

中央打擊電詐犯罪絕不手軟

「蛇」來運轉 好事連連

在國家公安部發文表示「全力搗毀境外電詐窩點」不足兩周後，誘騙內地演員王星到泰國緬甸電詐圈的疑犯「顏十六」歸案，並於25日被押解回國。「顏十六」的歸案，是在國家主導下國際共同合作的結果，體現了國家維護人民安全、全力打擊電詐的堅定立場，彰顯了強大的執法震懾力。事實說明，不論電詐犯逃得有多遠、藏得有多深、背後有多大的勢力，也難逃被緝捕的下場。正如緬北電詐圈難逃覆滅的結果，妙瓦底犯罪圈難逃末日已不遠了。

近期，多名中國公民被騙至泰國緬甸境後遭非法拘禁、從事電信網絡詐騙等案件引發社會關注。當中內地演員王星的遭遇更成了全國關注的焦點。王星被誘騙並非偶然，從微信群的虛假消息，到量身定做的路線，再到各種威脅恐嚇，直至被運送到緬甸電詐圈，已有其他演員受騙。而整個「誘騙鏈」最關鍵的一環，就是發放虛假工作信息騙取信任。王星案件中，關鍵人物就是自稱「泰國GMM Grammy公司」的藝人中介、網名「顏十六」的疑犯。此人自事敗露後就一直四處躲藏，自以為「風聲一過」就可以繼續作案。

但電詐罪明顯低估了中國政府打

擊的決心。1月12日，中央政法工作會議在北京召開，會上部署2025年政法工作，任務之一是開展綜合治理，提高社會治安整體防控能力。其中，對電信網絡詐騙等群眾反映強烈的違法犯罪活動，會議要求要總結戰法，加大力度、一抓到底。1月15日，公安部發文指出，將持續保持嚴打高壓態勢，特別是對緬甸妙瓦底等新的詐騙窩點聚集區，進一步加強國際執法合作力度，聯合相關國家警方開展打擊行動，全力搗毀境外電詐窩點，全力協調解救被困人員，切實維護人民群眾生命財產安全和合法權益。

昨日新華社報道，自近期多起案件發生後，公安部迅速部署相關地方公安機關全力開展人員解救和案件偵查調查，同時派出工作组赴境外開展工作。經公安部工作组和中國駐泰使館全力工作，在泰執法部門協助下，相關案件的重要犯罪嫌疑犯「顏十六」到案並回國。目前，公安機關正全力開展案件偵辦工作。

從1月3日王星案被報道，到王星獲解救，再到「顏十六」歸案、押解回國，前後僅約三星期。如此迅速的偵破過程，充分體現了國家的強大實力和維

護人民安全、打擊電詐的堅定立場，以及有關部門打擊跨境電詐的能力。事實上，不僅是「顏十六」，據外媒早前報道，其餘的犯罪分子包括電詐圈幕後老闆，外號「金老虎」的嫌疑人也已被抓獲。

國家公安部門打擊電詐不遺餘力，近年來不斷加強與有關國家政府合作，拘捕並遣返大量電詐罪犯。前年底，中方在緬甸政府協助下，一舉搗破當地四大電詐家族之一的明氏集團，39名集團骨幹分子被押解回中國，去年底以「詐騙罪」及「故意殺人罪」提起公訴。另外，在過去一年間，5萬多名電詐集團成員從緬甸遣返。有關行動表明了中方打擊犯罪決不手軟的立場，狠挫了電詐集團的氣焰。

事實上，國家有關部門的雷霆行動，也為香港解救受害者提供了有力支持。特區保安局日前表示，一名在緬甸被禁錮從事非法工作並於日前獲救的29歲港人，在保安局專責小組在當地連日協調及多方努力下，將於今日與專責小組成員一同返港。各界相信，將有更多的受害者獲解救回港，而那些盤踞在緬甸妙瓦底的電詐罪犯，也必將在各方全力打擊之下走向覆滅。

再過兩天就是乙巳蛇年，香港處處洋溢着節日的氣氛。蛇被人們寄寓着智慧和靈活、蛻變與新生的特質。今年蛇年也是香港發展的關鍵之年，創新求變，由「巳」及興，香港機遇處處。

作為中西文化匯聚的香港，農曆新年節日活動豐富多彩，既有醒獅舞龍、遍布十八區的花市，也有黃大仙祠搶頭炷香、車公誕轉風車求轉運、林村許願樹拋寶牒這樣的傳統活動，還有像新春花車巡遊、煙花匯演、農曆新年賽馬日這樣的特色節目。而與往年相比，今年的氣氛更加濃厚，煥發着勃勃生機。

