



### 城市地圖

許多人去北歐旅遊時會直接跳過挪威首都奧斯陸，然而當遊客來到這座北歐城市，或會後悔停留的時間太短，只因當地的博物館和美術館等文化場所令人應接不暇。如今的奧斯陸不僅僅是一座自然景觀迷人的城市，更是一個讓文化藝術愛好者流連忘返的地方。而愛沙尼亞塔林與瑞典馬爾摩也不失為人文旅遊目的地，讓遊客一睹當地的歷史故事與特色飲食文化。

餅弟（文、圖）



▲孟克美術館內藏有孟克代表作之一《吶喊》的不同版本。



▲奧斯陸夜景。

## 探索北歐藝術與歷史

# 奧斯陸與塔林人文之旅



▲孟克美術館。

《紐約時報》曾於2022發表報道稱，由於數十年來奧斯陸「一直處在斯德哥爾摩和哥本哈根」的陰影下，挪威與奧斯陸市當局花費了數億資金投入「峽灣城市」項目試圖改變這一觀點。同年6月，全新的國家博物館（The New National Museum）開幕，以達54600平方公尺的佔地面積一舉成為北歐最大的藝術博物館。以其為代表，遊客可以在奧斯陸的諸多博物館與美術館中一覽此地的北歐文化藝術之美。

### 與孟克作品親密接觸

如果說新的國家博物館代表了奧斯陸藝術文化的廣度，那麼孟克美術館（Munch Museet）則展現了這座城市對挪威國寶級藝術家愛德華·孟克（Edvard Munch）深度的探索。2021年開幕的新館收藏了近28000件孟克的作品，成為全球最大單一藝術家美術館。

提到孟克，多數人首先想到的作品便是那幅著名的《吶喊》，在孟克美術館中收藏了不同版本的《吶喊》油畫、蠟筆素描與石版畫等。這幅畫作是表現主義藝術的經典代表，畫面中主體人物的面部因恐懼而扭曲，將孟克心中的孤獨進行誇張的表達。孟克曾在日記中提到，這幅畫靈感來源於他一次傍晚散步時的經歷，那一刻他感到「大自然的尖叫穿透了自己的靈魂」。《吶喊》背後的謎團也讓人津津樂道：畫中主角到底是在看着某人主動尖叫，還是有人反射性地對尖叫作出反應？

除了《吶喊》，孟克還創作許多探討生命與愛情的作品：《生命之舞》是一幅描繪人生各階段的畫作；畫中不同姿態的女性象徵著青春、愛情與死亡，整幅畫充滿生命的張力；《吸血鬼》則展現愛情中毀滅性的力量，畫中一位女性用深紅的長髮包裹著男子的頭，既像是溫柔的擁抱，也像是掠奪靈魂的枷鎖；還有他早期的重要作品之一《病中的孩子》，這是他第一次用藝術表達個人的意識，確立了他將個人情感融入藝術的風格。

### 感受靜謐奧斯陸的魅力

孟克的藝術不僅僅是一場視覺盛宴，更是一場對生命本質的深刻探討。站在孟克美術館的展廳內，凝視這些畫作，彷彿能感受到他的內心世界：掙扎、渴望與反思。他的作品不僅影響了20世紀的現代藝術，也啟發著今天的人們去直面自己的內心。

奧斯陸的魅力或許並不在於熱鬧的夜生活，也不在於琳琅滿目的購物街，而是在於它那份與眾不同的靜謐與深度。這趟旅程或許會重新定義「無聊」的含義，也會讓人感受到，真正值得記住的從來不只是喧鬧與繁華，而是那些能直抵靈魂的片刻與風景。



▲奧斯陸街頭布滿白雪。

- 奧斯陸十大人文打卡點**
- 奧斯陸歌劇院 (Operahuset)
  - 阿克斯胡斯城堡 (Akershus Festning)
  - 奧斯陸國家博物館 (Nasjonalgalleriet)
  - 諾貝爾和平中心 (Nobels Fredssenter)
  - 孟克美術館 (Munchmuseet)
  - 弗拉姆極地船博物館 (Frammuseet)
  - 維京船博物館 (Vikingskipshuset)
  - 奧斯陸王宮 (Det Kongelige Slott)
  - 維格蘭人生雕刻公園 (Vigelandsparken)
  - 奧斯陸大教堂 (Oslo Domkirke)



