

開放日吸引大批參觀者 戲迷不捨 粵劇殿堂守不住 新光戲院3·3落幕

屹立北角53年、有粵劇殿堂美譽的新光戲院將於3月3日結業，全港最後一間民營劇院最終要落下帷幕。新光戲院昨日舉辦開放日，吸引大批市民參觀，不少人不捨得新光戲院結業。經營戲院的新光戲院大劇場主席李居明，以金庸小說《倚天屠龍記》中郭靖戰死襄陽城作比喻，對於無法守住新光戲院這個襄陽城感無奈，預計將來更難尋找地方演出粵劇，期望政府多批出場地，支持本地粵劇文化承傳。

有粵劇演員表示，新光結業後，對自費演出影響較大，以後只能到社區會堂入紙申請排期。



掃一掃有片睇



▲新光戲院結業在即，昨日舉辦開放日，不少市民到來拍照留念。大公文匯全媒體記者林少權攝

「天下無不散之筵席」，李居明昨日到場向到劇院參觀的市民致意。他說，已盡力爭取向新業主爭取保留新光戲院，但由於新業主是教會，希望將大廈改建成為多功能社區會堂，並不能接受戲院的宗教信仰，最終無法達成共識。

李居明又說，雖然對方曾稱多功能社區會堂未來仍然可以演出粵劇，但他認為改建後的教會已失去了新光戲院的意義，「那時候這個就已經不是新光了，去基督教會堂做粵劇，又沒有了華光師傅。」面對結業，他以《倚天屠龍記》中，郭靖戰死襄陽城作比喻，「始終都沒辦法守住這個襄陽城，我們就像郭靖，沒有辦法。」

演員歎申政府場地困難

最後一天的開放日，引來了不少市民參觀。



▲新光戲院開業53年，有粵劇殿堂美譽。大公文匯全媒體記者林少權攝

▶粵劇演員跟市民合照。大公文匯全媒體記者王俊傑攝

李女士是一名下欄演員，經常在粵劇表演中飾演配角，例如戰場上的小兵，或是市井路人等。看着昔日的表演舞台即將消失，心裏五味雜陳，在她看來，新光戲院是她做夢的地方。三個月前，她曾在這裏上演的齊天大聖鬧天宮粵劇，扮演孫大聖身後的小猴子，「猴子的動作、神韻，還有各種走場的順序，那都是練習了無數次的，下欄雖然沒有一句對白，但確實整部劇裏不可或缺的一部分。」她認為，香港雖然還有很多表演場地，例如高山劇場或政府會堂，但每一個地方都是獨一無二的，「在這裏表演，經常因為走錯位或失手而被罵，但這些回憶都是珍貴的，往後只能回味了。」

粵劇演員尹飛燕認為，新光戲院結束，意味着未來自費開表演的紅伶閩秀們將少了表演場地。雖然政府的會堂亦能表演，但需要入紙申請排期，並

不是有錢便隨時可以組織或開戲，「在民營戲院，你想開戲，只要戲院有期就能開，並不需要申請排期，方便得多，日後自然是沒有那麼方便了。」尹飛燕指，在2012年，新光戲院傳出結業危機時，她亦曾希望抓緊最後機會，在戲院表演一個月開了三台戲，做足了21日，可謂印象深刻。如今戲院是真的要結業了，她亦感可惜。

阮兆輝：感到萬分惋惜

作為中外文化交流中心，香港社區唯一一所民營劇院面臨結業，粵劇大師阮兆輝感到萬分惋惜，說到感受時，他淡淡地說出一句，「很不高興，也很不是味道，卻又無能為力，因為我們只能是看客。」他指，作為民營的劇院，政府亦並無角色協助保留，劇院的結業只能反映時代變遷，作為升斗小民，只能見證，「是好是壞，我也不敢說。」

過去兩度面臨結業危機

新光戲院於1972年開幕，是香港少數的大型粵劇表演場地，可舉行粵劇表演、舞台劇及各類演唱會，因而被譽為香港粵劇殿堂。

戲院曾於2005年及2012年傳出結業危機。業主在2005年欲將物業改為主題商場，最後由汪明荃代表業界與業主交涉，時任民政局長何志平參與斡旋，最後得以繼續營運。在2012年，業主原不欲續租，最後由本身是堪輿學家的李居明參與斡旋，並接手及投資作翻新，並改名為「新光戲院大劇場」營運至今。