從傳統的風水命理學來看，乙巳年的「乙」天干屬木，象徵生長、創新；「巳」地支屬火，代表光明、活力。正所謂「木旺利創新，火盛催變革」，這說明今年是一個充滿活力、具有發展與創新機遇的年份，這也與香港的形勢高度契合。

當前香港正全力推進以創新為驅動的產業發展，國際創科中心建設如火如荼，北部都會區發

展提速，融入粵港澳大灣區發展不斷展現新作為。從「三中心一高地」的發展來看，香港氣勢旺盛，隨着中概股加速回流、人民幣國際化進程深化等利好因素，金融市場或迎來新一輪擴容；而香港不斷「搶人才」、「搶企業」，吸引着全世界的人才和資金，發展動能十足。

有風水師還認為，乙木、火旺的木火相生格局影響下，大利運動、草本醫藥、網絡及新科技、娛樂文化等行業，「香港來年舉辦國際性運動比賽、文化表演等都會有不俗表現」。

當然，風水運勢是相對的，當中蘊含着中國傳統文化的辯證思維。再好的形勢也要識變應變求變，善運勢而思作為，聚共識而成合力。尤其是「木火」相沖之年，需警惕並有效化解衝突矛盾；而在國際政經形勢變動之下，蛇年「蟄伏」特性暗示香港須積極應對變化，伺機而動，厚積薄發。

一言以蔽之，期待香港「蛇」來運轉，好事連連！

羅淑佩鼓勵業界開發更多旅遊產品 做好服務 演唱會可連帶住宿觀光一條龍吸客

專訪

全港最大的體育場地啟德體育園稍後正式啟用，文化體育及旅遊局局長羅淑佩接受《大公報》專訪時表示，香港將陸續有新的表演場地落成，政府正重新檢視不同表演場館的定位，今年會完成研究。

她認為，航班及高鐵等交通便利，是吸引遊客來港觀看大型演出及賽事的優勢。她鼓勵業界開發更多旅遊產品吸客，例如將演唱會門票串聯住宿、觀光等套票。她提醒酒店業界要做好服務、配套及提供合理的收費，切勿殺雞取卵。

大公報記者 易曉彤 曾敏捷



▲香港將陸續有新的表演場地落成，政府正重新檢視不同表演場館的定位。圖為1月24日啟德主場館大型演練。

▲啟德體育園將於今年首季啟用，Coldplay、周杰倫和謝霆鋒等相繼官宣將在此開演演唱會。

啟德體育園將於今年首季啟用，Coldplay、周杰倫和謝霆鋒等相繼宣布將在此開演演唱會。羅淑佩接受《大公報》專訪時表示，香港的航班、高鐵交通很方便，可觸及的演唱會客群更遠，是香港吸引遊客來港觀看大型演出及賽事的優勢。

航班高鐵便利是吸客優勢

「我聽過一些數字說，全球一半人口都可以在五小時內來到香港，這是香港很大的優勢。」羅淑佩說，政府會持續投資，增加新的表演場地，包括在機場城市發展藍圖下、可容納兩萬人的亞洲國際博覽館第二期預計在2028年落成，「這場館有地利，鄰近機場，也方便珠海、澳門的旅客前往，我寄予很大希望。」

羅淑佩說，隨着啟德體育園啟用，西九演藝中心明年落成、亞博館第二期啟動建設，加上紅館、大球場等設施，香港

可舉辦不同類型演出及體育賽事的場地，將有更多選擇，適合大中小不同活動。

檢視不同場館定位 年內完成

「當有新的東西時，我們可以迎接新的生態。」羅淑佩說，政府會認真審視各個場館的定位，目標年內完成研究，

▲羅淑佩認為，航班及高鐵等交通便利，是吸引遊客來港觀看大型演出及賽事的優勢。

「以往紅館是體育優先，啟德體育園的場館亦有一些限制，一定要做一些體育盛事和體育項目，若到時有更好的分工，世界級的場館就可以做更多世界級的表演。」

《香港旅遊業發展藍圖2.0》提出發展「盛事+旅遊」，羅淑佩表示，Coldplay在港的部分演唱會門票，已經和酒店住宿、境內觀光串聯售賣，未來的演出可以參考有關做法，鼓勵業界開發更多產品吸客。

她又說，期待更多旅客留港過夜住酒店，但提醒酒店業界不能「殺雞取卵」，「現時旅客量還未回復到疫情前，而深圳有這麼多選擇，大家為什麼要在香港住？性價比十分重要，香港的酒店房間未必很大，但應該要有好服務、配套要夠多，以及合理的收費。我們不會與別人鬥平，亦很難與人鬥平，但價格要合理。」

