天命」治國，寫祖先誕生和商湯立國，以襯托武丁中興的大業，以先王的不朽功業與武丁之中興事業相比並，更顯出武丁中興事業之盛美。全詩一章，共二十二句，感情純真，氣勢雄壯，成功應用了對比、頂真、疊字等修辭手法，結構嚴謹，脈絡清晰。

演唱

▲《我們的家》歌詞「情繫國家，在同一屋檐下」，唱出大家對國家和香港的情感，唱出眷戀。大公報記者林良堅攝



鄭美雲主唱的愛國主義教育主題曲《我們的家》，由「愛國主義教育工作小組」於2024年9月推出。歌曲由音樂人張家誠監製，主題是有國才有家、要像愛護家人一樣愛護國家。在去年舉行的第十七屆精神文明建設「五個一工程」評選中，《我們的家》獲選優秀作品獎。

鄭美雲早前表示，過去數年，香港經歷很多風風雨雨，因此她很想製作一首很溫暖、有溫度的歌曲。她說，香港屬於中國的一部分，強調「有國才有家」，相信該首歌容易表達香港人的心聲，表達愛國情緒。

粵劇

▲廣東粵劇院團《白蛇傳·情》傾情演出，帶領觀眾感受嶺南文化的底蘊魅力。中央政府駐港聯絡辦圖片



《白蛇傳》是中國民間傳說，描述的是修煉成人形的蛇妖與凡人的曲折愛情故事。幾乎各個地方戲都有《白蛇傳》的演出。新編粵劇《白蛇傳·情》在傳統戲《白蛇傳》的基礎上，選取「情」為切入點，提煉昇華「情」的實質與「愛」的內涵，運用粵劇綜合表演藝術，結合現代理念舞台樣式，演繹出一段感人肺腑的愛情故事。

廣東粵劇院院長曾小敏形容，《白蛇傳·情》的成功是廣東粵劇院新一代粵劇人結合新媒體、新市場和新理念所做出的大膽嘗試。「通過改編和創新，使傳統戲曲可以與現代社會的審美和價值觀進行對話，實現了時代轉換和文化傳承。」