至去年2月，本地教會The Island Evangelical Community Church以7.5億元購入大廈77.41%業權，除非奇跡出現，否則新光戲院最終只可於3月3日結業，成為時代的痕跡。



▲開放日展示粵劇劇本。大公文匯全媒體記者王俊傑攝



▲市民可試玩傳統樂器。大公文匯全媒體記者王俊傑攝

失業率維持3.1% 製造業金融業有改善

【大公報訊】政府統計處昨日（20日）公布，去年10月至12月經季節性調整的失業率為3.1%，與同年9月至11月相同；就業不足率同樣維持1.1%。期內總就業人數為3,718,900，較去年9月至11月增約7100人；總勞動人口為3,832,400人，數字與去年9月至11月相若。

統計處表示，與去年9月至11月比較，在10月至12月期間各行業不經季節性調整的失業率及就業不足率變動不一，但幅度普遍不大；不少行

業的失業率下跌，其中製造業、金融業、社會工作活動業，以及藝術、娛樂及康樂活動業的失業率有較顯著的跌幅。

勞工及福利局局長孫玉菡指出，勞工市場在短期內應大致維持穩定，惟一些行業的就業情況或會較受全球經濟環境的不確定性影響。

另外，社署昨公布領取綜援個案數字，截至上月底有近19.6萬宗，總受助人數約為26.4萬人。整體個案數字較11月下跌292宗，按月跌幅為0.1%。



▲本港去年10月至12月經季節性調整失業率維持3.1%。

馬會倡同步聯播賽事 上限增至40場

【大公報訊】香港賽馬會向政府建議增加賽馬博彩活動，擬將每個馬季的同步聯播賽事的上限，由2025/26年度馬季起，由目前的25場增加至40場，及於2026/27年度馬季起增加至55場。馬會又建議，每個馬季的非本地賽馬日聯播海外賽事、即同步聯播日數上限，由下個馬季起增加至53日，及於26/27馬季起增加至70日。博彩及獎券事務委員會現正就有關建議邀請市民提出意見。

馬會現時可在每年9月1日至翌年8月31日舉辦不多於88個本地賽馬日、在本地賽馬日同步聯播25場非本地賽事，以及在37個非本地賽馬日同步聯播非本地賽事，並接受該等賽事的投注。

馬會落實有關建議前須得到民政及青年事務局局长批准，公眾人士如欲就馬會的建議發表意見，可於2月21日或之前，以郵遞、傳真或電郵將意見書提交至博獎會秘書處。



▲馬會建議提升每個馬季的同步聯播賽事的數量。



▲劉鎮漢向多倫多大學的學生及校友介紹香港的發展機遇及各項人才入境計劃。

人才辦訪加拿大 推廣香港機遇

【大公報訊】國家「十四五」規劃確立香港「八大中心」的定位，為助力相關發展，人才辦近日到訪加拿大，其間與當地法律服務、創新科技及貿易等人才交流，又向當地著名大學學生及校友，以及專業人才會面，積極推廣香港優勢及各項招攬人才措施。

人才辦總監劉鎮漢上週率團訪問加拿大，走訪四個城市，並與多倫多大學、麥克馬斯特大學和麥基爾大學三家世界百強大學的代表交流，亦有參觀位於多倫多的創科樞紐MaRS園區。

在加拿大期間，人才辦亦舉辦了四場交流活動，並邀請香港律師會和香港加拿大商會代表，

以及兩位多倫多大學校友暨金融及工程專業人士同行，介紹香港相關行業的最新發展。

劉鎮漢表示：「人才辦是次訪問接觸了不少『八大中心』相關人才，招攬他們到香港尋找機遇。為配合香港的未來發展，人才辦繼續對外大力推廣，今年將前往包括中東、亞太、歐洲及北美等海外重點地區推廣，招攬更多國際高端人才。」

「八大中心」包括中外文化藝術交流中心、國際航空樞紐、國際金融中心、國際創新科技中心、國際貿易中心、國際航運中心、區域國際法律及爭議解決服務中心，以及區域知識產權貿易中心。