特寫

羅淑佩於去年12月5日獲委任為文化體育及旅遊局局長，上任至今近兩個月，她上周接受《大公報》訪問時形容，現時想做的事情很多，亦相信可以做的事情有很多。她說現時工作非常忙碌，但做得很起勁，她更憑書寄意，自比是「心中有團火的女孩」。

「很忙，很多事情做。想做的事情很多，可以做的事情很多，但學習如何做是需要過程。」羅淑佩於2010年至2016年間，出任旅遊事務副專員，對旅遊事務相當熟悉，但她坦言，現時旅客的旅遊模式、消費模式、留港模式，以致客源等，都與昔日有所不同，所以，她也要再學習和適應。

一直很支持港演藝業

她說，上任後的工作非常忙碌，需要不時出席各類活動，有時因為太疲累，甚至無法在鏡頭前保持笑容，但她心裏覺得是開心的事，所以做得

很起勁。她預告，農曆年期間會出席多場慶祝活動，期待與市民共渡新春。

對於傳媒關注她的「追星」動向，羅淑佩強調，一直很支持香港的演藝行業，年輕時喜歡譚詠麟、陳百強、Beyond等歌手，會購買他們的唱片以示支持，但她認為這不算是「追星」，只是在工作之餘欣賞美好的事物，與做運動、去旅行放鬆身心一樣，都是平衡作息。

「作為政府的一分子，無論是公務員或問責團隊的一員，我的信念都是一樣，做好自己的工作。」她說自己喜歡不同的歌星，所以會看很多演唱會，「所以現在我知道啟德體育園的舞台、燈光、音響，怎樣才算好。」

羅淑佩透露，自己喜歡收藏畫作，並將部分感到有意思的藏畫，掛在文體旅局的會議室內，希望與到訪者分享。她的藏品中，有香港畫家用中國岩彩繪畫的作品、年輕畫家用抽象線條呈現紅隧等本地基建、日本畫家用中國工筆畫技藝繪畫的水彩畫等。

她憑書寄意，將展示的三幅工筆技藝水彩畫串連成故事，「我覺得畫中的都是同一個女孩，第一幅的女孩看起來有點累；中間那幅畫名為《生命樹》，但我覺得那是女孩心中的一團火；至於最後那幅，她似乎已盪盡鉛華，我想若有一天我退休了，我會嚮往這樣的狀態。」

大公報記者 曾敏捷

憑書寄意 心中有團火

▲羅淑佩憑書寄意，自比是「心中有團火的女孩」。

大公報記者林良堅攝



18區旅遊熱點選項 正進行細化工作

深度體驗

文化體育及旅遊局局長羅淑佩表示，現在旅客喜歡深度遊，穿梭大街小巷，體驗城市趣味。政府發掘18區旅遊熱點的工作從未停滯，由政務司副司長領導的發展旅遊熱點工作組，已有一些選項，正在進行細化的工作，成熟時會公布。她認為，18區的活動未必都需要由政府支援，「政府搞的活動，與民間醞釀、市民都喜歡去的活動，收效可能不一樣，就如我們去旅遊，都會想去當地人喜歡去的地方食玩等。」

《香港旅遊業發展藍圖2.0》提出133項措施，羅淑佩表示，部分措施可望

在今年內見到成果，舉例北角東區走廊下的東岸板道，近日已正式開放給公眾使用，是用好維港海濱的新亮點。文體旅局將於年內推出一期「幻彩詠香江」燈光音樂匯演等。

發展旅遊重量亦要重質

《藍圖2.0》目標在2029年，提升旅遊業的增加價值至1200億元。羅淑佩說，旅遊業佔本地生產總值在2018年時約佔4.5%，但疫後跌幅很大，現時只約佔2.3%至2.6%，提升空間仍然很大。去年機場運力未恢復到疫情前水平，郵輪停泊率亦只恢復到約73%，但隨着機場三

跑道系統全面啟用，今年航空運力可望回復到疫情前100%，而且隨着跑道增加，運力也可再增加。

她相信，旅遊業增加值五年後可達到1200億元，「當然這個數字並非鐵板一塊，亦並非說一定要達到這個數字才算成功，做不到就不成功。」

對於有關數字較2018年為低，羅淑佩說，疫情前香港每年的旅客數字超過6000萬人次，但當時大家覺得香港的接待能力不足，景點和街上都很擁擠。她強調，「要重質，亦要重量，不是盲目追求量」，故局方會小心處理，不希望以往接待不周的亂象再生，否則對社會沒好處。