▲奧斯陸大教堂。

## 探索塔林諜戰風雲



在愛沙尼亞首都塔林的舊城區，有一個神秘的地方——KGB博物館（KGB Museum）。這座博物館隱藏在一座酒店裏，但它的歷史卻充滿了諜影交織的故事，帶人回到冷戰時期的秘密世界。博物館設立於Hotel Viru酒店的23層。這座酒店在蘇聯時期是外國旅客指定入住的場所，而KGB則利用它作為情報工作的掩護。Hotel Viru的頂層曾是KGB特工的活動中心，由於



▲博物館中陳列的諜報用品。

▲神秘的KGB博物館藏身於Hotel Viru之中。

當時的旅客幾乎都被嚴密監控，因此這座酒店也被戲稱為「諜報之家」。

儘管博物館規模不大，但它以真實的展品和生動的故事還原了冷戰期間的諜報場景，包括KGB當年的竊聽裝置、加密設備以及一些生活用品。站在23層的窗邊，俯瞰塔林的舊城與波羅的海，不禁讓人感慨，這座城市的寧靜與美麗也曾有一段「諜影重重」的歷史。



▲在KGB博物館可俯瞰塔林街景。

## 在馬爾摩體驗「沒有菜單」

瑞典第三大城市馬爾摩（Malmö）與丹麥的哥本哈根雖然分屬北歐兩國，但兩座城市彼此隔海相望，以松德海峽大橋相連。從哥本哈根市中心出發，乘火車經過大橋，最快不到四十分鐘就能抵達馬爾摩中央車站。

到馬爾摩除了要吃當地傳統料理瑞典肉丸、血布丁（Blodpudding）和各類海鮮之外，還有一間值得專程來一趟的米芝蓮餐廳「Bloom In The Park」，為遊客帶來獨特的創意菜式。

「Bloom In The Park」在奢華而輕鬆的環境中，將現代歐洲廚房搬到馬爾摩最美麗的公園之一——「Pildamms Park」的翠綠景觀中。食客來到餐廳可在湖畔小屋的露台上享用開胃酒，欣賞公園中幽靜的湖景，然後回到餐廳，享用味覺與視覺上均具特色的創意現代菜餚。

但吸引食客的，是餐廳「沒有菜單」的設計。來到這裏吃什麼，全權由當季的食材與廚師的心情決定，用餐因而變成一趟「舌尖上的探險之旅」。當每一道餐點上桌、每一味食材入口、每一種味覺混合，以往用餐的單一享受，就升級成了滿足食慾與求知慾的多重驚喜。再加上菜單和搭配的葡萄酒的相襯程度，足以讓人大快朵頤。

其間親和的老闆過來打招呼時，問食客知不知道之前的料理是什麼食材。然而當食客很自信地回答後，他「狡黠」一笑，竟然沒一個是正確的！從來沒試過在一頓飯吃到一半時，對菜式的食材是什麼如此渴望。老闆聳聳肩道：「不好意思，只有在用餐結束時才會收到我們給你的二維碼，建議你在回家路上再掃描，就知道剛才吃了什麼。」

看上去清淡實則暗藏玄機的調味，在「放鬆警惕」時對味蕾的衝擊就更大；在經歷數次猜測失敗後，對下一道未知料理的期待值會更高；當迫不及待將答案揭曉

後，那種「恍然大悟」和對廚師技法與心思的敬佩才會令人回味無窮。在「Bloom In The Park」用餐是非常新奇，同時不失美味的用餐體驗，也是一種「Bloom In The Tongue」，在舌尖上開花。



▲食客在用餐前可在餐廳湖畔小屋的露台上欣賞公園湖景。



▶餐廳的大廚們。



▲看似簡單的菜式實際上味覺體驗豐富。

